

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

Утверждаю:

Директор школы

_____ Копыльцова Э.Н.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родная (русская) литература»
предметная область: родной язык и родная литература
основное общее образование
срок реализации программы- 5 лет

2022 год.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по предмету «Родная (русская) литература» предназначена для работы в 5-9 классах по предмету, составлена на основе - в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций. Программа детализирует и раскрывает содержание Стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета. Состоит из пояснительной записки, планируемых результатов, содержания, тематического планирования по классам. Каждое тематическое планирование делится на 3 раздела: Россия- родина моя; Русские традиции; Русский характер – русская душа. Последнее занятие каждого класса заканчивается Промежуточной аттестацией в форме Итогового теста.

Программа по родной русской литературе для 5-9 классов составлена на основе:

- Закона об образовании (ст.9,14,29),
- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644)
- Федеральный Государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897
- в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы ООО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Программа детализирует и раскрывает содержание Стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Программа предназначена для учащихся, изучающих литературу по следующим учебным пособиям:

- Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 5 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.

- Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 6 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.

- Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 7 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.

- Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 8 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.

- Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 9 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.

Программа рассчитана на 89 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение родной русской литературы осуществляется в объёме:

в 5 классе — 17 ч,

в 6 классе — 17 ч,

в 7 классе — 17 ч,

в 8 классе — 17 ч,

в 9 классе — 17 ч.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации в форме итогового теста.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА"

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.
- Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:
- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
 - проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
 - понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
 - осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
 - развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
 - применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
 - накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первый год обучения (18 ч)

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ(6 ч)

Преданья старины глубокой(2 ч)

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской(2 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы(1 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес». В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Проверочная работа по итогам изучения раздела.(1ч)

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира(3 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома(1 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Проверочная работа по итогам изучения раздела.(1ч)

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина(1 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души(2 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (2 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Итоговое тестирование. (1ч)

Второй год обучения (18 ч)

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой. Русские былины: богатыри и богатырство.

Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

И. А. Бунин. «Святогор и Илья». Образы былинных героев.

М. М. Пришвин. «Певец былин». Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Города земли русской. Русский Север: Архангельск в русской литературе.

С. Г. Писахов. Образ города в произведении «Морожены песни», «Ледяна колокольня».

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»). Образ Архангельска.

Родные просторы. Стихи русских поэтов о зиме.

И. С. Никитин. Родные просторы в стихотворении «Встреча Зимы».

А. А. Блок. Образ зимы в стихотворении «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег». Авторское отношение к родной природе.

По мотивам русских сказок о зиме.

Е. Л. Шварц. «Два брата». Проблема отношений близких людей в семье.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира. Масленица.

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...». Природа в лирике поэта.

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». Обращение поэта читателям.

А. П. Чехов. Праздник Масленицы в произведении «Блины».

Тэффи. Праздник Масленицы в произведении «Блины».

Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю.

В. А. Рождественский. «Русская природа». Образ Родины.

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Тема бережного отношения к природе.

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером». Рассказ для детей о детях послевоенного времени.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя.

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». Тема героической обороны Севастополя.

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Память о великом подвиге народном.

Рюрик Ивнев. «Севастополь». Размышление автора о патриотизме и героизме советских солдат при обороне Севастополя.

Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками.

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...». Описание внутреннего мира героя художественного произведения.

Н. С. Лесков. Нравственное пробуждение героя в произведении «**Неразменный рубль**».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной». Уроки отзывчивости и доброты в произведении.

О ваших ровесниках. Реальность и мечты.

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова. Рассказы про Кешку и его друзей». Нравственное воспитание читателя.

Е. С. Велтистов. Необычные каникулы школьников в произведении «**Миллион и один день каникул**».

Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке.

К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Любовь к Родине и родному языку.

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...» Любовь к Родине и родному языку.

Третий год обучения (18 ч)

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (2 ч)

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (3 ч)

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (2 ч)

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (2 ч)

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (1 ч)

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Четвёртый год обучения (18 ч)

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской (2 ч)

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М. А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (2 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (3 ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (2 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (2 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Итоговое тестирование – 1 ч.

Пятый год обучения (17 ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Проблематика и эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года. Нравственный идеал русского народа.

Песня «Как не две тученьки не две грозных...». Русская народная песня.

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). Нравственность и чувство долга. Смелость, мужество героев. Образ лирического героя в стихотворениях В.А. Жуковского

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). Тема исторического прошлого Родины. Художественные средства стихотворения

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». Герой войны 1812 г.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). Автобиографический очерк.

Города земли русской. Петербург в русской литературе. Ключевые культурные и нравственные смыслы образа Петербурга в русской литературе.

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» Петербург-город контраста. Образ Петербурга в русской литературе.

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». Влияние поэзии Пушкина на Мандельштама.

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Единство образов лирического героя и города.

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Мотивы и художественные средства создания образа Петербурга.

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). Картины жизни Петербурга в начале XX века. Образ петербургского уличного фонаря. Жанр «записки».

Родные просторы. Степь раздольная. Ключевые культурные и нравственные смыслы образа степи в русской литературе.

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь». Тема, идея, художественные образы произведений.

И. З. Суриков. «В степи». Величие природы в стихотворении

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент). Родство человека с природой. Красота родной природы глазами ребёнка. Тема детства.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира. Августовские Спасы. Богатство русской литературы и культуры в контексте культур народов России. Русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах.

К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Поэтический образ «Первого спаса». Приёмы создания образа.

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок». Тема, поэтические образы стихотворения. Тема вдохновения к творчеству.

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Тема, поэтические образы стихотворения, художественные средства.

«Нравственная сила» в рассказе **Е. И. Носова** «Яблочный спас». Праведник. Тема, художественные образы и идея рассказа.

Тепло родного дома. Родительский дом. Родительском доме как вечная ценность.

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). Тема и главная героиня рассказа. Судьба человека в судьбе страны.

Тема любви к Родине в рассказе **В. П. Астафьева** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Судьба героя. Нравственные ценности в рассказе.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Национальный характер в произведениях о Великой Отечественной войне. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны. Ритмы и образы военной лирики.

Н. П. Майоров. «Мы». Тема памяти.

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» Образ лирического героя. Мечта и реальность.

Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Структура персонажа и принципы психологизма.

Е. И. Носов. «Переправа». Идея и главные образы произведения. Торжество приближающейся победы.

Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья.

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Философское размышление о жизни и судьбах русских эмигрантов в рассказе.

А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Судьбы русских эмигрантов. Юмор и сатира.

О ваших ровесниках. Прощание с детством. Нравственные проблемы в книгах о прощании с детством.

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Автобиографическая повесть **Лишь слову жизнь дана**

«Припадаю к великой реке...». Философская лирика **И.А. Бродского** "Мой народ"

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...» Тема Родины.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
5 КЛАСС**

№	Разделы, темы	Кол-во часов + Р/р	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</p> <p>1.1. Малые жанры фольклора: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.</p> <p>1.2. Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».</p> <p>1.3. Москва в произведениях русских писателей: А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»</p> <p>1.4. Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».</p> <p>1.5. Русский лес: И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»</p> <p>1.6. В. А. Рождественский. «Берёза».</p> <p>К/Р Проверочная работа по итогам изучения раздела.</p>	6	<p>выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно и с помощью интернет ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи. <p>- пишут проверочную работу по прочитанному тексту</p>
2	<p>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</p> <p>2.1. Рождество: Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).</p> <p>2.2. Д. Берестов. «Перед Рождеством»</p> <p>2.3. А. И. Куприн. «Бедный принц».</p> <p>2.4. И. А. Ильин. «Рождественское письмо».</p> <p>2.5. Тепло родного дома</p>	5	<p>выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирают иллюстрации для рассказа о традиционном празднике / создают презентацию; – самостоятельно читают произведения; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ прозаического

	Семейные ценности: И. А. Крылов. «Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы». К/Р Проверочная работа по итогам изучения раздел		произведения; – создают отзыв о прочитанном.
3	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША 3.1. Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок). 3.2. Чувства добрые: К. Г. Паустовский. «Похождения жука носорога» (солдатская сказка). 3.3. Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова». 3.4. О ваших ровесниках. Школьные контрольные: К. И. Чуковский. «Серебряный герб». 3.5. А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант». 3.6. Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь: И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь». . 3.7. Итоговое тестирование	6	работают в группах, анализируют предложенные произведения; – создают презентацию произведений; – представляют итоги групповой работы; – понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; – анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимают и формулируют тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризуют его героев; – владеют литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; – выразительно читают тексты о войне; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ поэтического произведения.

6 класс.

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ 1.1 Преданья старины глубокой. Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе. 1.2 И. А. Бунин. «Святогор и Илья», М. М. Пришвин. «Певец былин». Образы былинных героев. 1.3 Русский Север: Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни», «Ледяна колокольня». 1.4 Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»). Образ Архангельска.	7	- выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – самостоятельно и с помощью интернет ресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи.

	<p>1.5 И. С. Никитин. Родные просторы в стихотворении «Встреча Зимы».</p> <p>1.6 А. А. Блок. Образ зимы в стихотворении «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов. «Первый снег».</p> <p>1.7 Е. Л. Шварц. «Два брата». Проблема отношений близких людей в семье.</p>		
2	<p>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</p> <p>2.1 Праздники русского мира. Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...». А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».</p> <p>2.2 А. П. Чехов. Праздник Масленицы в произведениях А.П. Чехова «Блины», Тэффи. «Блины».</p> <p>2.3 Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский. «Русская природа». Образ Родины.</p> <p>2.4 К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Тема бережного отношения к природе.</p> <p>2.5 Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером». Рассказ для детей о детях послевоенного времени.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации для рассказа о традиционном празднике / создают презентацию; – самостоятельно читают произведения; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ прозаического произведения; – создают отзыв о прочитанном.
3	<p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</p> <p>3.1 Не до ордена – была бы Родина. Тема героической обороны Севастополя. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».</p> <p>3.2 Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...». Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». Описание внутреннего мира героя художественного произведения.</p> <p>3.3 Творчество писателей 20в. (обзор) Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> – работают в группах, анализируют предложенные произведения; – создают презентацию произведений; – представляют итоги групповой работы; – понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; – анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимают и формулируют тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризуют его героев; – владеют литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; – выразительно читают тексты о войне; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ поэтического произведения.

<p>Рассказы про Кешку и его друзей». Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул». Нравственное воспитание читателя.</p> <p>3.4 К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...» Любовь к Родине и родному языку.</p> <p>3.5 Итоговое тестирование</p>		
---	--	--

7 класс.

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>РАЗДЕЛ 1 РОССИЯ – РОДИНА МОЯ Преданья старины глубокой 1.1. Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» 1.2. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) 1.3 Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: .И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...» Города земли русской 1.4. Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича» Родные просторы 1.5. Русское поле: И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» 1.6. Русское поле: Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)</p>	6	<p>- выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;</p> <p>– самостоятельно и с помощью интернетресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений;</p> <p>– устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи.</p>
2	<p>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ Праздники русского мира</p>	5	<p>– выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному</p>

	<p>2.1. Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»</p> <p>2.2. Пасха: А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)</p> <p>2.3. Пасха: А. П. Чехов. «Казак» Тепло родного дома</p> <p>2.4. Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)</p> <p>2.5. Русские мастера: Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»</p>		<p>тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирают иллюстрации о традиционном празднике / создают презентацию; – самостоятельно читают произведения; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ прозаического произведения; – создают отзыв о прочитанном.
3	<p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Не до ордена – была бы Родина</p> <p>3.1. На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»</p> <p>3.2. На Первой мировой войне: Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»</p> <p>Загадки русской души</p> <p>3.3. Дюлюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»</p> <p>3.4. Дюлюшка женская: Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»</p> <p>О ваших ровесниках</p> <p>3.5. Взрослые детские проблемы:</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> – работают в группах, анализируют предложенные произведения; – создают презентацию произведений; – представляют итоги групповой работы; – понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; – анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимают и формулируют тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризуют его героев; – владеют литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; – выразительно читают тексты о войне; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ поэтического произведения.

	<p>А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</p> <p>Лишь слову жизнь дана 3.6. Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»</p> <p>3.7. Итоговое тестирование</p>		
--	---	--	--

8 класс.

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>РАЗДЕЛ 1 РОССИЯ – РОДИНА МОЯ Преданья старины глубокой 1.1. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа). Города земли русской 1.2. По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» 1.3 И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо». Родные просторы 1.4. Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)). 1.5. В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).</p>	5	<p>- выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;</p> <p>– самостоятельно и с помощью интернетресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений;</p> <p>– устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи.</p>
2	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ	5	– выразительно читают текст /

	<p>ТРАДИЦИИ Праздники русского мира 2.1. Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» 2.2. Пасха: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка». Тепло родного дома 2.3. Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки». 2.4. Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). 2.5. А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».</p>		<p>фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации о традиционном празднике / создают презентацию; – самостоятельно читают произведения; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ прозаического произведения; – создают отзыв о прочитанном.</p>
3	<p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Не до ордена – была бы Родина 3.1. Дети на войне Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) Загадки русской души 3.2. И. С. Тургенев. «Сфинкс». 3.3. Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». О ваших ровесниках Пора взросления 3.4. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). 3.5. Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) Лишь слову жизнь дана 3.6. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». 3.7. И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». 3.8. Итоговое тестирование</p>	7	<p>– работают в группах, анализируют предложенные произведения; – создают презентацию произведений; – представляют итоги групповой работы; – понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; – анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимают и формулируют тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризуют его героев; – владеют литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; – выразительно читают тексты о войне; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ поэтического произведения.</p>

9 класс.

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Раздел 1. РОССИЯ —	6	- выразительно читают текст /

	<p>РОДИНА МОЯ</p> <p>1.1 Преданья старины глубокой. Песня «Как не две тученьки не две грозных...»</p> <p>1.2 Стихи русских поэтов об Отечественной войне 1812 года. В. А. Жуковский. А. С. Пушкин. М. И. Цветаева.</p> <p>1.3 Образ Петербурга в русской литературе. А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»</p> <p>1.4 Л. В. Успенский. Живые и яркие картины жизни Петербурга в начале XX века. «Фонарики-сударики» .</p> <p>1.5 И. З. Суриков. Величие природы в стихотворении «В степи».</p> <p>1.6 А. П. Чехов. Родство человека с природой . «Степь».</p>		<p>фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно и с помощью интернетресурсов находят необходимый материал об авторах и истории создания произведений; – устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи.
2	<p>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</p> <p>2.1. Августовские Спасы. Б. А. Ахмадулина. Тема вдохновения к творчеству. «Ночь упадания яблок».</p> <p>2.2 Е. И. Носов. Нравственная сила человека в рассказе «Яблочный спас».</p> <p>2.3 А. П. Платонов «На заре туманной юности» . Судьба человека в судьбе страны.</p> <p>2.4 Тема любви к Родине в рассказе В. П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка»</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читают текст / фрагменты, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; – подбирают иллюстрации для рассказа о традиционном празднике / создают презентацию; – самостоятельно читают произведения; – выявляют и интерпретируют использованные средства выразительности; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ прозаического произведения; – создают отзыв о прочитанном.
3	<p>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</p> <p>3.1 Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война в лирике Н. П. Майорова, М. В. Кульчицкого, Ю. М. Нагибина.</p> <p>3.2 Е. И. Носов. «Переправа». Торжество приближающейся победы .</p> <p>3.3 Рассказ Б. К. Зайцева «Лёгкое бремя» - философское размышление о смысле жизни.</p> <p>3.4 Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот».</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> – работают в группах, анализируют предложенные произведения; – создают презентацию произведений; – представляют итоги групповой работы; – понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; – анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимают и формулируют тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризуют его героев; – владеют литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

<p>Автобиографическая повесть. 3.5 Философская лирика И. А. Бродского. «Мой народ». Обучение выразительному чтению. 3.6 Тема Родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!..» 3.7 Итоговое тестирование</p>	<p>выразительно читают тексты о войне; – дают смысловой и идейно-эстетический анализ поэтического произведения.</p>
--	---

Перечень контрольных работ

5 класс

Итоговое тестирование

6 класс

Итоговое тестирование

7 класс

Итоговое тестирование

8 класс

Итоговое тестирование

9 класс

Итоговое тестирование

5.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

УМК

1. Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 5 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.
2. - Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 6 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.
3. - Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 7 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.
4. - Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 8 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.
5. - Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 9 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

I. Оценка устных ответов учащихся

1 Чтение текста

Интонация		Баллы
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста		1
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста		0

Темп чтения		
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	Рекомендовано 5 класс —100-110 слов в минуту, 6 класс -110—120 слов в минуту, 7 класс — 120—130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.	1
Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче		0
Правильность речи (грамматические ошибки)		
Грамматических ошибок нет		2
Допущена 1 грамматическая ошибка		1
Допущено более 1 грамматической ошибки		0
Правильность речи (орфоэпические ошибки)		
Орфоэпических ошибок нет		2
Допущена 1 орфоэпическая ошибка		1
Допущено более 1 орфоэпической ошибки		0
Правильность речи (речевые ошибки)		
Допущена 1 речевая ошибка		2
Допущено 2 речевые ошибки		1
Допущено более 2 речевых ошибок		0
Правильность речи (искажение слов)		
Искажений слов нет		2
Допущено 1-2 искажения слова		1
Допущено более 2 искажений слов		0

Максимальное количество баллов – 10.

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
5 и менее	2

2. Пересказ

Критерии	Критерии оценивания пересказа текста	Баллы
Сохранение при пересказе микротем текста	Микротемы текста точно сохранены	2
	Упущена одна микротема	1
	Упущено более одной микротемы	0
Соблюдение фактологической точности при пересказе	Передано основное содержание текста, но допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Передано основное содержание текста, но допущено три и	0

	более ошибки	
Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено более двух, но не более трех ошибок	1
	Допущено более трёх ошибок	0

Максимальное количество баллов - 8

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
8	5
6-7	4
6-7	3
5 и менее	2

3. Ответ на вопрос

Отметка	Требования по основным критериям		
	Полнота и правильность ответа	Степень осознанности, понимания	Языковое оформление ответа
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
«3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку ПОДГОТОВКИ ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценке ответа по литературе надо руководствоваться следующими критериями:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической и диалогической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность, выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам:

II. Оценка тестовых заданий по русскому языку и литературе

1. Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение») по русскому языку

Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение») оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий: (20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)	5
14 + 3 (70 - 75 %)	4
12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %)	3
10 +1 или 9 +2 и менее (менее 50%)	2

Здесь возможны варианты, поэтому лучше ориентироваться по процентам.

2. Дифференцированный тест

Дифференцированный тест составлен из вопросов на уровне «ученик должен» (обязательная часть) и «ученик может» (дополнительная часть). Например, обязательная часть состоит из 15 вопросов по 1 баллу, а дополнительная часть из 5 вопросов повышенного уровня сложности по 2 балла. Итого максимум 25 баллов.

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
15+ 6 = 21 баллов и более.	5
13 + 4 = 17 баллов и более	4
выполнил 10 любых заданий обязательной части	3
ученик набрал менее 10 баллов	2

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна $\frac{1}{4}$, т.е. из 20 предложенных заданий ученик может случайно угадать 5.

2 балла – от 5 до 8 правильных ответов

3 балла – 9-10 правильных ответов;

4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;

5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

3. Оценка тестовых работ по литературе

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
90 – 100 %	5
78 – 89 %	4
60 – 77 %	3
менее 59%	2

III. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

«5»—выполнил все задания.

«4» – выполнил 2/3 задания

«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)

«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РАБОТЫ

5 класс

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературе.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 6 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Родная (русская) литература» в объеме 18 часов. При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

4. Структура работы

Раздел работы	№ задания	Проверяемые умения и навыки	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Часть А	1-2	Преданья старины глубокой.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	3	Города земли русской.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	4	Родные просторы	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	5, 6	Русские традиции	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
	7	Родные просторы	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
	8	Не до ордена. Была бы Родина...	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
	9	Тепло родного дома	задание с выбором ответа	
	Часть В	10	Текст. Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	задание с развернутым ответом

5. Время выполнения работы - 40-45 минут

Кодификатор итоговой работы по родной (русской) литературе в 5 классе

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой работы
1	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ
1.1	Преданья старины глубокой
	Пословицы русского народа о Родине. Русская народная сказка «Лиса и Медведь» К.Г.Паустовский «Дремучий медведь» .

1.2	Города земли русской А.С.Пушкин «На тихих берегах Москвы...» М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын ...» Л.Н.Мартынов «Красные ворота» А.П.Чехов «В Москве на Трубной площади»
1.3	Родные просторы А.В.Кольцов «Лес» В.А.Рожественский «Береза» В.А.Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...»
2.	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ
2.1	Праздники русского мира Б.Л.Пастернак «Рождественская звезда» И.А.Ильин «Рождественское письмо» А.И.Куприн «Бедный принц»
2.2	Тепло родного дома И.А.Бунин «Снежный бык» В.И.Белов «Скворцы»
3	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША
3.1	Не до ордена – была бы Родина Ф.Н.Глинка «Авангардная песнь» Д.В.Давыдов «Партизан»
3.2	Загадки русской души Ю.Я.Яковлев «Сыновья Пешеходова» К.Г.Паустовский «Похождения жука-носорога»
3.3	О ваших ровесниках К.И.Чуковский «Серебряный герб» А.А.Гиваргизов «Контрольный диктант»
3.4	Лишь слову жизнь дана И.А.Бунин «Слово» В.Г.Гордейчев «Родная речь»

6. Система оценивая тестовой работы.

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-9) выставляется 1 балл, 6 задание – 2 балла, 3 задание – 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Задание 10 – 10 баллов. Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2

Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-69% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-84% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	20-23 балла	17-19 баллов	13-16 баллов	0-12 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Демонстрационный вариант

1. Закончите пословицу «Где кто родился, там и ...»

- а) женился
- б) закрепился
- в) пригодился
- г) утомился

2. Вспомните название сказки К.Г. Паустовского, героями которой являются Петя-большой и Петя-маленький

- а) «Дремучий лес»
- б) «Дремучий медведь»
- в) «Дремучий человек»
- г) «Дремучий бор»

3. Соотнесите автора и название произведения.

1. А.С.Пушкин	А) «В Москве на Трубной площади»
2. М.Ю.Лермонтов	Б) «На тихих берегах Москвы...»
3. Л.Н.Мартынов	В) «Москва, Москва!... люблю тебя, как сын...»
4. А.П.Чехов	Г) «Красные ворота»

1	2	3	4

4. Кому посвятил свое стихотворение «Лес» А.В.Кольцов?

- а) М.Ю.Лермонтову
- б) А.С.Пушкину
- в) Л.Н.Толстому
- г) Н.В.Гоголю

5. Назовите самый светлый и радостный зимний праздник православного русского народа.

Ответ: _____

6. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки: «Стояла зима. Дул ветер на степи. И холодно было Младенцу в вертепе На склоне холма».

Ответ: _____

7. Определите средства выразительности в отрывке из стихотворения В.А.Рождественского «Берёза»: «Вся в белое платье одета, В сережках, в листве кружевной, встречает горячее лето Она на опушке лесной»

- а) эпитет
- б) олицетворение
- в) метафора
- г) сравнение

8. Вспомните имя и фамилию русского поэта, участника Отечественной войны 1812 года, автора стихотворения «Партизан»

Ответ : _____

9. Что болело у Павлуши, героя рассказа В.И.Белова «Скворцы»?

- а) руки
- б) спина
- в) ноги
- г) голова

10. Подумайте, почему рассказ Ю.Я.Яковлева называется «Сыновья Пешеходова»? Как проявились в героях черты русского характера? Дайте развёрнутый ответ.

**6 класс
СПЕЦИФИКАЦИЯ**

7. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературе.

8. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе

следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

9. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 6 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Родная (русская) литература» в объеме 18 часов. При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

10. Структура работы

Раздел работы	№ задания	Проверяемые умения и навыки	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Часть А	1-3	Преданья старины глубокой. Города земли русской. Родные просторы.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	4	Праздники русского мира.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	5	Тепло родного дома. Не до ордена – была бы Родина. Загадки русской души.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	6	Загадки русской души.	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
	7	О ваших ровесниках	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
	8,9	Лишь слову жизнь дана.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	Часть В	10	Текст. Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей. Культура речи в интернете	задание с развернутым ответом

11. Время выполнения работы - 40-45 минут

Кодификатор итоговой работы по родной (русской) литературе в 6 классе

Кодконтр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой работы
1	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ
1.1	Преданья старины глубокой

	Былина «Илья Муромец и Святогор». И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».
1.2	Города земли русской С. Г. Писахов. «Морожены песни», «Ледяна колокольня». Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).
1.3	Родные просторы И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег».
2.	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ
2.1	Праздники русского мира М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...». А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».
2.2	Тепло родного дома В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».
3	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША
3.1	Не до ордена – была бы Родина А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».
3.2	Загадки русской души Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...». Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».
3.3	О ваших ровесниках Р. П. Погодин. «Кирпичные острова. Рассказы про Кешку и его друзей». Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул».
3.4	Лишь слову жизнь дана К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...».

12. Система оценивая тестовой работы.

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-9) выставляется 1 балл, 6 задание – 2 балла, 3 задание – 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Задание 10 – 10 баллов. Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1

Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-69% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-84% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	20-23балла	17-19баллов	13-16 баллов	0-12 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Демонстрационный вариант

1. К какому жанру относятся произведения «Илья Муромец и Святогор», «Святогор и Илья»?

- а) былина
- б) сказка
- в) басня
- г) баллада

2. Богатырь – это...

- а) богатый человек.
- б) воин, защитник своей Родины, отличающийся силой, удалью.
- в) завоеватель чужих земель.
- г) враг.

3. Соотнесите автора и название произведения.

1. С.Г. Писахов	А) «Морожены песни»
-----------------	---------------------

2. Н.М. Рубцов	Б) «Встреча зимы»
3. И.С. Никитин	В) «Первый снег»
4. А.А. Блок	Г) «Снег да снег. Всю избу занесло...»

1	2	3	4

4. Когда славяне отмечают Масленицу?

- а) после Пасхи
- б) перед Рождеством
- в) перед Пасхой
- г) после Рождества

5. Определите средство выразительности «Со мною, как сестра, ты говорила...» (В.А. Рождественский).

- а) метафора
- б) олицетворение
- в) эпитет
- г) сравнение

6. Определите автора и название произведения по ключевым словам: *бабка, берестяной тучес, ягоды, поезд.*

Ответ: _____

7. Как назывался корабль в произведении Е. С. Велтисова «Миллион и один день каникул»?

«В наши дни,.. трудно представить себе пропажу космического корабля. Да еще такого корабля, как «...»!..

«...», краса звездного флота, фантастическая птица с гордо вздернутым вперед клювом, совершала броски в Ближний, Дальний и Конечный космос. Ее серо-стальные бока и крылья отполировал ветер разноцветных звезд; ее острый шпиль пронзал пустоту с беззаботной легкостью иглы, скользящей сквозь кусок ткани. Двигатели точно выводят «...» к самой отдаленной цели, и гигантский лайнер причаливает с осторожностью шлюпки в порту незнакомой планеты, возле космической станции или у порога одноместного корабля астронавта, затерянного среди звезд.

Ответ: _____

8. Назовите автора стихотворения «Русский язык».

- а) К. Д. Бальмонт
- б) Ю. П. Мориц
- в) Ф. И. Тютчев
- г) А. А. Фет

9. Продолжите строчку стихотворения Ю. П. Морица «Язык обид – язык не русский,...»?

- а) «А русский – наш язык»
- б) «А русский – не язык обид»
- в) «А русский – язык обид»
- г) «А нерусский – язык обид»

10. Подумайте, почему А.П. Чехов назвал рассказ «Блины»? О каком празднике упоминает автор? Какое отношение имеет содержание рассказа к традиционному празднику? Дайте развёрнутый ответ.

7 класс

8 класс

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературе.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 8 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Родная (русская) литература» в объеме 18 часов. При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

4. Структура работы

Раздел работы	№ задания	Проверяемые умения и навыки	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Часть А	1-2	Преданья старины глубокой . Города земли русской.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	3	Родные просторы.	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
	5	Праздники русского мира.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	6,7	Не до ордена – была бы Родина	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
	8,9	О ваших ровесниках	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
	4,5	Лишь слову жизнь дана. Тепло родного дома.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	Часть В	10	Текст. Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей. Культура речи в интернете	задание с развернутым ответом

5. Время выполнения работы -45 минут

Кодификатор итоговой работы по родной (русской) литературе в 8 классе

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой работы
1	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ
1.1	Преданья старины глубокой
	П.Н. Полевой «Избранник Божий» (главы из романа в сокращении)
	О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка»
	С.Н. Марков «Сусанин»
1.2	Города земли русской
	Ф. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...»
	М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...»
	И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль»
	В.А. Степанов «Золоток кольцо»
1.3	Родные просторы
	«Уж ты, Волга – река, Волга - матушка!...» (русская народная песня)
	Н.А. Некрасов «Горе старого Наума (Волжская быль)» (фрагмент)
	В.С. Высоцкий «Песня о Волге»
	В.В. Розанов «Русский Нил» (фрагмент)
2.	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ
2.1	Праздники русского мира
	И.А. Бунин «Троица»
	С.А. Есенин «Троица»
	Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...»
	И.А. Новиков «Троицкая кукушка»
2.2	Тепло родного дома
	Ф.А. Абрамов «Валенки»
	Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (фрагмент)
3	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША
3.1	Не до ордена – была бы Родина
	Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы из романа в сокращении)
3.2	Загадки русской души
	И.С. Тургенев «Сфинкс»
	Ф.М. Достоевский «Мужик Марей»
3.3	О ваших ровесниках
	Б.Л. Васильев «Завтра была война» (в сокращении)
	Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось»
3.4	Лишь слову жизнь дана
	Дон-Аминадо «Наука стихосложения»
	И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет»

6. Система оценивания тестовой части работы.

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1, 2, 4, 6-9 задания) выставляется 1 балл. Верное выполнение 5-ого задания оценивается 2 баллами, 3 задание - 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за верное выполнение 10 задания-10 баллов. Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания задания с развернутым ответом

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-69% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	20-23балла	17-19баллов	13-16 баллов	0-12 баллов
Уровень	повышенный	базовый		недостаточный

обученности			
-------------	--	--	--

Демонстрационный вариант.

1. Какая тема затронута в произведениях П.Н. Полевого, О.А. Ильиной, С.Н. Маркова?

- а) Любовь к родной природе.
- б) Любовь к Родине
- в) Воспевание подвига И. Сусанина
- г) Поэт и поэзия

2. Какую русскую реку поэты называют «кормилицей», «матушкой», «русским Нилом»?

- а) Неву
- б) Волгу
- в) Печору
- г) Оку

3) Соотнесите автора и название произведения.

1. Ф.А. Абрамов	А) «Вам и не снилось»
2. Г. Н. Щербакова	Б) «Сфинкс»
3. И. А. Бунин	В) «Валенки»
4. И.С. Тургенев	Г) «Троица»

1	2	3	4

4. Определите средство выразительности «Поёт синеволосая зима...» (С.Н. Марков)

- а) метафора, олицетворение
- б) олицетворение, эпитет
- в) анафора, метафора
- г) сравнение, эпитет

5. Определите автора и название произведения по ключевым словам: война, школа, Вика Люберецкая, Есенин, выпускной

Ответ : _____

6. Что произошло со старыми валенками Дарьи Леонтьевны (по рассказу «Валенки» Ф. Абрамова):

- а) сгорели
- б) потеряла
- в) украли
- г) подарила

7. Когда происходят события в произведении Б. Васильева «Завтра была война»:

- а) 1935
- б) 1941
- в) 1940
- г) наши дни

8. Укажите первоначальное название повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось»:

- а) «Первая любовь»
- б) «Ромео и Джульетта»
- в) «Юность»
- г) «Роман и Юлька»

9. Жизнь какого пионера-героя изображена в романе «Облачный полк»:

- а) Саши Чекалина
- б) Марата Казея
- в) Лёни Голикова

г) Зины Портновой

10. Дайте развёрнутый ответ на один из трёх вопросов.

А) Почему Дарья Леонтьевна, героиня рассказа Ф. Абрамова «Валенки», хранит и не выкидывает старые, растоптанные валенки?

Б) Объясните, Как Вы понимаете слова героя романа «Облачный полк» «Чем дальше война, тем толще шкура, о неё уже можно спички тушить, и зажигать тоже можно...»

В) Почему герои повести Б. Васильева «Завтра была война», став взрослыми, не посещали вечера встречи выпускников?

9 класс

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературе.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 9 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Родная (русская) литература» в объеме 17 часа. При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

4. Структура работы

Раздел работы	№ задания	Проверяемые умения и навыки	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Часть А	1-4	Преданья старины глубокой . Города земли русской.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	5	Родные просторы.	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
	6	Праздники русского мира.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	7	Не до ордена – была бы Родина	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
	8,9	Лишь слову жизнь дана. Тепло родного дома.	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Часть В	10	Текст. Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей. Культура речи в интернете	задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности

5. Время выполнения работы -45 минут

Кодификатор итоговой работы по родной (русской) литературе в 9 классе

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой работы
1	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ
1.1	Преданья старины глубокой
	Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)
	В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)
	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)
	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»
	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)
1.2	Города земли русской
	А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»
	О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»
	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)
	Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)
	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)
1.3	Родные просторы
	«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)
	П. А. Вяземский. «Степь»
	И. З. Суриков. «В степи»
	А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)
2.	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ
2.1	Праздники русского мира
	К. Д. Бальмонт. «Первый спас»
	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»
	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»
	Е. И. Носов. «Яблочный спас»
2.2	Тепло родного дома
	А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)
	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)
3	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША
3.1	Не до ордена – была бы Родина
	Н. П. Майоров. «Мы»
	М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»
	Ю. М. Нагибин. «Ваганов»
	Е. И. Носов. «Переправа»
3.2	Загадки русской души
	Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»
	А. Т. Аверченко. «Русское искусство»
3.3	О ваших ровесниках
	Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)
3.4	Лишь слову жизнь дана

И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

6. Система оценивая тестовой работы.

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-9) выставляется 1балл, 5 задание – 2 балла, 3 задание – 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Задание 10 – 10 баллов. Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-69% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-84% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	20-23балла	17-19баллов	13-16 баллов	0-12 баллов

Уровень обученности	повышенный	базовый	недостаточный
------------------------	------------	---------	---------------

Демонстрационный вариант

1. Какому событию посвящено стихотворение В.А. Жуковского «Певец во стане русских воинов»?

- а) Войне 1812 г.
- б) Великой Отечественной Войне
- в) Крымской войне 1853-1856 г.
- г) Первой мировой войне

2. Ратный – это...

- а) Военный, боевой.
- б) Крестьянин- пахарь.
- в) Посланец.
- г) Враг.

3) Соотнесите автора и название произведения.

1. М.И. Цветаева	А) «Генералам двенадцатого года»
2. И.И. Лажечников	Б) «Бородинская годовщина»
3. А.С. Пушкин	В) «Новобранец 1812 года»
4. В.А. Жуковский	Г) «Певец во стане русских воинов»

1	2	3	4

4. Определите средство выразительности «Город пышный, город бедный...» (А.С.Пушкин)

- а) метафора
- б) олицетворение
- в) анафора
- г) сравнение

5. Определите автора и название произведения по ключевым словам : *тоска, гимназия, поездка, Егорушка, отец Христофор.*

Ответ : _____

6. Какого числа славяне отмечают первый Спас(Медовый)?

- а) 1(14) мая
- б) 1(14) июня
- в) 1(14) июля
- г) 1(14) августа

7. « Над задком очередной повозки, покачиваясь из стороны в сторону, возвышалась над санными тюками какая-то лошадиная не лошадиная, баранья не баранья, а чёрт знает какая морда с круглыми ушами и рыжим кудлатым коком» - чья эта голова?

Ответ: _____

8. Назовите автора стихотворения «Я – русский! Спасибо , Господи!..»

- а) И. А. Бродский
- б) С. А. Каргашин
- в) Б. К. Зайцев
- г) Н. П. Майоров

9. На каком музыкальном инструменте играл Вася- поляк в рассказе Астафьева «Далёкая и близкая сказка»?

- а) балалайка
- б) скрипка
- в) гитара

г)саксофон

10. Подумайте,почему Е.Носов назвал рассказ «Яблочный спас»? Какое отношение имеет содержание рассказа к традиционному празднику? Дайте развёрнутый ответ.