

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3  
г. Печора

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Копыльцова Э.Н.  
Приказ № 234 (2)  
от «31»августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Русский язык»**  
предметная область: общественно-научные предметы  
основное общее образование  
срок реализации программы- 5 лет

2023 год.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» основного общего образования составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
- авторской программы по русскому языку: Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/(М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.) – М.: Просвещение, 2013.

Содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих *целей обучения*:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- освоение знаний о предмете «Русский язык», его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

*Задачи обучения русскому языку:*

- осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
  - усвоение системы знаний о русском языке;
  - формирование метапредметных умений и способов деятельности: способности определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.
- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов.

Программа рассчитана на 732 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

- 5класс- 175 часов (5 часов в неделю)
- 6класс- 210 часов (6 часов в неделю)
- 7класс-140 часов (4 часа в неделю)
- 8класс- 105 часов (3 часа в неделю)
- 9 класс-102 часа (3 часа в неделю)

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, контрольные работы.

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации в форме итогового теста.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность. Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы нормы

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## Планируемые результаты изучения русского языка

### в 5 классе

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- разяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

### Речь и речевое общение

Ученик научится

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану;

Ученик получит возможность

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом, сообщением;

- публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении выступлений товарищей, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.

### Речевая деятельность

Ученик научится



### Аудирование

Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, определяя их взаимосвязь, языковое оформление; воспроизводить основные мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания;

Анализировать и рецензировать ответы учащихся по определённому плану. Слушать учебные материалы, использовать их содержание в учебной деятельности.

Ученик получит возможность

- понимать скрытую информацию в текстах научного и художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.

### Чтение

Ученик научится Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Ученик получит возможность

понимать, анализировать, оценивать явную информацию в прочитанных художественных текстах;

- извлекать информацию по заданной теме из учебно-научных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, высказывать собственную точку зрения.

### Говорение

Ученик научится Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства

Ученик получит возможность

- создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство;
- выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему;
- участвовать в диалоге, соблюдая нормы общения;
- анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### Письмо

Ученик научится

Подробно или сжато письменно излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создавать письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения

Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Ученик получит возможность

- писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);

- совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.

### Текст

Ученик научится

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Ученик получит возможность

□ создавать в устной и письменной форме сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);

□ совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания

Ф у н к ц и о н а л ь н ы е р а з н о в и д н о с т и я з ы к а

Ученик научится

владеть практическими умениями различать тексты разговорного и художественного характера; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Ученик получит возможность

• различать и анализировать тексты разговорного характера, и художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты выступления на заданную тему;

• принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.

О б щ и е с в е д е н и я о я з ы к е

Ученик научится

• характеризовать значение языка в жизни человека;

• определять различия между литературным языком и диалектами

• определять разделы лингвистики.

Ученик получит возможность

• характеризовать вклад М. В. Ломоносова, Я.К. Грота, Р. И. Аванесова и В. И.

Даля в развитие русистики

Ф о н е т и к а , о р ф о э п и я , г р а ф и к а

Ученик научится

• выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями

Ученик получит возможность

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

М о р ф е м и к а и с л о в о о б р а з о в а н и е

Ученик научится

• выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

• по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

• пользоваться словарем морфемного строения слов

Ученик получит возможность

• выделять морфемы на основе смыслового словообразовательного анализа в словах сложной структуры;

Составлять словообразовательные цепочки однокоренных слов

Л е к с и к о л о г и я и ф р а з е о л о г и я

Ученик научится

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем

- Характеризовать лексику языка с точки зрения происхождения и особенностей словоупотребления (заимствованная и исконно-русская; общеупотребительная, ограниченная в употреблении)

Ученик получит возможность

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка извлекать необходимую информацию из толковых словарей

- составлять различного рода словари и словарные статьи

- Наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном

значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизм, устаревших слов и фразеологических оборотов.

- Определять текстовую функцию лексического повтора.

**М о р ф о л о г и я**

Ученик научится

- различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

Ученик получит возможность

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных;

- Употреблять в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

- Знать о глагольной синонимии в художественных текстах (наблюдение и анализ).

Употреблять глаголы в переносном значении.

- Использовать текстовую функцию видо-временных форм глагола.

- Понимать образную и экспрессивную роль

имен существительных в художественном тексте.

- Определять текстовую функцию имён существительных со значением «целое и его части».

- Понимать образную, эмоциональную функцию имён прилагательных в художественном тексте.

- Использовать эпитеты. Синонимию имён прилагательных.

- Употреблять прилагательные в переносном значении.

**С и н т а к с и с**

Ученик научится

- выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций

Ученик получит возможность

- анализировать синонимические средства синтаксиса словосочетаний

Наблюдать за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**П р а в о п и с а н и е и о р ф о г р а ф и я**

Ученик научится

- понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст// -рос-, -лаг-//-лож-, -мер-// -мир-, -тер-//

тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з (с) (раз/ /рас-; из-//ис-и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами

Ученик получит возможность

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Я з ы к и к у л ь т у р а

Ученик научится

- Выявлять исконно русские слова в произведениях устного народного творчества; Использовать правила речевого этикета в повседневной жизни и учебной деятельности

Ученик получит возможность

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории

### Планируемые результаты изучения русского языка

в 6 классе

Учащиеся должны понимать определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры. К концу VI класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии и пунктуации.

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса). Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе;

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

По фонетике и орфоэпии. Графике.

Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

По связной речи.

Ученик научится:

Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Сбирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Аудирование и чтение

Ученик научится:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы).

Говорение и письмо.

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- осознавать значение родного языка в жизни человека и общества;
- развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к родному языку, сохранению чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворению коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличению словарного запаса; расширению круга используемых грамматических средств; развитию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использованию родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

Планируемые результаты изучения русского языка

в 7 классе

#### Предметные знания и умения

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое)
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости; создавать самостоятельные тексты
- соблюдать в практике общения литературные нормы языка
- использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

#### Метапредметные знания и умения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

#### Сформированные компетентности

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения : сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний

#### Планируемые результаты изучения русского языка в 8 классе

#### Предметные знания и умения:

- знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;

- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

Метапредметные знания и умения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Личностные результаты обучения

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Сформированные компетентности:

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

## Планируемые результаты изучения русского языка в 9 классе

Предметные результаты обучения

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).



Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Метапредметные результаты обучения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;

- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

Сформированные компетентности.

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **5 КЛАСС**

##### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

##### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика. Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения миниатюры). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова. Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ь и ъ.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание ё — о после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание ы — и после приставок. Правописание ы — и после ц. Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Морфологический анализ имён существительных (в рамках изученного). Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного). Правописание собственных имён существительных. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных. Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скач-. Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

**Глагол** Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Спряжение глагола. Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-. Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих. Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание гласной перед

суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание не с глаголами. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания. Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений. Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки). Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы). Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов. Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-. Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён существительных. Морфологический анализ имён существительных. Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание н и nn в именах прилагательных. Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные. Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных. Морфологический анализ имён числительных. Правила правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных. Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

#### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи. Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные местоимения. Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Морфологический анализ местоимений. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте. Правила правописания местоимений: правописание

местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов. Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи. Орфография** Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий. Морфологический анализ причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях. Морфологический анализ деепричастий. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи. Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и nn в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих. Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Морфологический анализ предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из — с, в — на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез. Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Морфологический анализ союзов. Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Использование частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Морфологический анализ частиц. Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.



## **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные словосочетания. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет. Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Виды односоставных предложений: назывные, определённоличные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то). Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

#### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

#### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

#### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Сложноподчинённое предложение

#### **Понятие о сложноподчинённом предложении.**

Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

#### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Прямая и косвенная речь

#### **Прямая и косвенная речь.**

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 КЛАСС

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Из них: количество контрольных, практических работ, уроки развития речи	Виды деятельности обучающихся
1	<b>Язык и общение 3ч</b> 1.1. Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы 1.2. Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы. 1.3. Р/р . Стили речи РНК	3	1	Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.
2	<b>Повторение материала, изученного в начальной школе 22 ч</b> 2.1. Звуки и буквы. Произношение и правописание 2.2. Орфограмма 2.3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова 2.4. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова 2.5. Правописание проверяемых согласных в корне слова 2.6. Правописание непроизносимых согласных в корне слова 2.7. Буквы И, У, А после шипящих 2.8. Разделительные Ъ и Ь 2.9. Раздельное написание предлогов 2.10. Р/р Текст Входная КР РНК 2.11. Р/р Изложение по Г.А.Скребицкому «Хитрый заяц».	25	6	Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм

	<p>2.12. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>2.13 Глагол</p> <p>2.14. Правописание -тся и -ться в глаголах.</p> <p>2.15. Личные окончания глаголов. 2.16 Р/Р Тема текста</p> <p>2.17. Имя существительное как часть речи</p> <p>2.18. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных</p> <p>2.19. Имя прилагательное как часть речи</p> <p>2.20. Местоимение как часть речи</p> <p>2.21. Р/р Обучающее сочинение – описание (по картине А.А.Пластова «Летом»).</p> <p>2.23 Повторение материала по разделу «Повторение материала, изученного в начальной школе»</p> <p>2.24. Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение материала, изученного в начальной школе»</p> <p>2.25 Анализ диктанта</p>			<p>построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.).</p> <p>Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.</p> <p>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.</p>
3	<p><b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 39 ч</b></p> <p>3.1. Синтаксис. Пунктуация</p> <p>3.2. Словосочетание, виды словосочетаний</p> <p>3.3. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании</p> <p>3.4. Разбор словосочетания</p> <p>3.5. Р/р Сжатое изложение «Старый пень».</p> <p>3.6. Предложение</p> <p>3.7. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные.</p> <p>3.8. Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения</p>	31	6	<p>Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в пр</p> <p>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p>

<p>3.9. Члены предложения.          Главные члены предложения.          Подлежащее          3.10. Сказуемое          3.11. Тире между подлежащим и сказуемым.          3.12. Нераспространённые и распространённые предложения          Второстепенные члены          3.13. Дополнение          3.14. Определение          3.15. обстоятельство          3.16. Предложения с однородными членами, связанными союзами..          3.17. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.          Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И.          3.18. Обобщающие слова при однородных членах предложения.          3.19. Предложения с обращением          3.20. Р/р Письмо как одна из разновидностей текста.          РНК          3.21. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения          3.22. Р/р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки»          3.23. Сложные предложения          3.24. Знаки препинания в сложном предложении          3.25. Синтаксический разбор сложного предложения          3.26. Прямая речь          Знаки препинания в предложениях с прямой речью          3.27. Знаки препинания в предложениях с прямой речью          3.28. Р/Р Диалог Этикетные диалоги.          Тире в начале реплик диалога.          РНК          3.29. Повторение материала по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»</p>			<p>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.          Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога.          Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3.30. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»</p> <p>3.31. Работа над ошибками.</p>			
4	<p><b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи.</b></p> <p>4.1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки.</p> <p>4.2. Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. Позиционные чередования гласных и согласных</p> <p>4.3. Р/р Повествование Обучающее изложение К. Г. Паустовский «Шкатулка».</p> <p>4.4. Звонкие и глухие согласные.</p> <p>4.5. Р/Р Графика. Алфавит РНК</p> <p>4.6. Р/р Сочинение-описание Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»).</p> <p>4.7. Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака</p> <p>4.8. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я</p> <p>4.9. Орфоэпия</p> <p>4.10. Фонетический разбор слова</p> <p>4.11. Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»</p> <p>4.12. Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»</p>	15	4	<p>Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.</p> <p>Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.</p>
5	<p><b>Лексика. Культура речи. 11 ч.</b></p> <p>5.1. Слово и его лексическое значение</p> <p>5.2. Однозначные и многозначные слова.</p> <p>5.3. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>5.4. Омонимы</p> <p>5.5. Синонимы</p>	11	3	<p>Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.</p>



	<p>5.6. Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p> <p>5.7 Работа над ошибками</p> <p>5.8. Антонимы..</p> <p>5.9. Р/р Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).</p> <p>5.10. Повторение по теме «Лексика. Культура речи».</p> <p>5.11. Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».</p>			
6	<p><b>Морфемика. Орфография. Культура речи. 25ч.</b></p> <p>6.1. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова</p> <p>6.2. Окончание слова.</p> <p>6.3. Основа слова</p> <p>6.4. Р/р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица.</p> <p>6.5. Корень слова</p> <p>6.6. Приставка</p> <p>6.7. Р/р Рассуждение Сочинение-рассуждение («Дни недели рассказывают о себе»)</p> <p>6.8 Анализ ошибок в сочинении РНК</p> <p>6.9. Суффикс</p> <p>6.10. Чередование звуков.</p> <p>6.11. Беглые гласные.</p> <p>6.12. Варианты морфем.</p> <p>6.13 Морфемный разбор слова.</p> <p>6.14. Правописание гласных и согласных в приставках</p> <p>6.15. Буква З-С на конце приставок</p> <p>6.16. Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-</p> <p>6.17. Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-</p> <p>6.18. Буквы О-Ё после шипящих в корне слова</p> <p>6.19. Буквы Ы-И после Ц</p> <p>6.20. Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»</p> <p>6.21. Контрольный диктант</p>	25	5	<p>Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.</p> <p>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.</p>

	№ 3 по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». 6.22. Работа над ошибками. 6.23. Р/Р Сочинение по картине Кончаловского «Сирень в корзине».			
7	<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>  <b>Имя существительное</b></p> <p>7.1. Имя существительное как часть речи</p> <p>7.2. Р/Р Доказательства в рассуждении РНК</p> <p>7.3. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые</p> <p>7.4. Имена существительные собственные и нарицательные</p> <p>7.5. Р/р. Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»).</p> <p>7.6. Род имён существительных</p> <p>7.7. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа</p> <p>7.8. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа</p> <p>7.9. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных</p> <p>7.10. Падеж имён существительных.</p> <p>7.11. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе</p> <p>7.12. Множественное число имён существительных</p> <p>7.13. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных</p> <p>7.14. Морфологический разбор имени существительного</p> <p>7.15. Р/р Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».</p> <p>7.16. Систематизация знаний по теме «Имя существительное»</p>	21	6	<p>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и ум</p> <p>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.</p> <p>ений в практике правописания.</p>

	<p>7.17. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».</p> <p>7.18. Работа над ошибками.</p>			
8	<p><b>Имя прилагательное 14ч</b></p> <p>8.1. Имя прилагательное как часть речи</p> <p>8.2. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных</p> <p>8.3. Р/р Описание животного Изложение А.И. Куприн «Ю-ю». А.И. Куприн «Ю-ю».</p> <p>8.4. Анализ ошибок, допущенных в изложении</p> <p>8.5. Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц</p> <p>8.6. Прилагательные полные и краткие</p> <p>8.7. Правописание кратких прилагательных</p> <p>8.8. Р/р Описание животного на основе его изображения Описание животного по картине А. Комарова «Наводнение».</p> <p>8.9. Анализ ошибок в сочинении.</p> <p>8.10 Морфологический разбор прилагательного</p> <p>8.11. Повторение по теме «Имя прилагательное»</p> <p>8.12. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»</p> <p>8.13. Анализ контрольного диктанта</p>	14	5	<p>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.</p> <p>Применение морфологических знаний и ум</p> <p>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.</p> <p>ений в практике правописания.</p>
9	<p><b>Глагол</b></p> <p>9.1. Глагол как часть речи</p>	24	7	<p>Распознавание частей речи по грамматическому значению,</p>

	<p>9.2. Правописание НЕ с глаголами</p> <p>9.3. Неопределённая форма глагола</p> <p>9.4. Виды глагола</p> <p>9.5. Буквы Е-И в корнях с чередованием</p> <p>9.6. Р/р Невыдуманный рассказ «Как я однажды...»</p> <p>9.7. Р/р Невыдуманный рассказ «Как я однажды...»</p> <p>9.8. Время глагола Прошедшее время</p> <p>9.9. Настоящее время</p> <p>9.10. Будущее время</p> <p>9.11. Спряжение глагола</p> <p>Правописание безударных личных окончаний глаголов</p> <p>9.12. Спряжение глагола</p> <p>Правописание безударных личных окончаний глаголов</p> <p>9.13. Морфологический разбор глагола</p> <p>9.14. Р/Р Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф. Савчук «Шоколадный торт»)</p> <p>9.15. Р/Р Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф. Савчук «Шоколадный торт»)</p> <p>9.16. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа</p> <p>9.17. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа</p> <p>9.18. Употребление времени.</p> <p>9.19. Употребление «живописного настоящего» в повествовании</p> <p>9.20. Повторение по теме «Глагол»</p> <p>9.21. Повторение по теме «Глагол»</p> <p>9.22. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Глагол»</p> <p>9.23. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.</p>			<p>морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.</p> <p>Применение морфологических знаний и ум</p> <p>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.</p> <p>ений в практике правописания.</p>
10	<p><b>Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе 8 ч.</b></p>	6	1	<p>Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и</p>

<p>10.1.Итоговый тест.  10.2.Анализ итоговой контрольной работы  10.3.Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях  10.4.Орфограммы в окончаниях  .10.5.Употребление букв Ъ и Ь.  10.6.Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.  .</p>			<p>монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования</p> <p>Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.).</p> <p>Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.</p> <p>Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.</p> <p>Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов.</p> <p>Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.</p> <p>Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.</p> <p>Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.</p> <p>Осмысление морфемы как значимой единицы языка.</p> <p>Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.</p> <p>Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.</p> <p>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Итого 175 ч.			<p>различных частей речи.</p> <p>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.</p> <p>Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>
--	--------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6 КЛАСС

№	Разделы, темы	Количество часов	Из них: количество контрольных, практических работ, уроки развития речи	Виды деятельности обучающихся
1.	<p><b>Введение.</b></p> <p>1.1 Русский язык – один из развитых языков мира.</p> <p>1.2 РР Язык, речь, общение</p> <p>1.3 РР Ситуация общения</p>	3	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образцы устной и письменной речи,</li> <li>• осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения</li> </ul>

2.	<p><b>Повторение изученного в 5 классе.</b></p> <p>2.1 Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.</p> <p>2.2 Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов.</p> <p>2.3 Части речи. Морфологический разбор слова.</p> <p>2.4 Орфограммы в окончаниях слов.</p> <p>2.5 Словосочетание</p> <p>2.6 Простое предложение. Знаки препинания.</p> <p>2.7 Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.</p> <p>2.8 Синтаксический разбор предложений.</p> <p>2.9 Прямая речь. Диалог.</p> <p>2.10 Р/р -Текст, его особенности.</p> <p>2.11 Р/р - Тема и основная мысль текста.</p> <p>2.12 Р/р - Начальные и конечные предложения текста</p> <p>2.13 Р/р - Ключевые слова. Основные признаки текста</p> <p>2.14 Р/р - Основные признаки текста.</p> <p>2.15 РР Официально – деловой стиль речи.</p> <p>2.16 Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>	18	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активировать знания в области фонетики и орфоэпии, морфемики, морфологии, в области синтаксиса,</li> <li>• выполнять морфемный, морфологический, синтаксический разборы.</li> </ul>
3.	<p><b>Лексика. Культура речи.</b></p> <p>3.1 Слово и его лексическое значение</p> <p>3.2 Р/р - Собираение материалов и написание сочинения по картине А.М.Герасимова «После дождя»</p> <p>3.3 Общеупотребительные слова, профессионализмы</p> <p>3.4 Диалектизмы</p> <p>3.5 Р.р. - Сжатое изложение</p> <p>3.6 Исконно-русские и заимствованные слова</p> <p>3.7 Неологизмы.</p> <p>3.8 Устаревшие слова.</p> <p>3.9 Р/р- Словари</p>	14	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);</li> <li>• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;</li> <li>• подбирать синонимы и антонимы;</li> <li>• проводить лексический разбор слова;</li> </ul>



	3.10 Повторение и обобщение 3.11 Контрольный диктант с лексическим заданием. Анализ контрольного диктанта.			
4.	<b>Фразеология. Культура речи.</b> 4.1 Фразеологизмы. 4.2 Источники фразеологизмов. 4.3 Повторение и обобщение 4.4 Контрольный тест по теме «Фразеология»	4	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать фразеологические обороты по их признакам,</li> <li>• использовать фразеологические обороты в речи,</li> </ul>
5.	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи.</b> 5.1 Морфемика и словообразование 5.2 Р/р - Описание помещения 5.3 Основные способы образования слов в русском языке 5.4 Диагностическая работа по теме «Словообразование» 5.5 Этимология слов 5.6 Р/р - Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. 5.7 Буквы о и а в корне -кос- - -кас- 5.8 Буквы о и а в корне -гор - - -гар - 5.9 Буквы а и о в корне -зар- , -зор- 5.10 Буквы ы и и после приставок 5.11 Гласные в приставках пре - и при- 5.12 Соединительные о и е в сложных словах 5.13 Сложносокращенные слова 5.14 Р/р -Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» 5.15 Анализ ошибок. Морфемный и словообразовательный разбор слова 5.16 Повторение и обобщение 5.17 Контрольный диктант с грамматическим заданием 5.18 Анализ ошибок контрольного диктанта	28	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;</li> <li>• составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• пользоваться словообразовательным словарем, а также словарём морфемных моделей слов;</li> </ul>

6.	<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.</b></p> <p>6.1 Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное»</p> <p>6.2 Разносклоняемые имена существительные</p> <p>6.3 Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя</p> <p>6.4 Р.р. – Устное публичное выступление о происхождении имен</p> <p>6.5 Несклоняемые имена существительные</p> <p>6.6 Род несклоняемых имен существительных</p> <p>6.7 Имена существительные общего рода</p> <p>6.8 Морфологический разбор имени существительного</p> <p>6.9 Р/р - Письмо</p> <p>6.10 Р/р – Сочинение – описание по личным впечатлениям. Анализ ошибок в сочинении.</p> <p>6.11 Не с существительными</p> <p>6.12 Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик)</p> <p>6.13 Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик</p> <p>6.14 Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных</p> <p>6.15 Обобщение изученного по теме «Имя существительного»</p> <p>6.16 Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</p> <p>6.17 Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p>	25	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировано доказывать принадлежность слова к той или иной части речи и отличать данную часть речи от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;</li> <li>• правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;</li> <li>• использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;</li> </ul>
7.	<p><b>Имя прилагательное.</b></p> <p>7.1 Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»</p> <p>7.2 Р/р - Описание природы. Сочинение</p> <p>7.3 Степени сравнения имен прилагательных</p>	28	3	

<p>7.4 Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные</p> <p>7.5 Относительные прилагательные</p> <p>7.6 Притяжательные прилагательные</p> <p>7.7 Р/р Выборочное изложение</p> <p>7.8 Морфологический разбор имени прилагательного</p> <p>7.9 Контрольная работа (тест) по теме «Имя прилагательное»</p> <p>7.10 Анализ контрольной работы.</p> <p>7.11 Не с прилагательными</p> <p>7.12 Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных</p> <p>7.13 Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных</p> <p>7.14 Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-</p> <p>7.15 Дефисное и слитное написание сложных прилагательных</p> <p>7.16 Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»</p> <p>7.17 Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ ошибок</p>			
<p>8. <b>Имя числительное.</b></p> <p>8.1 Имя числительное как часть речи</p> <p>8.2 Простые и составные числительные</p> <p>8.3 Мягкий знак на конце и в середине числительных</p> <p>8.4 Порядковые числительные</p> <p>8.5 Разряды количественных числительных</p> <p>8.6 Числительные, обозначающие целые числа</p> <p>8.7 Дробные числительные.</p> <p>8.8 Собирательные числительные</p> <p>8.9 Морфологический разбор имени числительного</p> <p>8.10 Повторение по теме «Имя числительное»</p>	19	4	

	<p>8.11 Контрольная работа (тест) по теме «Имя числительное»</p> <p>8.12 Работа над ошибками контрольной работы.</p> <p>8.13 Р/р - Составление рассказа с использованием числительных.</p> <p>8.14 Р/р Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!»</p> <p>8.15 Контрольный диктант с грамматическим заданием</p> <p>8.16 Анализ ошибок</p>			
9.	<p><b>Местоимение.</b></p> <p>9.1 Местоимение как часть речи</p> <p>9.2 Личные местоимения</p> <p>9.3 Р/р Составление рассказа от первого лица</p> <p>9.4 Возвратное местоимение себя</p> <p>9.5 Вопросительные и относительные местоимения</p> <p>9.6 Неопределенные местоимения</p> <p>9.7 Отрицательные местоимения</p> <p>9.8 Притяжательные местоимения</p> <p>9.9 Р/р подготовка к сочинению-рассуждению</p> <p>9.10 Р/р Написание сочинения-рассуждения</p> <p>9.11 Указательные местоимения</p> <p>9.12 Определительные местоимения</p> <p>9.13 Местоимения и другие части речи.</p> <p>9.14 Морфологический разбор местоимения</p> <p>9.15 Систематизация и обобщение изученного по теме «Местоимение»</p> <p>9.16 Контрольный диктант с грамматическим заданием</p> <p>9.17 Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</p> <p>9.18 Контрольная работа (тест) по теме «Местоимение»</p>	25	5	
10.	<b>Глагол.</b>	31	5	

	<p>10.1 Глагол. Повторение изученного в 5 классе.</p> <p>10.2 Р.р.- Сочинение рассказ по сюжетным картинкам (упр.517)</p> <p>10.3 Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>10.4 Р.р. – Составление устного рассказа (упр. 537)</p> <p>10.5 Р/р - Сжатое изложение (упр.542)</p> <p>10.6 Глаголы переходные и непереходные</p> <p>10.7 Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.</p> <p>10.8 Условное наклонение</p> <p>10.9 Повелительное наклонение.</p> <p>10.10 Р.р. – Рассказ по сюжетным рисункам (упр.561)</p> <p>10.11 Употребление наклонений</p> <p>10.12 Безличные глаголы</p> <p>10.13 Морфологический разбор глагола</p> <p>10.14 Р/р - Рассказ на основе услышанного.</p> <p>10.15 Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.</p> <p>10.16 Повторение и систематизация изученного по теме «Глагол»</p> <p>10.17 Контрольный диктант с грамматическим заданием</p> <p>10.18 Работа над ошибками контрольного диктанта</p>			
11.	<p><b>Повторение и систематизация изученного</b></p> <p>11.1 Разделы науки о языке. Орфография.</p> <p>11.2 Пунктуация. Пунктуационный разбор.</p> <p>11.3 Итоговый тест.</p> <p>11.4 Р.р. – Сочинение на выбранную тему</p> <p>11.5 Лексика и фразеология.</p> <p>11.6 Словообразование.</p> <p>11.7 Морфология.</p> <p>11.8 Синтаксис. Синтаксический разбор.</p> <p>11.9 Комплексное повторение и обобщение</p>	15	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначать условия выбора орфограмм в упражнениях,</li> <li>• систематизировать знания по разделам языка.</li> </ul>

## 7 КЛАСС

№	Разделы, темы	Количество часов	Из них: количество контрольных, практических работ, уроки развития речи	Виды деятельности обучающихся
1.	<b>Введение.</b> 1.1. Русский язык как развивающееся явление, лексические и фразеологические новации последних лет.	1	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать образцы устной и письменной речи,</li> <li>осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения</li> </ul>
2.	<b>Повторение изученного в 5-6 классах.</b> 2.1 Синтаксис. Синтаксический разбор. 2.2 Пунктуация. Пунктуационный разбор. 2.3 Практикум. Лексика и фразеология. 2.4 Практикум. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. 2.5 Практикум. Словообразование и орфография. 2.6 Морфология и орфография. 2.7 Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. 2.8 Входная контрольная работа. 2.9 Текст. Диалог как текст. 2.10 Стили литературного языка. Публицистический стиль.	10	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активировать знания в области фонетики и орфоэпии, морфемики, морфологии, в области синтаксиса,</li> <li>выполнять морфемный, морфологический, синтаксический разборы, работать со сложным предложением.</li> </ul>
3.	<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.</b> 3.1 Причастие как часть речи. 3.2 Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. 3.3 Причастный оборот. 3.4 Выделение причастного оборота запятыми.	24	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>употреблять причастия с определяемыми словами; , соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и</li> </ul>

<p>3.5 Р.р.-Описание внешности человека.</p> <p>3.6 Действительные и страдательные причастия.</p> <p>3.7 Краткие и полные страдательные причастия.</p> <p>3.8 Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</p> <p>3.9 Действительные причастия прошедшего времени.</p> <p>3.10 Р.р. - Изложение с изменением лица (упр. 116).</p> <p>3.11 Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</p> <p>3.12 Страдательные причастия прошедшего времени.</p> <p>3.13 Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.</p> <p>3.14 Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных.</p> <p>3.15 Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных в тексте.</p> <p>3.16 Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.</p> <p>3.17 Р.р. - Выборочное изложение (упр. 151 - отрывок из рассказа М.Шолохова "Судьба человека").</p> <p>3.18 Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание Не с причастием.</p> <p>3.19 Слитное и раздельное написание Не с причастием.</p> <p>3.20 Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p>			<p>языке художественной литературы и анализировать их. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определить его синтаксическую функцию.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3.21 Р.р.- Сочинение по личным наблюдениям на тему "Вы с ним знакомы" (упр.167).</p> <p>3.22 Повторение по разделу "Причастие".</p> <p>3.23 Контрольный диктант по теме "Причастие".</p> <p>3.24 Анализ контрольного диктанта.</p>			
4.	<p><b>Деепричастие.</b></p> <p>4.1 Деепричастие как часть речи.</p> <p>4.2 Деепричастный оборот.</p> <p>4.3 Запятая при деепричастном обороте.</p> <p>4.4 Раздельное написание НЕ с деепричастиями.</p> <p>4.5 Деепричастия несовершенного вида.</p> <p>4.6 Деепричастия совершенного вида.</p> <p>4.7 Р.р.- Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева "Вратарь" от имени одного из действующих лиц (упр. 209).</p> <p>4.8 Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>4.9 Повторение по разделу "Деепричастие".</p> <p>4.10 Контрольный диктант по теме "Деепричастие".</p> <p>4.11 Анализ контрольного диктанта по теме "Деепричастие".</p>	11	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</li> </ul>
5.	<p><b>Наречие.</b></p> <p>5.1 Наречие как часть речи.</p> <p>5.2 Наречие как часть речи. Употребление наречий в тексте.</p> <p>5.3 Разряды наречий.</p> <p>5.4 Разряды наречий в тексте.</p> <p>5.5 Р.р.- Сочинение-описание по картине И.Попова "Первый снег".</p> <p>5.6 Степени сравнения наречий.</p> <p>5.7 Степени сравнения наречий в тексте.</p> <p>5.8 Морфологический разбор наречия.</p>	31	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определить его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречие сравнительной степени.</li> </ul>



<p>5.9 Р.р. - Сочинение - рассуждение на тему "Прозвища" (упр.239).</p> <p>5.10 Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е.</p> <p>5.11 Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е.</p> <p>5.12 Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е в тексте.</p> <p>5.13 Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.</p> <p>5.14 Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.</p> <p>5.15 Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий в тексте.</p> <p>5.16 Н и НН в наречиях на О и Е.</p> <p>5.17 Н и НН в наречиях на О и Е в тексте.</p> <p>5.18 Р.р.- Описание действий в форме репортажа или интервью (упр. 264).</p> <p>5.19 Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.</p> <p>5.20 Буквы О и А на конце наречий.</p> <p>5.21 Буквы О и А на конце наречий в тексте.</p> <p>5.22 Р.р. - Подробное изложение с элементами сочинения (упр. 272).</p> <p>5.23 Дефис между частями слова в наречиях.</p> <p>5.24 Дефис между частями слова в наречиях в тексте.</p> <p>5.25 Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.</p> <p>5.26 Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных в тексте.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>5.27 Р.р.- Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова "Друзья" (упр. 273).</p> <p>5.28 Ъ знак после шипящих на конце наречий.</p> <p>5.29 Повторение по разделу "Наречие".</p> <p>5.30 Контрольный диктант по теме "Наречие".</p> <p>5.31 Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.</p>			
6.	<p><b>Категория состояния.</b></p> <p>6.1 Категория состояния как часть речи.</p> <p>6.2 Категория состояния как часть речи в тексте.</p> <p>6.3 Р.р.- Сжатое изложение с описанием состояния природы.К.Г.Паустовский "Обыкновенная земля" (упр. 322).</p> <p>6.4 Морфологический разбор категории состояния.</p> <p>6.5 Повторение по разделу "Категория состояния".</p> <p>6.6 Употребление категории состояния в речи.</p> <p>6.7 Контрольная работа теме "Категория состояния".</p>	7	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать слова категории состояния и наречия. Анализировать и характеризовать общекатегориональное значение, морфологические признаки наречия, определить его синтаксическую функцию.</li> </ul>
7.	<p><b>Служебные части речи.</b></p> <p><b>Предлог.</b></p> <p>7.1 Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>7.2 Предлог как часть речи.</p> <p>7.3 Употребление предлогов.</p> <p>7.4 Употребление предлогов в речи.</p> <p>7.5 Непроизводные и производные предлоги.</p> <p>7.6 Непроизводные и производные предлоги в тексте.</p> <p>7.7 Простые и составные предлоги.</p> <p>7.8 Морфологический разбор предлога.</p> <p>7.9 Р.р.- Рассказ-репортаж на основе увиденного по картине А.В.Сайкиной "Детская спортивная школа" (упр. 348).</p>	12	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.</li> </ul>

	<p>7.10 Слитное и раздельное написание производных предлогов.</p> <p>7.11 Слитное и раздельное написание предлогов.</p> <p>7.12 Слитное и раздельное написание предлогов в тексте.</p>			
8.	<p><b>Союз.</b></p> <p>8.1 Союз как часть речи.</p> <p>8.2 Союз как часть речи в тексте.</p> <p>8.3 Простые и составные союзы.</p> <p>8.4 Союзы сочинительные и подчинительные.</p> <p>8.5 Союзы сочинительные и подчинительные в тексте.</p> <p>8.6 Запятая между простыми предложениями в союзных сложных предложениях.</p> <p>8.7 Сочинительные союзы.</p> <p>8.8 Сочинительные союзы в тексте.</p> <p>8.9 Подчинительные союзы.</p> <p>8.10 Подчинительные союзы в тексте.</p> <p>8.11 Морфологический разбор союза.</p> <p>8.12 Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.</p> <p>8.13 Слитное написание союзов также, тоже, чтобы в тексте.</p> <p>8.14 Употребление союзов в речи.</p> <p>8.15 Повторение по разделу "Союз".</p> <p>8.16 Контрольный диктант по теме "Союз".</p>	16	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцировать союзы; правильно расставлять знаки препинания в предложениях; выполнять морфологический разбор союзов,</li> </ul>
9.	<p><b>Частица.</b></p> <p>9.1 Частица как часть речи.</p> <p>9.2 Разряды частиц.</p> <p>9.3 Формообразующие частицы.</p> <p>9.4 Смыслоразличительные частицы.</p> <p>9.5 Смыслоразличительные частицы в тексте.</p> <p>9.6 Употребление частиц в речи.</p> <p>9.7 Раздельное и дефисное написание частиц.</p> <p>9.8 Раздельное и дефисное написание частиц в тексте.</p>	20	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцировать частицы; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор частиц,</li> </ul>

	<p>9.9 Р.р.- Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф.Юон "Конец зимы.Полдень".)</p> <p>9.10 Морфологический разбор частицы.</p> <p>9.11 Отрицательные частицы Не и Ни.</p> <p>9.12 Отрицательные частицы Не и Ни в тексте.</p> <p>9.13 Отрицательные частицы Не и Ни в тексте.</p> <p>9.14 Различение частицы и приставки Не-.</p> <p>9.15 Различение частицы и приставки Не- в тексте.</p> <p>9.16 Р.р.- Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр. 446 - "Папа подарил Вите замечательный ножик").</p> <p>9.17 Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ.</p> <p>9.18 Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ в тексте.</p> <p>9.19 Повторение по разделу "Частица".</p> <p>9.20 Контрольный диктант по теме "Частица".</p>			
10.	<p><b>Междометие.</b></p> <p>10.1 Междометие как часть речи.</p> <p>10.2 Дефис в междометиях.</p>	2	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>дифференцировать междометия в предложениях, опознавать междометия, употребленные в значении других частей речи; расставлять знаки препинания при междометиях.</li> </ul>
11.	<p><b>Систематизация изученного в 6-7 классах.</b></p> <p>11.1 Текст и стиль речи.</p> <p>11.2 Фонетика. Графика.</p> <p>11.3 Итоговый тест.</p> <p>11.4 Лексика и фразеология.</p> <p>11.5 Морфемика.</p> <p>Морфология.</p> <p>11.6 Орфография.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p>	6	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначать условия выбора орфограмм в упражнениях,</li> <li>систематизировать знания по разделам языка.</li> </ul>

## 8 КЛАСС

№	Разделы, темы	Количество часов	Из них: количество контрольных, практических работ, уроки развития речи	Виды деятельности обучающихся
---	---------------	------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

1.	<b>Общие сведения о языке</b> 1.1 Функции русского языка в современном мире.	1	-	Анализировать образцы устной и письменной речи, осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения
2.	<b>Повторение изученного в 5-7 классах.</b> 2.1. Фонетика и графика. Орфография. 2.2 Лексикология и фразеология. 2.3 Морфемика и словообразование. 2.4 Морфемика и словообразование. 2.5 Морфология и синтаксис. 2.6 Морфология и синтаксис. 2.7 Строение текста. Стили речи. 2.8 Р.р. - Сочинение по картине И. Левитана "Осенний день. Сокольники". 2.9 Входная контрольная работа.	9	2	Активировать знания в области фонетики и орфоэпии, морфемики, морфологии, в области синтаксиса, выполнять морфемный, морфологический, синтаксический разборы, работать со сложным предложением.
3.	<b>Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание</b> 3.1 Строение словосочетаний. 3.2 Виды связей в словосочетании. 3.3 Грамматическое значение словосочетаний. 3.4 Грамматическое значение словосочетаний.	4	-	Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов.
4.	<b>Предложение</b> 4.1. Строение и грамматическое значение предложений. 4.2. Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложения. 4.3. Характеристика человека.	3	-	Знать и пояснять функцию грамматической основы, находить подлежащее и сказуемое в предложении, читать предложение с интонацией.
5.	<b>Простое предложение.</b> 5.1. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. 5.2. Р.р. - Описание памятника архитектуры.	2	1	Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, сказуемого.

6.	<p><b>Двусоставные предложения.</b>          6.1. Подлежащее.          6.2. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.          6.3. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.          6.4. Составное глагольное сказуемое.          6.5. Составное глагольное сказуемое.          6.6. Составное именное сказуемое.          6.7. Составное именное сказуемое.          6.8. Тире между подлежащим и сказуемым.          6.9. Тире между подлежащим и сказуемым.          6.10. Р.р. - Сжатое изложение (упр. 189).          6.11. Повторение по теме "Двусоставное предложение".          6.12. Контрольный диктант по теме "Двусоставное предложение".</p>	12	2	<p>Уметь определять грамматические основы, способы выражения главных и второстепенных членов предложения, производить синонимическую замену разных видов сказуемого.</p>
7.	<p><b>Второстепенные члены предложения.</b>          7.1. Дополнение.          7.2. Дополнение.          7.3. Определение.          7.4. Определение.          7.5. Р.р. - Изложение (упр. 213).          7.6. Приложение.          7.7. Приложение.          7.8. обстоятельство. Основные виды обстоятельств.          7.9. обстоятельство. Основные виды обстоятельств.          7.10. Ораторская (публичная) речь.</p>	10	1	<p>Уметь определять способы выражения второстепенных членов предложения, производить синонимическую замену разных видов сказуемого.</p>
8.	<p><b>Односоставные предложения.</b>          8.1. Предложения определенно-личные.          8.2. Предложение неопределенно-личные.          8.3. Предложение неопределенно-личные.          8.4. Безличные предложения.          8.5. Безличные предложения.          8.6. Р.р. - Сочинение по картине К.Юона "Мартовское солнце" (упр. 278).          8.7. Назывные предложения.          8.8. Неполное предложение.</p>	10	2	<p>Различать односоставные предложения, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения.</p>

	8.9. Неполное предложение. 8.10. Контрольная работа по теме "Односоставное предложение".			
9.	<p><b>Однородные члены предложения.</b></p> <p>9.1. Понятие об однородных членах.</p> <p>9.2. Понятие об однородных членах.</p> <p>9.3. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>9.4. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.</p> <p>9.5. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.</p> <p>9.6. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.</p> <p>9.7. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.</p> <p>9.8. Р.р. - Сочинение пр картине Ф.Васильева "Мокрый луг" (упр. 337).</p> <p>9.9. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.</p> <p>9.10. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Повторение по разделу "Однородные члены предложения".</p> <p>9.11. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Повторение по разделу "Однородные члены предложения".</p> <p>9.12. Контрольный диктант по теме "Однородные члены предложения".</p>	12	2	Уметь опознавать однородные члены (распространённые, нераспространённые, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов.
10.	<p><b>Обособленные члены предложения.</b></p> <p>10.1 Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.</p>	13	1	Понимать сущность обособления, общие условия обособления. Опознавать и Правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов.

	<p>10.2. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.</p> <p>10.3. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.</p> <p>10.4. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.</p> <p>10.5. Обособление согласованных приложений.</p> <p>10.6. Обособление согласованных приложений.</p> <p>10.7. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.</p> <p>10.8. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.</p> <p>10.9. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.</p> <p>10.10. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.</p> <p>10.11. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Повторение по теме "Обособленные члены предложения".</p> <p>10.12. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Повторение по теме "Обособленные члены предложения".</p> <p>10.13. Контрольный диктант по теме " Обособленные члены предложения".</p>			
11.	<p><b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.</b></p> <p>11.1 Обращение и знаки препинания при нем.</p> <p>11.2 Обращение и знаки препинания при нем.</p>	11	3	<p>Определять в предложении обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции.</p>



	<p>11.3. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них.</p> <p>11.4. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них.</p> <p>11.5. Р.р. - Сжатое изложение.</p> <p>11.6. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них.</p> <p>11.7. Вставные конструкции.</p> <p>11.8. Вставные конструкции.</p> <p>11.9. Вставные конструкции.</p> <p>11.10. Р.р. - Сочинение - рассуждение (упр. 459).</p> <p>11.11. Р.р. - Сочинение - рассуждение (упр. 459).</p>			
12.	<p><b>Способы передачи чужой речи.</b></p> <p>12.1. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.</p> <p>12.2. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.</p> <p>12.3. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.</p> <p>12.4. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.</p> <p>12.5. Цитаты и знаки препинания при них.</p> <p>12.6. Цитаты и знаки препинания при них.</p> <p>12.7. Р.р. - Изложение (упр. 490).</p>	7	1	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку.
13.	<p><b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе.</b></p> <p>13.1. Словосочетание.</p> <p>13.2. Простое предложение. Двусоставное предложение.</p> <p>13.3. Односоставные предложения.</p> <p>13.4. Итоговый тест.</p> <p>13.5. Предложения с однородными членами.</p> <p>13.6. Предложения с однородными членами.</p> <p>13.7. Обособленные члены предложения.</p> <p>13.8. Обособленные члены предложения.</p>	11	1	Повторить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначать условия выбора орфограмм в упражнениях, Систематизировать знания по разделам языка.

13.9. Предложения с обращениями и вводными словами. 13.10. Способы передачи чужой речи. 13.11. Пунктуация.			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### 9 КЛАСС

№	Разделы, темы	Количество часов	Из них: количество контрольных работ и работ по развитию речи	Виды деятельности обучающихся
1.	<b>Международное значение русского языка</b>  1.1. Международное значение русского языка	1		Формирование способностей структурировать и систематизировать изучаемый предметный материал: составление плана параграфа учебника, запись текста под диктовку, подбор необходимых аргументов; развивать умение работать в парах, оценивать свою работу.
2.	<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>  2.1 Фонетика 2.2 Лексикология и фразеология 2.3 Морфемика. Словообразование 2.4 Р/Р Способы сжатия текста 2.5 Р/Р Сжатое изложение 2.6 Морфология 2.7 Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст 2.8 Обращения, вводные слова и вставные конструкции. 2.9 Входная контрольная работа. 2.10 Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	14	4	Формирование способностей структурировать и систематизировать изучаемый предметный материал: объяснительный диктант, самопроверка, составление текста на лингвистическую тему, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
3.	<b>Сложные предложения</b>  3.1 Основные виды сложных предложений 3.2 Практическая работа по материалам ОГЭ 3.3 Сложные и бессоюзные сложные предложения 3.4 Р/Р Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему	9	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей, способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала: групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа с учебником с последующей взаимопроверкой, проектирование домашнего задания,

	<p>3.5 Способы сжатого изложения содержания текста</p> <p>3.6 Конспект</p> <p>3.7 Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием</p> <p>3.8 Анализ ошибок, допущенных в диктанте</p> <p>3.9 Р.р. - Сжатое изложение.</p>			комментирование выставленных оценок.
4.	<p><b>Сложносочиненные предложения</b></p> <p>4.1 Понятие о сложносочиненном предложении.</p> <p>4.2 Основные группы сложносочинённых предложений по значению и созам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении</p> <p>4.3 Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.</p> <p>4.4 Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.</p> <p>4.5 Сложносочиненные предложения с противительными союзами.</p> <p>4.6 Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>4.7 Рецензия</p> <p>4.8 Повторение по теме "Сложносочиненное предложение".</p> <p>4.9 Контрольная работа № 3 (диктант с грамматическими заданиями)</p> <p>4.10 Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте</p> <p>4.11 Практическая работа по материалам ОГЭ</p>	11	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний ( понятий, способов действий и т.д.): комплексное повторение , объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой, совместное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
5.	<p><b>Сложноподчиненные предложения</b></p> <p>5.1 Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в в сложноподчинённом предложении</p> <p>5.2 Средства связи частей сложноподчинённого предложения</p> <p>5.3 Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении</p> <p>5.4 Р/Р Подготовка к написанию сочинения –</p>	33	8	Формирование у учащихся деятельностных способностей, способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала: самостоятельная и парная работа с публицистическим текстом для конструирования сложного предложения, групповое изучение и конспектирование параграфов учебника, составление алгоритма написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, составление памяток,

<p>рассуждения на основе понимания содержания цитаты из теста</p> <p>5.5 Контрольное сочинение – рассуждение № 1 на основе понимания содержания цитаты из теста</p> <p>5.6 Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными</p> <p>5.7 Р/Р Подготовка к сжатому изложению №2</p> <p>5.8 Контрольное сжатое изложение №1 по материалам ОГЭ</p> <p>5.9 Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными</p> <p>5.10 Р/Р Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор).</p> <p>5.11 Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными</p> <p>5.12 Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия</p> <p>5.13 Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными</p> <p>5.14 Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными</p> <p>5.15 Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них</p> <p>5.16 Практическая работа по материалам ОГЭ</p> <p>5.17 Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения</p> <p>5.18 Повторение и обобщение по теме «СПП»</p> <p>5.19 Контрольная работа № 4 (тестирование) по теме «Сложноподчиненное предложение»</p> <p>5.20 Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании</p> <p>5.21 РР Деловые документы. (автобиография, заявление)</p> <p>5.22 Контрольное сочинение – рассуждение на основе понимания содержания нравственной категории</p>			<p>совместное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.	<p><b>Бессоюзные сложные предложения</b></p> <p>6.1 Понятие о бессоюзном сложном предложении</p> <p>6.2 Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении</p> <p>6.3 Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения, Двоеточие в бессоюзном сложном предложении</p> <p>6.4 Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении</p> <p>6.5 Р/Р Сжатое изложение №2 по материалам ОГЭ</p> <p>6.6 Контрольное сжатое изложение №2 по материалам ОГЭ</p> <p>6.7 Реферат</p> <p>6.8 Контрольная работа № 5 (тестирование) по теме «Бессоюзное сложное предложение»</p> <p>6.9 Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании</p>	12	3	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей, способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала: работа в парах по конструированию предложений с последующей взаимопроверкой, написание лингвистического рассуждения по алгоритму при консультативной помощи учителя, совместное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>
7.	<p><b>Сложные предложения с разными видами связи</b></p> <p>7.1 Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них</p> <p>7.2 Авторские знаки препинания</p> <p>7.3 Р/Р Сочинение на основе картины по теме «Родина».</p> <p>7.4 Повторение по теме «СП с различными видами связи»</p> <p>7.5 Контрольная работа № 6 (диктант с грамматическим заданием)</p> <p>7.6 Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте</p>	9	4	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей, способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного материала: работа в парах по публицистическому тексту с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания ( по вариантам), групповая работа ( конструирование сложных предложений с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, объяснительный диктант, работа с орфограммами по диагностической карте типичных ошибок в домашнем задании, совместное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>
8	<p><b>Общие сведения о языке</b></p>	3		<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа</p>

	<p>8.1. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление</p> <p>8.2. Русский литературный язык и его стили</p>			<p>и реализации коррекционной нормы: работа в парах по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи при консультативной помощи учителя, составление текста лингвистического рассуждения, самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>
9	<p><b>Повторение изученного в 5-9 классах.</b></p> <p>9.1. Фонетика. Графика. Орфография.</p> <p>9.2. Лексикология. Фразеология. Орфография</p> <p>9.3. Морфемика. Словообразование. Орфография</p> <p>9.4. Морфология. Орфография</p> <p>9.5. Промежуточная аттестация (тестирование)</p> <p>9.6. Анализ ошибок, допущенных в работе</p> <p>9.7. Морфология. Орфография</p> <p>9.8. Синтаксис. Пунктуация</p> <p>9.9. Употребление знаков препинания</p>	10	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах по практическому материалу учебника, по памятке выполнения лингвистической задачи при консультативной помощи учителя, составление текста лингвистического рассуждения, самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>

### Перечень контрольных работ по русскому языку

## 5.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### УМК ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

класс	название учебной программы	используемые учебники (наименование, автор, год издания)	используемые пособия для учителя и для учащихся
5 класс	Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.. 5-9 классы, . – М.: Просвещение, 2011	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2013	<p><b><u>Для учителя:</u></b></p> <p>1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013</p> <p>2. 1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013</p> <p><b><u>Для учащихся:</u></b></p> <p>1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013</p>
6 класс		Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015	<p><b><u>Для учителя:</u></b></p> <p>1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013</p> <p>2. 1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013</p>

			<p><b><u>Для учащихся:</u></b></p> <p>1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013</p>
7 класс		<p>Тростенцова Л.А. Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016</p>	<p><b><u>Для учителя:</u></b></p> <p>1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013</p> <p>2. 1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013</p> <p><b><u>Для учащихся:</u></b></p> <p>1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013</p>
8 класс		<p>Бархударов С.Г., Крючков С.Е. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение</p>	<p><b><u>Для учителя:</u></b></p> <p>1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013</p> <p>2. 1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к</p>



			учебнику. М: Просвещение 2013  <b>Для учащихся:</b> 1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
9 класс		Бархударов С.Г., Крючков С.Е. и др. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение	<b>Для учителя:</b> 1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013 2. 1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013 3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. Книга для учителя.- 2-е изд. – М.: Просвещение ,2000  <b>Для учащихся:</b> 1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

### Перечень контрольных работ

5 русский

1.	<u>Входная диагностическая работа</u>
2.	<u>Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение материала, изученного в начальной школе»</u>
3.	<u>Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»</u>

4.	<u>Полугодовой контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».</u>
5.	Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».
6.	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».
7.	Контрольный диктант №4 по теме «Имя существительное».
8.	Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное».
9.	Контрольный диктант №6 по теме «Глагол».
10.	Итоговый тест.

6 русский язык

1.	Входная контрольная работа.
2.	Контрольный диктант по теме "Лексика". Анализ контрольного диктанта.
3.	Контрольный тест по теме "Фразеология"
4.	Контрольный диктант по теме "Словообразование. Орфография".
5.	Полугодовой контрольный диктант по теме "Имя существительное".
6.	Контрольная работа (тест) по теме "Имя прилагательное".
7.	Контрольный диктант "Имя прилагательное". Анализ ошибок.
8.	Контрольная работа (тест) по теме "Имя числительное".
9.	Контрольный диктант по теме "Имя числительное".
10.	Контрольный диктант по теме "Местоимение".
11.	Контрольная работа (тест) по теме "Местоимение".
12.	Контрольный диктант по теме "Глагол".
13.	Итоговый тест.

7 русский

1.	Входная контрольная работа.
2.	Контрольный диктант по теме "Причастие".
3.	Контрольный диктант по теме "Деепричастие".
4.	Контрольный диктант по теме "Наречие".
5.	Контрольная работа по теме "Категория состояния".
6.	Контрольный диктант по теме "Союз".
7.	Контрольный диктант по теме "Частица".
8.	Итоговый тест.

8 русский

1.	Входная контрольная работа.
2.	Контрольный диктант по теме "Двусоставное предложение".
3.	Контрольная работа по теме "Односоставное предложение".
4.	Контрольный диктант по теме "Однородные члены предложения".
5.	Контрольный диктант по теме "Обособленные члены предложения".
6.	Итоговый тест.

9 русский

1.	Входная контрольная работа.
2.	Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием.
3.	Контрольная работа № 3 (диктант с грамматическими заданиями)

4.	Контрольное сочинение –рассуждение № 1 на основе понимания содержания цитаты из теста
5.	Контрольное сжатое изложение №1 по материалам ОГЭ
6.	Контрольная работа № 4 (тестирование) по теме «Сложноподчиненное предложение»
7.	Контрольное сочинение –рассуждение на основе понимания содержания нравственной категории
8.	Контрольное сжатое изложение №2 по материалам ОГЭ
9.	Контрольная работа № 5 (тестирование) по теме «Бессоюзное сложное предложение»
10.	Контрольная работа № 6 (диктант с грамматическим заданием)
11.	Промежуточная аттестация (тестирование)

## УМК ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### Для учителя

- Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9 классы. Авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский.
- Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч 1/ [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 191с.
- Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. Ч. 2 / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.
- Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч./ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015.)
- Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015.)
- Русский язык: Учебник для 8 кл. общеобразовательных организаций/ С.Г.Бархударов, С.Е Крючков, Л.Ю. Максимов и др. 4-е изд. – М.: Просвещение,2020)
- Русский язык: Учебник для 9 кл. общеобразовательных организаций/ С.Г.Бархударов, С.Е Крючков, Л.Ю. Максимов и др. 4-е изд. – М.: Просвещение,2019)
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс.(ФГОС). /Ефремова Е.А.- М.:Просвещение,2015.
- Русский язык. Дидактический материал 5 класс.(ФГОС)./Тростенцова Л.А.,Стракевич М.М.- М.:Просвещение,2015.
- Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 5,6,7 класс в 2-ух частях (ФГОС). /ЯнченкоВ.Д.,ЛатфуллинаЛ.Г.,МихайловаС.Ю.-М.:Просвещение.2015
- Малышкин А.Б. Комплексный анализ текста, М.: 2009.
- Макарова Б.А. Абсолютна орфографическая и пунктуационная грамотность. М.: 2004.
- Русский язык. Контрольно-измерительные материалы.9 класс. М.: 2010
- Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель Н.В. Егорова. –М.:ВАКО,2013.

- Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М.:Просвещение, 2013.
- Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5класс/Сост. Н.В.Егорова. М.:ВАКО, 2014.
- Методические пособия
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.
- Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык: Поурочные разработки. 9 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 9 класс;
- Запорожец А.И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8-9 классы (из опыта работы).
- Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М.. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс;

### **Для обучающихся**

- Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч 1/ [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 191с.
- Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. Ч. 2 / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.
- Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч./ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015.)
- Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015.)

- Русский язык: Учебник для 8 кл. общеобразовательных организаций/ С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю. Максимов и др. 4-е изд. – М.: Просвещение,2020)
- Русский язык: Учебник для 9 кл. общеобразовательных организаций/ С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю. Максимов и др. 4-е изд. – М.: Просвещение,2019)
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс.(ФГОС). /Ефремова Е.А.- М.:Просвещение,2015.

#### Школьные словари русского языка

- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М.,2011
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010
- Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2010
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004
- Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. — М., 1991
- Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998
- Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005
- Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000
- Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1991
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000
- Шанский Н. М., Зимин В. И., Филипов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000

#### Интернет - ресурсы

- <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
- <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
- <http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал

- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
- <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»
- <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет- портал«Русский язык»).
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык».
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

## **5.1. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ по русскому языку**

### **Виды письменных и устных работ учащихся:**

1. Устный ответ
2. Диктант, в т.ч. словарный
3. Изложение
4. Сочинение
5. Тестирование
6. Обучающие работы

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы;
- в конце учебной четверти, полугодия.

В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу, а в течение недели – не более двух. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

### **Количество итоговых контрольных работ**

Предметы	Вид работы	5	6	7	8	9	10	11	
Русский язык	Диктант	8	8	6	5	3			
	Изложение	2	2	2	2	2			
	Сочинение		2	2	2	2			
Литература	Кл. сочинение	2	2	2	2	3	3	3	
	Дом. сочинение		2	2	3	3	3	3	

## Критерии и нормы оценок знаний обучающихся

### I. Оценка устных ответов учащихся

#### 1 Чтение текста

<b>Интонация</b>		<b>Баллы</b>
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста		1
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста		0
<b>Темп чтения</b>		
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	Рекомендовано 5 класс —100-110 слов в минуту, 6 класс -110—120 слов в минуту, 7 класс — 120—130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.	1
Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче		0
<b>Правильность речи (грамматические ошибки)</b>		
Грамматических ошибок нет		2
Допущена 1 грамматическая ошибка		1
Допущено более 1 грамматической ошибки		0
<b>Правильность речи (орфоэпические ошибки)</b>		
Орфоэпических ошибок нет		2
Допущена 1 орфоэпическая ошибка		1
Допущено более 1 орфоэпической ошибки		0
<b>Правильность речи (речевые ошибки)</b>		
Допущена 1 речевая ошибка		2
Допущено 2 речевые ошибки		1
Допущено более 2 речевых ошибок		0
<b>Правильность речи (искажение слов)</b>		
Искажений слов нет		2
Допущено 1-2 искажения слова		1

Допущено более 2 искажений слов		0
------------------------------------	--	---

Максимальное количество баллов – 10.

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
5 и менее	2

## 2. Пересказ

Критерии	Критерии оценивания пересказа текста	Баллы
Сохранение при пересказе микротем текста	Микротемы текста точно сохранены	2
	Упущена одна микротема	1
	Упущено более одной микротемы	0
Соблюдение фактологической точности при пересказе	Передано основное содержание текста, но допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Передано основное содержание текста, но допущено три и более ошибки	0
Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено более двух, но не более трех ошибок	1
	Допущено более трёх ошибок	0

Максимальное количество баллов - 8

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
8	5
6-7	4
6-7	3
5 и менее	2

## 3. Ответ на вопрос

Отметка	Требования по основным критериям		
	Полнота и правильность ответа	Степень осознанности, понимания	Языковое оформление ответа
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.



	языковых понятий.	примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.	
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
«3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку ПОДГОТОВКИ ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценке ответа по литературе надо руководствоваться следующими критериями:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической и диалогической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность, выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам:

## II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливайте»: для 5 класса -90—100 слов, для 6 класса- 100—110, для 7 - 110—120, для 8— 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Если контрольный диктант сопровождается дополнительным заданием, то берётся текст объёмом, обозначенным первой цифрой норматива для данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «4».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для IV класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса— 15—20, для 6 класса— 20—25, для 7 класса— 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

### III. Оценка изложений

Изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250 слов, в 8 классе – 250-350 слов, в 9 классе – 350-450 слов.

Изложение (подробное, выборочное) оценивается двумя отметками: первая ставится за соблюдение критериев ИК1-ИК4: содержание изложения, логическое построение изложений, соблюдение правил создания различных видов изложений, стилевое единство и выразительность речи, вторая – за соблюдение критериев ГК1-ГК4, ФК1 соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых норм, фактической точности письменной речи. Отметки ставятся в соответствии с таблицами перевода баллов в отметки, приведенными после таблиц с критериями оценивания.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

#### 1. Критерии оценивания подробного и выборочного изложений

№	Критерии	Баллы
ИК1	<b>Содержание изложения</b>	
	Отражены все <b>важные</b> микротемы. Отсутствуют фактические ошибки.	3
	Основное содержание передано, <b>но</b> упущена или добавлена 1 микротема, <b>и/или</b> допущены 1-2 фактические ошибки	2

	Основное содержание передано, <b>но</b> упущена или добавлена 1 микротема, <b>и/или</b> допущены 3-4 фактические ошибки	1
	Основное содержание передано, <b>но</b> упущено или добавлено более 1 микротемы, <b>и/или</b> допущено 5 и более фактических ошибок	0
<b>ИК2</b>	<b>Логическое построение изложения</b>	
	Логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, нет нарушения абзацного членения текста	3
	Допущены 1-2 логические ошибки, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	2
	Допущены 3-4 логические ошибки, <b>и/или</b> в работе имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	1
	Допущено 5 и более логических ошибок, <b>и/или</b> в работе имеется 3 и более случаев нарушения абзацного членения текста	0
<b>ИК3</b>	<b>Соблюдение правил создания различных видов изложений</b>	
	Для <b>подробного</b> изложения: сохранено не менее 70% исходного текста сохранено менее 70% исходного текста	1 0
	Для <b>выборочного</b> изложения: отсутствует лишняя информация из исходного текста присутствует лишняя информация из исходного текста	1 0
<b>ИК4</b>	<b>Стилевое единство и выразительность речи</b>	
	Соблюдены тип речи и стиль исходного текста, работа отличается разнообразием словаря и синтаксических конструкций	2
	Допущены незначительные отклонения от типа речи и стиля исходного текста, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен	1
	Не соблюдены тип речи и стиль исходного текста; лексика бедна, синтаксические конструкции однообразны	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи.</b> Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1-ИК4, ФК1</b>		<b>11</b>

**Таблица перевода баллов в отметки**

<b>Баллы</b>	<b>Отметка</b>
11-10	5
9-8	4
7-5	3

4 и менее	2
--------------	---

### Критерии оценки грамотности

	Критерии	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 негрубой ошибки	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 негрубой ошибки	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
	<b>Максимальное количество баллов за изложение по критериям ГК1-ГК4,</b>	<b>1</b>

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
11-10	5
9-8	4
7-5	3
4 и менее	2

## 2. Сжатое изложение

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения.

Экзаменуемым рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. За сжатое изложение выставляется одна оценка

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b>	

	точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 2.	2
	передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	не использовал приёмов сжатия текста.	0
<b>ИК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7

<b>Критерии</b>	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм.</b> Орфографических ошибок нет, или допущено <b>не более одной ошибки.</b>	<b>1</b>
	Допущено <b>более 1 ошибки.</b>	<b>0</b>
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм.</b> Пунктуационных ошибок нет, или допущена <b>1 ошибка.</b>	<b>1</b>
	Допущено <b>более 1 ошибки.</b>	<b>0</b>

<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм.</b> Грамматических ошибок нет, или допущена <b>одна ошибка.</b>	<b>1</b>
	Допущено <b>более 1 ошибки.</b>	<b>0</b>
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм.</b> Речевых ошибок нет, или допущена <b>одна ошибка</b>	<b>1</b>
	Допущено <b>более 1 ошибки.</b>	<b>0</b>
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи.</b> Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	<b>1</b>
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	<b>0</b>
<b>ФК1, ГК1-ГК4</b>	<b>Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>	<b>5</b>
	<b>Максимальное количество баллов за всю работу (изложение)</b>	<b>12</b>

Таблица перевода баллов в отметки

<b>Баллы</b>	<b>Отметка</b>
12	5
11-10	4
9-7	3
6 и менее	2

#### **IV. Оценка сочинений**

##### **1. Сочинения по русскому языку и литературе (программные)**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи". Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0 — 4,0. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Итоговое сочинение по литературе как допуск к ГИА составляет не менее 250 слов, средний объем – 300-350 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценивается двумя отметками сочинения по русскому языку и литературе: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и наложений учитывается

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5».	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические пунктуационные ошибки, или 1 Орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки



»	<p>«2</p> <p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Примечания: 1. при оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для оценки «4» на одну, а для оценки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится 3 орфографических, 2 пунктуационных, 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—1, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

1. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и грубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

## 2. Сочинение в 7-9 классах по русскому языку (по материалам ОГЭ)

Сочинение в 7-9 классах (по материалам ОГЭ 15.1, 15.2, 15.3) оценивается одной отметкой. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов

а) **Сочинение на лингвистическую тему (15.1)** оценивается по следующим критериям:

Критерии	Оценивание сочинения 15.1.	Баллы
<i>С1, К1</i>	<p><b>Наличие обоснованного ответа.</b> Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет</p>	<b>2</b>
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	<b>1</b>
	<p>Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса,</p> <p><b>или</b> тезис не доказан,</p> <p><b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания,</p> <p><b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне</p>	<b>0</b>
<i>К2</i>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	<b>3</b>

	Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	
	Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, <b>или</b> Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	<b>2</b>
	Учащийся привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	<b>1</b>
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	<b>0</b>
<b>К3</b>	<b><i>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.</i></b> Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b><i>Композиционная стройность работы</i></b>	<b>2</b>

	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	<b>1</b>
	В работе допущено две и более ошибки в построении Текста	<b>0</b>
<b>C1, K1- C1.K4</b>	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям</b>	<b>9</b>

б) Сочинение на тему, связанную с анализом текста (15.2) оценивается по следующим критериям:

<b>Критерии</b>	<b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)</b>	<b>Баллы</b>
<b>C2, K 1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста.</b> Учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	<b>2</b>
	Учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, <b>но</b> допустил одну ошибку в его интерпретации	<b>1</b>
	Учащийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	<b>0</b>
<b>C2, K2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b> Учащийся привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	<b>3</b>
	Учащийся привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного Фрагмента	<b>2</b>
	Учащийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	<b>1</b>
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	<b>0</b>
<b>C2 K3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и</b>	<b>2</b>

	<p><b>последовательность сочинения</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	<b>1</b>
	<p>В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	<b>0</b>
<b>К 4</b>	<p><b>Композиционная стройность работы.</b> Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет</p>	<b>2</b>
	<p>Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста</p>	<b>1</b>
	<p>В работе допущено две и более ошибки в построении Текста</p>	<b>0</b>
<b>С2,К1-С2,4</b>	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям</b>	<b>9</b>

с) Сочинение на тему, связанную с толкованием значения слова (15.3) оценивается по следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>СЗК1</b>	<b>Толкование значения слова</b>	
	Учащийся в той или иной форме дал определение (в любой части сочинения) и <b>прокомментировал</b> его	<b>2</b>

	Учащийся в той или иной форме(в любой части сочинения) дал определение, но <b>не прокомментировал</b> его	1
	Учащийся дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>СЗК2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Учащийся привел два примера-аргументы: один - из прочитанного текста, второй – из жизненного опыта, <b>или</b> привел <b>два аргумента из текста</b>	3
	Учащийся привел <b>один пример-аргумент</b> из прочитанного текста	2
	Учащийся привел пример(ы)-аргументы <b>из жизненного опыта</b>	1
	Учащийся не привел ни одного аргумента	0
<b>СЗК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность, последовательность сочинения</b>	
	Работа характеризуется речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена -в работе нет нарушения абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>Но</b> Допущено более одной логической ошибки <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения	0
<b>СЗК4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1-СЗК4</b>		<b>9</b>

d) Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.

Критерии	Критерии оценки грамотности и фактической	Баллы
----------	-------------------------------------------	-------

	<b>точности речи экзаменуемого</b>	
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм.</b> Орфографических ошибок нет, или допущено <b>не более одной ошибки.</b>	<b>1</b>
	Допущено <b>более 1 ошибки.</b>	<b>0</b>
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм.</b> Пунктуационных ошибок нет, или допущена <b>1 ошибка.</b>	<b>1</b>
	Допущено <b>более 1 ошибки.</b>	<b>0</b>
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм.</b> Грамматических ошибок нет, или допущена <b>одна ошибка.</b>	<b>1</b>
	Допущено <b>более 1 ошибки.</b>	<b>0</b>
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм.</b> Речевых ошибок нет, или допущена <b>одна ошибка</b>	<b>1</b>
	Допущено <b>более 1 ошибки.</b>	<b>0</b>
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи.</b> Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	<b>1</b>
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	<b>0</b>
<b>ФК1, ГК1-ГК4</b>	<b>Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>	<b>5</b>
	<b>Максимальное количество баллов за всю работу (сочинение)</b>	<b>14</b>

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
14-13	5
12-11	4
10-7	3
6 и менее	2

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по критериям проверки К1–К4. Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

### 3. Сочинение в 10-11 классах по русскому языку (по материалам ЕГЭ)

	<b>Критерии оценивания ответа на задание 27</b>	<b>Баллы</b>
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Учащийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Учащийся не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если Учащийся не сформулировал или	<b>0</b>

	сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>6</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.  <b>ИЛИ</b>  Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>5</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет,  <b>или</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием	<b>4</b>

	<p>сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>или</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>или</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>или</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>или</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	3
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не</p>	2



	<p>менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>или</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p><b>или</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p>0 баллов</p> <p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p>	<p>1</p>
	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.</p> <p><b>или</b></p> <p>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.</p> <p><b>или</b></p> <p>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.</p> <p><b>или</b></p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ текста.</p> <p><b>или</b></p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста <b>или</b></p> <p>прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,</p>	<p>0</p>

	<b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	
<b>К 3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Учащийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет .	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована.	<b>0</b>
<b>К 4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.</b>	
	Учащийся выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его .	<b>1</b>
	Учащийся не выразил своего отношения к позиции автора текста, <b>или</b> размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	<b>0</b>
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текст	<b>0</b>
<b>К 6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	

	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию Учащийся получает только в случае, если высший балл получен по критерию <b>К10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	<b>1</b>
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К 7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено более четырёх ошибок	<b>0</b>
<b>К 8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено одна–три ошибки	<b>2</b>
	Допущено четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено более пяти ошибок	<b>0</b>
<b>К 9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущено одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущено две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено более трёх ошибок	<b>0</b>
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	<b>1</b>
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>0</b>
	Допущены этические ошибки (одна и более)	
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	<b>0</b>
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	<b>25</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения . Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в **150–300 слов** .

Если в сочинении **менее 70 слов**, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом **от 70 до 150 слов** число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

**2 балла по этим критериям** ставится в следующих случаях:

**К7** – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

**К8** – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям** ставится в следующих случаях:

**К7** – допущено не более двух ошибок;

**К8** – допущено одна–три ошибки;

**К9** – грамматических ошибок нет;

**К10** – допущено не более одной речевой ошибки.

**Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.**

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается **0 баллов**.

Если в работе, представляющей собой **переписанный или пересказанный исходный текст**, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная **без опоры на прочитанный текст** (не по данному тексту), **не оценивается**.

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
22-25	5
21-14	4
13-9	3
8 и менее	2

## V. Оценка тестовых заданий по русскому языку

### 1. **Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение») по русскому языку**

Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение») оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий:

(20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)	5
14 + 3 (70 - 75 %)	4
12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %)	3
10 +1 или 9 +2 и менее (менее 50%)	2

Здесь возможны варианты, поэтому лучше ориентироваться по процентам.

### 2. **Дифференцированный тест**

Дифференцированный тест составлен из вопросов на уровне «ученик должен» (обязательная часть) и «ученик может» (дополнительная часть). Например, обязательная часть состоит из 15 вопросов по 1 баллу, а дополнительная часть из 5 вопросов повышенного уровня сложности по 2 балла. Итого максимум 25 баллов.

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
15 + 6 = 21 баллов и более.	5
13 + 4 = 17 баллов и более	4
выполнил 10 любых заданий обязательной части	3
ученик набрал менее 10 баллов	2

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна  $\frac{1}{4}$ , т.е. из 20 предложенных заданий ученик может случайно угадать 5.

- 2 балла – от 5 до 8 правильных ответов
- 3 балла – 9-10 правильных ответов;
- 4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;
- 5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

#### **VI. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника**

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

- «5»—выполнил все задания.
- «4» – выполнил 2/3 задания
- «3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)
- «2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

#### **VII. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РАБОТЫ по учебному предмету «Русский язык»**

**Контрольно - измерительные материалы для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся 5 класса**

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### 1. Назначение работы:

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 5 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения. Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, 5 класс.

2. Содержание диктанта определяется на основе следующих нормативных документов:

1) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915 (с 21.02.2015 года).

3. Сроки проведения: май 2022года

4. Форма промежуточной аттестации: диктант с грамматическим заданием.

5. Условия проведения промежуточной аттестации, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы по русскому языку даётся 40 минут.

На написание диктанта отводится 30 минут. Это время включает предварительное прочтение диктанта учителем, запись под диктовку текста диктанта учащимися, повторное прочтение учителем текста диктанта перед проверкой учащимися и осуществление ими проверки собственной работы.

На выполнение грамматического занятия – 10 минут. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 5-й класс и на повторение предыдущего.

6. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы:

Итоговый контроль за курс 5 класса проводится в виде диктанта с грамматическим заданием. Часть 1 – диктант (90-100 слов), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 5-х классов. Часть 2 – состоит из четырех дополнительных заданий.

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом. В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**Часть 1** оценивается по общим критериям оценивания диктантов:

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

При оценке **части 2** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно. Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий. Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания. **Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Оценка выставляется за каждую часть отдельно.

## КОДИФИКАТОР элементов содержания

### Проверяемые умения

#### 1 Орфографические умения

- 1.1. Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; чередующихся гласных)
  - 1.2. Правописание парных согласных
  - 1.3. Правописание непроизносимых согласных
  - 1.4. Спряжение глаголов
  - 1.5. Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных.
  - 1.6. Раздельное написание предлогов и частиц (раздельное написание НЕ с глаголами)
  - 1.7. Правописание разделительного Ъ
  - 1.8. Правописание – ТСЯ и - ТЬСЯ
  - 1.9. Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, чаща, чу-щу)
  - 1.10 О – Ё после шипящих
  - 1.11 И – Ы после Ц
  - 1.12 Удвоенные согласные
  - 1.13 Правописание приставок
  - 1.14 Исправления, помарки
- #### 2. Пунктуационные умения
- 2.1 Знаки препинания при однородных членах предложения
  - 2.2 Знаки препинания в сложных предложениях
  - 2.3 Постановка конечных знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательные знаки)
  - 2.4 Знаки препинания при прямой речи
  - 2.5 Знаки препинания при обращении
- #### 3. Дополнительные задания

### 3.1 Орфография

#### 3.1.1 Умение находить слова на указанную орфограмму

### 3.2 Синтаксис

3.2.1 Умение делать графический разбор предложения (выделять грамматические основы, определять вид предложения)

## ДИКТАНТ

Я пошел на охоту. Вечерняя заря погасла, и в воздухе начинали разливаться тени. Я решил вернуться домой, взобрался на холм и увидел другие места. У моих ног тянулась узкая долина. Высокая трава белела ровной скатертью, ходить по ней было жутко.

Я вскарабкался на другую сторону и стал забирать вдоль осин. Летучая мышь носилась над верхушками деревьев. Резво пролетел в вышине ястреб. Он спешил в гнездо.

Я добрался до края леса, но дороги не было. Низкие кустики расстились передо мной, а за ними виднелось поле. Ночь приближалась и росла. Все было черным. Ночные птицы мчались у меня над головой. «Заблудился!» - подумал я. (По И. Тургеневу, 100 слов.)

Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Озаглавить текст.

2. Морфемный разбор слов:

*погасла, высокая, кустики*

3. Полный синтаксический разбор предложения:

*Летучая мышь носилась над верхушками деревьев.*

4. Выписать из текста 3 слова с проверяемыми гласными в корне, обозначить орфограмму.

## Контрольно - измерительные материалы для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся 6 класса

### СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение работы:

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 6 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения. Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, 6 класс.

2. Содержание определяется на основе следующих нормативных документов:

1) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915 (с 21.02.2015 года).

3. Сроки проведения: май 2022года



4. Форма промежуточной аттестации: тест  
 5. Условия проведения промежуточной аттестации, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы по русскому языку даётся 40 минут.

6. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы:

Итоговый контроль за курс 6 класса проводится в виде теста

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

№ задания	балл
1	1
2	1
3	1
4	1
5	2
6	1
7	2
8	2
9	2
10	1
11	3
12	5

Максимальное кол-во баллов за три части – 24 балла

Шкала перевода баллов в оценку

кол-во баллов	0 – 10	11 - 16	17 - 20	21-22
оценка	2	3	4	5


#### КОДИФИКАТОР элементов содержания

##### Кодификатор элементов содержания итоговой работы 6 классе по русскому языку

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
<i>1</i>		<b><i>Фонетика</i></b>
	1.1.	Фонетический анализ слова
<i>2</i>		<b><i>Языковые нормы</i></b>
	2.1	Грамматические нормы
<i>3</i>		<b><i>Морфемика и словообразование</i></b>
	3.1	Способы образования слов
	3.2.	Морфемный разбор слова
<i>4</i>		<b><i>Морфология</i></b>
	4.1	Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
	4.2	Имя числительное. Разряды числительных.
	4.3	Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
	4.4	Глагол. Неопределенная форма глагола.

5	4.5.	Местоимение. Разряды местоимений
		<b><i>Синтаксис</i></b>
	5.1	Грамматическая основа
	5.2.	Синтаксический разбор ПП с однородными членами
	5.3.	Синтаксический разбор СП
6		<b><i>Орфография</i></b>
	6.1	Правописание приставок
	6.2	Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных корня, чередующихся гласных корня
	6.3	Правописание ь и ы разделительных знаков
	6.4	Правописание Н и НН
	6.5	Правописание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами
7		<b><i>Пунктуация</i></b>
	7.1	Знаки препинания в простом предложении с однородными членами
	7.2	Знаки препинания в сложном предложении

**Промежуточная аттестация по русскому языку 6 класс**  
**Демонстрационный вариант**

1. Укажите слово, в котором ударение падает на третий слог
  - 1) Позвонит
  - 2) Языковое (чутье)
  - 3) Удобнее
  - 4) Премировать
  - 1) Прос..ба
  - 2) Декабр..ский
  - 3) Рыбач..его
  - 4) Из-за туч..
  - 5) Похож..
  - 6) Увлеч..ся
  - 7) Намаж..те
  - 8) Увидиш..
2. Найдите грамматическую ошибку
  - 1) Тоскую по вас
  - 2) Ихний сын
  - 3) Девятьюстами рублями
  - 4) В обоих классах
3. Отметьте правильное словоупотребление
  - 1) Я кушаю
  - 2) Моя автобиография
  - 3) Одеть пальто
  - 4) Играть роль
4. Найдите неверный ответ в определении частей речи
  - 1) Нечто –отрицательное местоимение
  - 2) Пятерка – имя существительное
  - 3) Каждого – определительное местоимение
  - 4) Семеро – собирательное числительное
5. Найдите слова, в написании которых допущены грамматические ошибки
  - 1) Безыдейный
  - 2) Превилегия
  - 3) Прикрасить
  - 4) Разъезд
  - 5) Растилать
  - 6) Бесвязный
  - 7) Безжалостный
  - 8) Доблестный
6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня
  - 1) М..ролюбие
  - 2) Р..стение
  - 3) Сл..жение
  - 4) Разб..рать
  - 5) Зам..реть
7. Укажите слова, на месте пропуска не пишется Ъ
  - 1) Ю..ый
  - 2) Подли..ый
  - 3) Стари..ый
  - 4) Стекля..ый
  - 5) Даль тума..ая
  - 6) Земля..ой
  - 7) Безветре...ый
  - 8) Серебря..ый
8. Отметьте слова, в которых на месте пропуска пишется Н
  - 1) Ю..ый
  - 2) Подли..ый
  - 3) Стари..ый
  - 4) Стекля..ый
  - 5) Даль тума..ая
  - 6) Земля..ой
  - 7) Безветре...ый
  - 8) Серебря..ый
9. Отметьте цифры, где НЕ пишется отдельно
  - 1) (не)большой дом
  - 2) Далеко (не)красивый поступок
  - 3) (не)широкая, но глубокая река
  - 4) (не)ряха
  - 5) (не)решительность действий
  - 6) (не)правда
10. Найдите слова, строение которых соответствует схеме 
  - 1) Перечитала
  - 2) Спишите
  - 3) Приготовилась
  - 4) Приморский
  - 5) преподаватель
11. Выпишите грамматические основы в предложениях  
Низко над землёй нависли тучи, и нудный дождик бросает на землю свои мелкие брызги.  
По опушкам лесов ещё растут грибы.
12. Выполните синтаксический разбор предложения  
По прозрачному небу бегут и бегут облака.

**Контрольно - измерительные материалы для проведения промежуточной  
(годовой) аттестации по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся 7  
класса**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**1. Назначение работы:**

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 7 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения. Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, 7 класс.

**2. Содержание определяется на основе следующих нормативных документов:**

1) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915 (с 21.02.2015 года).

3. Сроки проведения: май 2022года

4. Форма промежуточной аттестации: тест

5. Условия проведения промежуточной аттестации, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы по русскому языку даётся 40 минут.

6. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы:

Итоговый контроль за курс 7 класса проводится в виде теста

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

<b>№</b>	<b>Баллы</b>
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1

Всего 11 баллов

«5» - 11-10 баллов

«4» - 9-8 баллов

«3» - 7-6 баллов

«2» - 5 и менее

**КОДИФИКАТОР**

**элементов содержания итоговой работы 7 классе по русскому языку**

	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
<b>Анализ текста</b> 1. Знание текста	9	11	1	1
<b>Лексика</b> 2. Средства выразительности	11	7	2	2
<b>Орфография</b> 3. Правописание приставок на з,с, пре, при	8	5	3	3
4. Правописание Н и НН	1	6	4	4
5. Стилистически нейтральный синоним	2	9	5	5
<b>Синтаксис и пунктуация</b> 6. Грамматическая основа	5	2	6	6
7. Обособленные члены предложения	4	4	7	7
8. Вводные слова, обращения	10	10	8	8
9. Количество грамматических основ	6	1	9	9
10. СП (БСП или ССП)	3	3	10	10
11. СП (ССП, СПП)	7	8	11	11

## Промежуточная аттестация по русскому языку 7 класс

### Демонстрационный вариант

#### Прочитайте текст и выполните задания 1-11

1) У меня был закадычный друг, чернявый, густоволосый, подстриженный под девочку Митя Гребенников. (2) Наша с ним дружба началась, кажется, ещё в возрасте четырёх лет. (3) Митя был жителем нашего дома, но недавно его родители поменяли квартиру. (4) Митя оказался по соседству в большом шестиэтажном доме и ужасно заважничал. (5) Дом был правда хоть куда: с роскошными парадными, тяжёлыми дверями и просторным бесшумным лифтом. (6) Митя не уставал хвастаться своим домом: «Когда глядишь на Москву с шестого этажа...», «Не понимаю, как люди обходятся без лифта...». (7) Я деликатно напомнил, что совсем недавно он жил в нашем доме и прекрасно обходился без лифта. (8) Глядя на меня влажными тёмными глазами, Митя брезгливо сказал, что это время кажется ему страшным сном. (9) За такое следовало набить морду. (10) Но Митя не только внешне походил на девчонку – слабодушный, чувствительный, слезливый, хотя и способный к истерическим вспышкам ярости, и на него рука не поднималась. (11) И всё-таки я ему всыпал. (12) С истошным рёвом он бросился на меня... (13) Чуть ли не на другой день Митя полез мириться. (14) «Наша дружба больше нас самих, мы не имеем права терять её» – вот какие фразы умел он загибать. (15) Митина вздорность, перепады настроений, чувствительные разговоры, готовность к ссоре, проявляющаяся при первой же возможности, стали казаться мне неременной принадлежностью дружбы. (16) Наша драгоценная дружба едва не рухнула в первый же школьный день. (17) Когда выбирали классное самоуправление, Митя предложил меня в санитары. (18) А я не назвал его имени, когда выдвигались кандидатуры на другие общественные посты, – то ли от растерянности, то ли мне казалось неудобным называть его, после того как он выкрикнул моё имя. (19) Митя не выказал ни малейшей обиды, но его благодушие рухнуло в ту минуту, когда большинством голосов я был выбран санитаром. (20) Ничего заманчивого в этой должности не было, но у Мити словно помутился разум от зависти. (21) Ко всему ещё он оказался ябедой. (22) Однажды классная руководительница велела мне остаться после занятий и учинила грандиозный разнос за игру в деньги. (23) Лишь раз в жизни играл я в расшибалку, быстро продул семь копеек наличными и ещё рубль в долг. (24) Но на том и кончилось моё знакомство с азартными играми. (25) Прижатый в угол, Митя признался в доносе. (26) Важно заметить, что он оговорил меня для моей же пользы, боясь, как бы дурные наклонности вновь не пробудились во мне. (27) А затем со слезами Митя требовал вернуть ему былое доверие ради святой дружбы, что «больше нас самих», и пытался вклеить мне иудин поцелуй. (28) Всё это выглядело фальшиво, скверно, непорядочно, тем не менее я ещё года два участвовал в недостойном фарсе, пока вдруг не понял, что у настоящей дружбы совсем иной адрес. (По Ю. Нагибину)

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой не предложил кандидатуру Мити на общественный пост?»
  - 1) Все общественные посты были уже заняты.
  - 2) Митя не умел организовать одноклассников.
  - 3) Рассказчик посчитал это нетактичным.
  - 4) Рассказчик сделал это от обиды на друга.
2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является фразеологизм
  - 1) Наша драгоценная дружба едва не рухнула в первый же школьный день.
  - 2) А затем со слезами Митя требовал вернуть ему былое доверие ради святой дружбы, что «больше нас самих», и пытался вклеить мне иудин поцелуй.
  - 3) Митина вздорность, перепады настроений, чувствительные разговоры, всегдашняя готовность к ссоре, проявляющаяся при первой же возможности, стали казаться мне неременной принадлежностью дружбы.
  - 4) Чуть ли не на другой день Митя полез мириться.

3. Из предложений 1–5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.
4. Из предложений 15–18 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -ЕНН, пишется НН».
5. Замените разговорное слово «продул» в предложении 23 стилистически нейтральным синонимом.
6. Выпишите грамматическую основу предложения 21.
7. Среди предложений 8–15 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения
8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.  
У меня был закадычный друг, (1) чернявый, (2) густоволосый, (3) подстриженный под девочку Митя Гребенников. Наша с ним дружба началась, (4) кажется, (5) ещё в возрасте четырёх лет.
9. Укажите количество грамматических основ в предложении 20.
10. Среди предложений 10–15 найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения
11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.  
Митя не выказал ни малейшей обиды, (1) но его благодушие рухнуло в ту минуту, (2) когда большинством голосов я был выбран санитаром.

**Контрольно - измерительные материалы для проведения промежуточной  
(годовой) аттестации по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся 8  
класса**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**1. Назначение работы:**

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 8 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения. Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, 8 класс.

**2. Содержание определяется на основе следующих нормативных документов:**

1) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915 (с 21.02.2015 года).

3. Сроки проведения: май 2022года

4. Форма промежуточной аттестации: тест

5. Условия проведения промежуточной аттестации, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы по русскому языку даётся 40 минут.

6. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы:

Итоговый контроль за курс 8 класса проводится в виде теста

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

<b>№</b>	<b>балл</b>
<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>1</b>

5 – 11-12 баллов

4 – 9-10 баллов

3 – 6-8 баллов

2 – 5 и меньше

**КОДИФИКАТОР**

**элементов содержания итоговой работы 8 классе по русскому языку**



1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста
2. Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности
3. Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание
4. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
5. Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
6. Словосочетание
7. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
8. Осложнённое простое предложение
9. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
10. Синтаксический анализ сложного предложения
11. Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях
12. Синтаксический анализ сложного предложения

## Промежуточная аттестация по русскому языку 8 класс Демонстрационный вариант

1) Однажды в начале октября, рано утром, уходя в гимназию, я забыл ещё с вечера приготовленный матерью конверт с деньгами. (2) Их нужно было внести за обучение в первом полугодии.

(3) Когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, только тогда я вспомнил про конверт и понял, что она, видно, не стерпела и принесла его сама.

(4) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, которые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(5) Приблизившись, я приостановился и хотел было незаметно проскочить, но мать, заведя меня и сразу засветясь ласковой улыбкой, помахала рукой, и я, хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

— (6) Вадичка, мальчик, — старчески глухо заговорила она, протягивая мне оставленный дома конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, прикасаясь к пуговице моей шинели, — ты забыл деньги, а я думаю — испугается, так вот — принесла.

(7) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(8) Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза. (9) Я сбежал по уже опустевшей лестнице и, открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, оглянулся и посмотрел на мать. (10) Но сделал я это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется.

(11) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед. (12) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой с конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(13) На дворе ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал. (14) Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(15) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро постукивая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к железным воротам, я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(16) Боль эта, которая столь горячо обожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву) \*

\* *Агеев Михаил (Марк Лазаревич Леви) (1898—1973) — русский писатель.*

**Задание 1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик оглянулся и посмотрел на мать (предложение 9)?»

- 1) Потому что мать посмотрела на него, «как будто просила милостыни».
- 2) Рассказчик хотел понять, над кем смеялись его друзья.
- 3) Рассказчик почувствовал, что обидел мать.
- 4) Рассказчик боялся, что мать «в столь неподходящем месте расплачется».

**Задание 2** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики...
- 2) ...я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.
- 3) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед.
- 4) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

**Задание 3** Из предложений 3—5 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия».

**Задание 4** Из предложений 13—16 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ОНН-, -ЕНН-, пишется НН».

**Задание 5** Замените просторечное слово «орава» из предложения 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**Задание 6** Замените словосочетание «к железным воротам» (предложение 15), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**Задание 7** Выпишите грамматическую основу предложения 2.

**Задание 8** Среди предложений 1—4 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

**Задание 9** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Когда началась большая перемена, (1) когда всех нас по случаю холодной, (2) но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, (3) только тогда я вспомнил про конверт и понял, (4) что она, (5) видно, (6) не стерпела и принесла его сама.

**Задание 10** Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

**Задание 11** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Приблизившись, (1) я приостановился и хотел было незаметно проскочить, (2) но мать, (3) завидев меня и сразу засветясь ласковой улыбкой, (4) помахала рукой, (5) и я, (6) хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами, (7) подошёл к ней.

**Задание 12** Среди предложений 1—3 найдите сложноподчинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

**Контрольно - измерительные материалы для проведения промежуточной  
(годовой) аттестации по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся  
9 класса**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**1. Назначение работы:**

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 9 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения. Промежуточная

аттестация охватывает содержание, включенное в УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, 9 класс.

2. Содержание определяется на основе следующих нормативных документов:

1) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915 (с 21.02.2015 года).

3. Сроки проведения: май 2022года

4. Форма промежуточной аттестации: тест

5. Условия проведения промежуточной аттестации, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы по русскому языку даётся 40 минут.

6. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы:

Итоговый контроль за курс 9 класса проводится в виде теста

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

5 – 12--13 баллов

4 – 10-11 баллов

3 – 7-9 баллов

2 – 6 и меньше

## КОДИФИКАТОР

### элементов содержания итоговой работы 9 классе по русскому языку

1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста
2. Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности
3. Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание
4. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
5. Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
6. Словосочетание
7. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
8. Осложнённое простое предложение
9. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
10. Синтаксический анализ сложного предложения
11. Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях

## Промежуточная аттестация по русскому языку за 9 класс

### Демонстрационный вариант

(1)Новенький сидел за последней партой. (2)Его нельзя было не заметить: у него были ярко-рыжие волосы.

– (3)Княжин, а как ты занимался по физике?

– (4)Это мой любимый предмет.

– (5)Княжин, – сказал я, – подойди к доске и реши задачу по новой формуле.

(6)Он быстро решил задачу и чётко, без запинки, всё объяснил. (7)Мне понравилось, как он отвечал.

(8)Через неделю я увидел списки ребят, записавшихся в разные кружки. (9)В физический кружок первым записался Княжин. «(10)Хорошо, подумал я. – (11)Княжин – парень что надо».

(12)Я полистал списки других кружков и в каждом наталкивался на фамилию Княжина.

(13)И в зоологическом, и в математическом, и в спортивном, только в кружок по пению он не записался.

(14)На перемене я окликнул Княжина.

– (15)Зачем ты записался во все кружки? – спросил я. – (16)По-моему, это несколько легкомысленно. (17)Может быть, ты не знаешь, что увлекает тебя больше всего?

– (18)Нет, я знаю, – упрямо ответил он. – (19)Но мне надо. (20)Это моя тайна.

– (21)Тайна это или не тайна, – сказал я, – но на занятия физического кружка можешь не приходиться. (22)Если ты будешь работать в зоологическом, математическом и спортивном кружках, то на физику у тебя не останется времени.

(23)Княжин очень расстроился и даже побледнел. (24)Я пожалел, что так резко с ним разговаривал.

– (25)Я должен всё знать, я должен быть незаменимым, – сказал он. – (26)Я буду пилотом космического корабля. (27)Я никому этого не говорил, но вы меня заставили.

– (28)А-а! – протянул я. (29)И впервые посмотрел ему прямо в лицо. (30)Под рыжим чубом у него было выпуклый лоб, а глаза были голубые и отчаянные.

«(31)Этот долетит, – подумал я, – этот долетит!» (32)Я вспомнил, как во время войны прыгал с парашютом и как это страшно, когда прыгаешь в пустоту. «(33)А ведь тем, кто полетит в космос, будет ещё страшней. (34)Но этот всё равно полетит».

– (35)Тогда я не возражаю, раз такое дело, – сказал я.

(36)За три месяца он не пропустил ни одного занятия физического кружка. (37)А потом вдруг перестал ходить. (38)И на уроках он был рассеянным и даже похудел.

– (39)Княжин, – спросил я, – почему ты бросил кружок? (40)Не успеваешь?

(41)Он поднял на меня глаза. (42)Это были глаза другого человека. (43)Они были не отчаянные, а печальные и потеряли голубой цвет.

– (44)Я ещё буду ходить, – промямлил он.

(45)Лёвушкин мне сказал:

– У него большая неприятность. (46)Рассказать не могу. (47)Но большая неприятность.

(48)Я решил поговорить с Княжиным на днях, но случай свёл нас в этот же вечер: я услышал знакомый голос, оглянулся. (49)Передо мной стоял Княжин, но что-то незнакомое было в выражении его лица. (50)Я сразу не догадался, а потом понял: у него на носу красовались очки. (51)Маленькие очки в белой металлической оправе.

(52)Минуту мы стояли молча. (53)Княжин стал пунцово-красным.

– (54)А, Княжин, – сказал я, – и тебе не стыдно? (55)Мало ли людей носят очки и совсем не стыдятся этого. (56)Прости меня, но, по-моему, это глупо.

(57)Тогда он поднял голову и тихо сказал:

– (58)А ведь меня теперь в лётчики не возьмут, я узнавал: близоруких не берут, и космические корабли мне не водить. (59)Я эти очки ненавижу.

(60)Ах, вот в чём дело! (61)Вот почему он такой несчастный и похудевший. (62)Разлетелась в куски его первая мечта, и он страдал. (63)Один, втихомолку.

– (64)Зря ты так мучаешься, – сказал я наконец. – (65)Полетишь на космическом корабле астрономом, инженером или врачом.

– (66)Значит, вы думаете, я всё же могу надеяться? (67)Могу? – он ухватился за мои слова с радостью. – (68)Как же я сам не сообразил?

(69)Он был такой счастливый! (70)А я подумал: «Хорошо, когда у человека ясная цель в жизни и всё впереди».

(По В. Железникову\*)

\* Железников Владимир Карпович (1925–2015) – детский писатель, киносценарист, лауреат литературных премий.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Княжин записался на занятия во все кружки?»

1) Княжин был новеньким, так ему было проще познакомиться со школой.

2) Мальчик не мог определиться с тем, что его увлекает больше всего.

3) Княжин мечтал стать космонавтом, для этого ему было необходимо получить разносторонние знания.

4) Занятия в кружках помогали Княжину справиться с одиночеством.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

1) Его нельзя было не заметить: у него были ярко-рыжие волосы.

2) Это были глаза другого человека. Они были не отчаянные, а печальные и потеряли голубой цвет.

3) Передо мной стоял Княжин, но что-то незнакомое было в выражении его лица.

4) Разлетелась в куски его первая мечта, и он страдал.

4. Из предложений 36–43 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

5. Из предложений 14–20 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе наречия пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

6. Замените разговорное слово «промямлил» в предложении 44 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**металлическая оправа**» (предложение 51), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу предложения 26**.

9. Среди предложений 6–14 найдите предложение, осложнённое **обособленным распространённым согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую **при вводном слове**.

*Разлетелась в куски его первая мечта,(1) и он страдал. Один,(2) втихомолку.*

*– Зря ты так мучаешься,(3) – сказал я наконец. – Полетишь на космическом корабле астрономом,(4) инженером или врачом.*

*– Значит,(5) вы думаете,(6) я всё же могу надеяться? Могу?*

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 58. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, **связанными подчинительной связью**.

*– Тайна это или не тайна,(1) – сказал я,(2) – но на занятия физического кружка можешь не приходить. Если ты будешь работать в зоологическом,(3) математическом и спортивном кружках,(4) то на физику у тебя не останется времени. Княжин очень расстроился и даже побледнел. Я пожалел,(5) что так резко с ним разговаривал.*

13. Среди предложений 28–38 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным и последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

**14.** Среди предложений 45–51 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.