

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Иностранный язык»
предметная область: иностранный язык

начальное общее образование

срок реализации программы- 3 года

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа по английскому языку для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

1. Рабочая программа основного общего образования, разработана на основе:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 29.12.2014) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- ✓ Программы основного общего образования по английскому языку Иностранный язык. 5-9 классы. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2012.

2. Рабочая программа курса английского языка реализуется в учебниках для общеобразовательных учреждений авторов О.В.Афанасьевой. Английский язык; -М.: Дрофа, 2020., М.З. Биболетова. Английский с удовольствием; -М.: Дрофа, 2020. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

Программа рассчитана на 68 часов учебного времени (2 часа в неделю), в т.ч. 4 часа для проведения контрольных работ по проверке лексико–грамматических навыков и речевых умений.

- 2 класс - 68 часов (2 часа в неделю);
- 3 класс - 68 часов (2 часа в неделю);
- 3 класс - 68 часов (2 часа в неделю);

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проходит в форме итогового теста.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

Личностные результаты:

- формировать представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, познания нового, адаптации в иноязычном окружении;
- воспитывать уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов;
- формировать дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе ознакомления с жизнью сверстников в англоязычных странах, детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развивать самостоятельность, целеустремлённость, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание чувств других людей, соблюдение норм речевого и неречевого этикета;
- учить понимать новую для школьника социальную роль учащегося, формировать устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком;
- развивать навыки сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности, в том числе проектной;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск решения задачи, например подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов;
- использовать речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять различные способы поиска информации в соответствии с решаемой коммуникативной/познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения;
- передавать, фиксировать информацию в таблице;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/восприятия на слух текстов на английском языке;
- владеть навыком смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- работать в материальной и информационной среде: комплексно использовать разные компоненты УМК, обучающую компьютерную программу.

Предметные результаты во 2-ом классе:

Коммуникативные умения

- Говорение

Ученик научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность);
- кратко рассказывать на элементарном уровне о себе; своей семье, друге.

Ученик получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни.

- Аудирование

Ученик научится:

воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать на слух и понимать:

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами.

- Чтение

Ученик научится

- читать основные буквосочетания, слова, предложения;

- знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Ученик получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту.

- Письмо

Ученик научится:

- правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения.

Ученик получит возможность научиться:

- вписывать в слова пропущенные буквы, а в предложения - пропущенные слова;

- писать своё имя по-английски.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);

- применять основные правила чтения и орфографии;

- уметь читать знаки транскрипции, соотносить их с буквами.

Ученик получит возможность научиться:

- писать транскрипционные знаки;

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;

- соблюдать правильное ударение в словах;

- соблюдать особенности интонации основных типов предложений.

Ученик получит возможность научиться:

- читать изучаемые слова по транскрипции;

-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания);
- понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах тематики 2 класса.

Ученик получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;
- распознавать существительные и глаголы по определённым признакам.

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные существительные в единственном и во множественном числе; количественные числительные (от 1 до 12); наиболее употребительные предлоги; модальный глагол can; глаголы в Present Simple.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый артикли;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, количественные числительные до 20.

Предметные результаты в 3-ем классе:

Коммуникативные умения

• Говорение

Ученик научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность);
- кратко рассказывать о себе; своей семье, друге;
- говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, а также отвечать на вопросы собеседника.

Ученик получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть рифмовки, стихи, песни;
- выражать своё отношение к услышанному, используя изученный лексический и грамматический материал.

• Аудирование

Ученик научится:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;
- полностью понимать на слух небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале;
- понимать с опорой на наглядность основное содержание коротких несложных текстов, соответствующих возрасту и интересам детей;

Ученик получит возможность научиться:

- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

• Чтение

Ученик научится:

- уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения;
- знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения;
- читать про себя, понимая основное содержание небольших текстов, доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём;
- знать особенности интонации основных типов предложений.

Ученик получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- понимать главную идею прочитанного текста, расставлять предложения в логическом порядке.

- Письмо

Ученик научится:

- уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление с праздником с опорой на образец.

Ученик получит возможность научиться:

- писать короткое личное письмо зарубежному другу;
- восстанавливать слово, предложение, текст;

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);
- применять основные правила чтения и орфографии;
- уметь читать знаки транскрипции и отличать их от букв; читать слова по транскрипции;

Ученик получит возможность научиться:

- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в словах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений.

Ученик получит возможность научиться:

- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания);
- понимать значение лексических единиц в устном и письменном тексте в пределах тематики 3 класса.

Ученик получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;
- распознавать части речи по определённым признакам;
- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

распознавать и употреблять в речи:

- изученные существительные с неопределённым/определённым/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе;
- количественные и порядковые числительные (до 20); наиболее употребительные предлоги; модальные глаголы (can, must);

структуру (have/has got), глаголы в Present Simple,

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;
- дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);
- распознавать и употреблять в речи Количественные и порядковые числительные (до 100);

Предметные результаты в 4-ом классе:

Коммуникативные умения

• Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

• Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

- Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

- Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Английский язык» в начальной школе обусловлено общей целенаправленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

«Знакомство» Первые фразы на английском языке: как представиться, как поздороваться и попрощаться. Английские буквы и буквосочетания.

«Моя семья» «Семья и друзья»

Новая лексика и простые грамматические структуры по данной теме. Английские буквы и буквосочетания.

«Мой дом» Предметы мебели и части дома.

«Мой день рождения» Высказывания о возрасте, дне рождения, еде.

« мои животные» Названия животных, высказывания о том, что они умеют/не умеют делать.

«Мои игрушки» Новая лексика по теме, предлоги места, описание внешности.

«Мои каникулы» «Путешествия»

«Погода», «Одежда», «Времена года».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематическое планирование 2 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов) по УМК « Rainbow English » Афанасьева О.В.

№	Раздел	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Знакомство Знакомство со странами изучаемого языка. Приветствие. Структура - Меня зовут.</p> <p>Лексика. Гласная Ee. Согласные B,D,K,L,M,N, E. Структура - Меня зовут.</p> <p>Клички английских питомцев. Буквы Tt, Ss, Gg ,Yu.</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Буквы Ff, Pp, Vv, Ww.</p> <p>Как тебя зовут? Буквы Hh, Jj, Zz, Ii.</p> <p>Повторение пройденного</p>	7	0	<p>Говорение. Соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Письменная речь. Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Чтение читают небольшие тексты с новыми словами.</p> <p>Аудирование. Извлечение необходимой информации из прослушанного.</p>

	материала по теме "Знакомство. Песня "Hello!" Закрепление пройденного материала по теме "Знакомство"			
2	Мир вокруг нас Знакомство с буквами Rr, Cc, Xx. Песня "What is your name?" Знакомство с гласной буквой Oo. Прощание: речевой этикет. Знакомство с гласной буквой Uu. Песенка прощания. Буквосочетание ee. Представление кого-либо. Фраза " I can see". Неопределенный артикль. Повторение пройденного материала по теме "Мир вокруг нас". Закрепление пройденного материала по теме "Мир вокруг нас". Буквосочетание sh. Формулы вежливости при встрече. Контрольный словарный диктант по теме "Мир вокруг нас".	9	1	Говорение. Овладение диалогическими формами высказываний (по образцам). Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Письменная речь устанавливают ассоциативные связи между словами; пишут новые слова изолированно и в контексте; Аудирование. Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.
3	Откуда мы родом Чтение буквы Aa в закрытом слоге. Составление рифмовок. Буквосочетание sk. Цвет. Союз and. Откуда вы родом? Буквосочетание oo. Откуда ты родом? Повторение пройденного материала по теме "Откуда мы родом?". Закрепление пройденного материала по теме "Откуда мы родом?".	6	0	Говорение. Умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Овладение приемами выражения согласия. Умение представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. Письмо: пишут новые слова изолированно и в контексте. Аудирование. Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.
4	Эмоции. Оценка происходящего	9	1	Говорение. говорят о местоположении

	<p>Буквосочетание ch. Утвердительные предложения с глаголом can и to be.</p> <p>Характеристики людей. Простые предложения с именным сказуемым.</p> <p>Специальный вопрос с вопросительным словом What и глаголом to be</p> <p>Буквосочетание or, ar. Буква Qq. Буквосочетание qu.</p> <p>Отрицательные предложения с глаголом to be. Кто это? Краткие ответы: да, нет.</p> <p>Повторение материала по теме "Эмоции. Оценка происходящего".</p> <p>Закрепление материала по теме "Эмоции. Оценка происходящего".</p> <p>Контрольная работа по теме " Эмоции. Оценка происходящего</p> <p>Анализ контрольной работы. Подведение итогов.</p>			<p>предметов с помощью картинки; читают небольшие тексты и подбирают к ним заголовки; говорят о возрасте людей. Письмо:</p> <p>использовать и писать числительные.</p> <p>Аудирование. Умение выделять главное из прослушанного. разучивают и поют песенки, включающие новый материал.</p>
5	<p>Семья</p> <p>Введение лексики по теме "Семья". Личные местоимения.</p> <p>Моя семья. Утвердительные и вопросительные предложения с глаголом to be.</p> <p>Буквы Aa, Ee в открытом и закрытом слоге. Альтернативные вопросы.</p> <p>Просьба, пожелание, приказание. Альтернативные вопросы.</p> <p>Буква Oo в открытом слоге Буквосочетания oa [əʊ]ph [f] Артикль a (an).</p> <p>Повторение материала по теме "Семья". Словарный диктант.</p>	6	0	<p>Говорение . используют в речи антонимичные прилагательные; составляют предложения из их частей; находят различия между двумя картинками и говорят о них; построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);</p> <p>Письменная речь Написать поздравительную открытку с днем рождения.</p> <p>Аудирование. Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые</p>

				слова.
6	<p>Люди и города</p> <p>Города. Буква Uu в открытом слоге Личные местоимения.</p> <p>Спряжение глагола to be в present simple.</p> <p>Откуда ты? Вопросительные предложения с глаголом to be.</p> <p>Буквосочетание th. Местоимение they.</p> <p>Отрицательные предложения с глаголом to be . Краткие ответы.</p> <p>Повторение материала по теме "Люди и города".</p>	6	0	<p>Говорение. Овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом. Овладение приемом выражать несогласие. Овладение диалогическим высказыванием выражая просьбу, отдавая распоряжения. Письмо: Писать слова по теме « Профессии» Составлять вопросы в простом настоящем времени. Аудирование. соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; воспринимают на слух слова, словосочетания,</p>
7	<p>Люди и их занятия</p> <p>Буквы Ii ,Yu в открытом слоге.</p> <p>Где находятся люди. Общие вопросы с глаголом to be.</p> <p>Открытки. Разговор по телефону. Буквосочетание th.</p> <p>Сколько тебе лет. Числительные от 1 до 10.</p> <p>Альтернативные вопросы с глаголом to be во множественном числе</p> <p>Повторение материала по теме "Люди и их занятия ". Словарный диктант.</p> <p>Закрепление материала по теме "Люди и их занятия ".</p> <p>Контрольная работа по теме "Люди и их занятия".</p>	9	1	<p>Говорение. Умение строить монологическое высказывание. Умение высказывать свое отношение. Умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</p> <p>Письмо: Составить рассказ о любимом животном по образцу.</p> <p>Аудирование. воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;</p>

	Анализ контрольной работы. Подведение итогов.			
8	<p>Мы считаем</p> <p>Образование множественного числа существительных.</p> <p>Множественное число имен существительных. Общие и альтернативные вопросы.</p> <p>Буквосочетания og, ug, eg.</p> <p>Профессии. Что мне нравится.</p> <p>Любимые фрукты. Предлоги места.</p> <p>Повторение материала по теме "Мы считаем".</p> <p>Закрепление материала по теме "Мы считаем". Словарный диктант.</p>	7	0	<p>Говорение. Овладение правильной диалогической речью по образцу. составляют устное высказывание о временах года с опорой на текст и отдельные высказывания;</p> <p>Письмо: пишут новые слова изолированно и в контексте;</p> <p>Аудирование. соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; воспринимают на слух слова, словосочетания.</p>
9	<p>Время и действия</p> <p>Буквосочетания ow, ou. Специальный вопрос Where is/are...?</p> <p>Английский алфавит.</p> <p>Который час?</p> <p>Буквосочетание oo. Спряжение глагола to be.</p> <p>Любимые занятия.</p>	9	2	<p>Говорение. Овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом. Овладение приемом выражать несогласие. Овладение диалогическим высказыванием выражая просьбу, отдавая распоряжения.</p> <p>Письмо: Писать слова по теме « Профессии» Составлять вопросы в простом</p>

<p>Почему мы любим свою школу.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p> <p>Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме "Время и действия".</p> <p>Промежуточная аттестационная работа.</p>			<p>настоящем времени.</p> <p>Аудирование. соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; воспринимают на слух слова, словосочетания.</p>
---	--	--	--

**Тематическое планирование
3 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов)
по УМК « Rainbow English » Афанасьева О.В.**

№	Раздел	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Что мы видим? Повторение. Алфавит. Что мы видим и что у нас есть. Указательные местоимения. Английские имена. Притяжательные местоимения. Введение лексики. Глагол «иметь». Домашние животные. Время суток. Мой день. Актуализация лексико-грамматических навыков. Контрольная работа № 1: Притяжательные местоимения Обобщение пройденного материала</p>	8	1	<p>Говорение. Соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Письменная речь. Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Чтение читают небольшие тексты с новыми словами.</p> <p>Аудирование. Извлечение необходимой информации из прослушанного.</p>

2	<p>Что мы любим? Личные и притяжательные местоимения. Местоимения. Мне нравится. Повседневные действия в Простом Настоящем времени. Время. Буквосочетание –ea-Говорим о времени. Модальный глагол «can». Отработка лексики. Время. Английские имена. Я могу.</p> <p>Чтение. Я могу. Мне нравится.</p> <p>Контрольная работа № 2: Личные и притяжательные местоимения.</p> <p>Лексика. Формы глагола «быть». Повторение и обобщение.</p>	9	1	<p>Говорение. Овладение диалогическими формами высказываний (по образцам). Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Письменная речь устанавливают ассоциативные связи между словами; пишут новые слова изолированно и в контексте;</p> <p>Аудирование. Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p>
3	<p>Какого цвета? Введение лексики по теме «Цвет».</p> <p>Глагол «быть».</p> <p>Цвета. У меня есть. Это... Я вижу.</p> <p>Буквосочетание – ow.</p> <p>Отработка лексики. Чтение.</p> <p>Цвета предметов и животных.</p> <p>Введение лексики по теме «Вещи для дома».</p> <p>Боб и Лизи. Я могу, я не могу.</p> <p>Введение ЛЕ по теме «Описание людей и предметов».</p> <p>Контрольная работа № 3: Цвета. Обобщающий урок.</p>	9	1	<p>Говорение. Умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Овладение приемами выражения согласия.</p> <p>Умение представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.</p> <p>Письмо: пишут новые слова изолированно и в контексте.</p> <p>Аудирование. Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p>
4	<p>Сколько? Введение лексики по теме «Выражение количества».</p> <p>Отработка лексики. Составление вопросов.</p> <p>Числительные. Ты можешь.</p> <p>Отработка числительных.</p> <p>Модальный глагол «can».</p> <p>Номера телефонов. Новые глаголы.</p> <p>Разделительные вопросы. Чтение текста.</p> <p>Контрольная работа № 4: Сколько. Обобщающий урок.</p>	8	1	<p>Говорение. говорят о местоположении предметов с помощью картинки; читают небольшие тексты и подбирают к ним заголовки; говорят о возрасте людей.</p> <p>Письмо: использовать и писать числительные.</p> <p>Аудирование. Умение выделять главное из прослушанного. разучивают и поют песенки, включающие новый материал.</p>

5	<p>День рождения! Введение лексики на тему «С днем рождения! Сколько тебе лет?»</p> <p>Развитие навыков письма на тему «День рождения».</p> <p>Предлоги места. Обращения.</p> <p>Совершенствование навыков чтения по рассказу «Билли Харрисон и его день рождения».</p> <p>Тренировка применения грамматических структур Я имею... на примере рассказа «Рой и его игрушки».</p> <p>Дни недели. Предлоги.</p> <p>Развитие навыков устной речи по теме «Распорядок дня».</p> <p>Контрольная работа № 5: День рождения.</p> <p>Обобщающий урок.</p>	9	1	<p>Говорение . используют в речи антонимичные прилагательные; составляют предложения из их частей; находят различия между двумя картинками и говорят о них; построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);</p> <p>Письменная речь Написать поздравительную открытку с днем рождения.</p> <p>Аудирование. Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p>
6	<p>Какая у тебя работа ? Введение ЛЕ по теме «Названия профессий».</p> <p>Развитие навыков аудирования по теме «Профессии».</p> <p>Совершенствование фонетических навыков по теме «Профессии. Какая твоя работа?»</p> <p>Актуализация диалогической речи по теме «Человек и его состояние. Что случилось?»</p> <p>Общие вопросы в простом настоящем времени и ответы на них.</p> <p>Развитие навыков устной речи по теме «Продукты». «Спорт в нашей жизни».</p> <p>Контрольная работа № 6: Какая у тебя работа?</p> <p>Повторение и обобщение.</p>	8	1	<p>Говорение. Овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом. Овладение приемом выражать несогласие. Овладение диалогическим высказыванием выражая просьбу, отдавая распоряжения.</p> <p>Письмо: Писать слова по теме « Профессии»</p> <p>Составлять вопросы в простом настоящем времени.</p> <p>Аудирование. Соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; воспринимают на слух слова, словосочетания,</p>

7	<p>Животные. Введение ЛЕ по теме «Животные». Правила чтения. Лексико-грамматический практикум по теме «Животные». Настоящее время. Развитие навыков диалогической речи по теме «Вежливые слова». Повелительное наклонение. Контроль навыков устной речи по теме «Животные» Развитие навыков аудирования по теме «Страны и континенты». Я люблю/ненавижу. Контроль навыков аудирования по теме «Страны и континенты». Контрольная работа № 7: Животные. Повторение и обобщение.</p>	8	1	<p>Говорение. Умение строить монологическое высказывание. Умение высказывать свое отношение. Умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</p> <p>Письмо: Составить рассказ о любимом животном по образцу.</p> <p>Аудирование. воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;</p>
8	<p>Времена года и месяца. Введение ЛЕ по теме «Времена года». Развитие устной речи по теме «Времена года». Развитие навыков чтения по теме «Названия месяцев. Его/ ее день рождения». Контроль навыков чтения по теме «Название месяцев». Множественное число – исключения. Систематизация лексико-грамматического материала. Развитие навыков письма на тему «Погода. Я и мои друзья»</p> <p>Итоговый тест. Повторение пройденного за год.</p>	9	1	<p>Говорение. Овладение правильной диалогической речью по образцу. составляют устное высказывание о временах года с опорой на текст и отдельные высказывания;</p> <p>Письмо: пишут новые слова изолированно и в контексте; Аудирование. соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; воспринимают на слух слова, словосочетания.</p>

**Тематическое планирование
4 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов)
по УМК « Rainbow English » Афанасьева О.В.**

№	Раздел	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Знакомство. Я и моя семья. Введение в тему. Семья. НЛЕ. Притяжательные местоимения</p>	9		<p>Говорение. расспрашивают друг друга о своих семьях; задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою</p>

	<p>Материала. Тренировка навыков устной речи по теме «Семья Баркеров и их увлечения». Тренировка навыков устной речи. Вопросительные слова. <i>Контроль навыков устной речи по теме «Мой день»</i> Тренировка навыков диалогической речи. «Притяжательный падеж имен существительных» Тренировка навыков монологической речи по теме «Фамильное древо». ЛЕ Тренировка навыков письменной речи по теме «Занятия членов семьи» Контроль письменной речи по теме «Семья». Проектная работа «Мое фамильное древо»</p>			<p>точку зрения, при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее; ведут диалоги этикетного характера, поддерживая разговор, запрашивая информацию; ведут диалог-расспрос, касающийся того, что и где делают люди;</p> <p>Письменная речь. Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Чтение читают небольшие тексты с новыми словами.</p> <p>Аудирование. Извлечение необходимой информации из прослушанного.</p>
2	<p>Человек и его мир. Введение в тему. ЛЕ. Развитие навыков устной речи по теме «Мой день» Активизация навыков диалогической и монологической речи по теме «Жилища британцев». Настоящее длительное время. Отрицание в настоящем длительном времени. Развитие навыков аудирования. Контроль навыков аудирования по теме «Мой день». Лексико-грамматический практикум. Обучение навыкам чтения по теме «Виды спорта членов семьи» <i>Контроль навыков чтения по теме «Мой день»</i></p>	10	1	<p>Говорение. воспринимают на слух слова, словосочетания, короткие тексты, диалоги; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении в слух и в устной речи; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее; Работают в парах, ведут диалог-расспрос по поводу занятий в выходной день, в рабочие дни, поддерживая разговор, запрашивая информацию; ведут диалог-расспрос, касающийся того, что и где делают люди;</p> <p>Письменная речь устанавливают ассоциативные связи между словами; пишут новые слова изолированно и в контексте;</p> <p>Аудирование.</p>

	<p>Активизация лексического словаря на тему «Человек и его мир».</p> <p>Контрольная работа № 1 по теме “ Человек и его мир”.</p> <p>Развитие навыков диалогической речи. «Личные и притяжательные местоимения»</p>			<p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p>
3	<p>Городские здания, дом, жилище.</p> <p>Введение НЛЕ по теме «Дом». Развитие навыков устной речи.</p> <p>Систематизация знаний письменной речи по теме «Дом». Предлоги.</p> <p>Контроль навыков письменной речи по теме «Городские здания. Дом. Жилище.»</p> <p>Развитие навыков диалогической речи.</p> <p>Местоимения.</p> <p>Введение НЛЕ по теме «Дом. Комната».</p> <p>Обучение навыкам чтения.</p> <p>Контроль навыков чтения по теме «Жилище англичанина»</p> <p>Активизация лексического словаря на тему «Городские здания. Дом. Жилище.»</p> <p>Выражение количества (много).</p> <p>Контроль навыков устной речи по теме «Строения на улице».</p> <p>Проектная работа «Мой день»</p>	9		<p>Говорение.</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка при чтении в слух и в устной речи; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее; работают в парах, ведут диалог-расспрос, поддерживая разговор, запрашивая информацию; ведут диалог-расспрос, касающийся того, что и где делают люди в доме, квартире;</p> <p>Письмо: пишут новые слова изолированно и в контексте.</p> <p>Аудирование.</p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p>

**Оценочные и методические материалы формирования предметных результатов,
обеспечивающие реализацию ООП ООО и СОО по предмету «Иностранный
язык»**

УМК ПО ПРЕДМЕТУ «Иностранный язык»

предмет	название учебной программы	используемые учебники (наименование, автор, год издания)	используемые пособия для учителя и для учащихся
Иностранный язык 2 класс	Примерная программа основного общего образования по английскому языку Иностранный язык. 2-4 классы. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2012.	«Английский язык» (Rainbow English) учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений/ О.В Афанасьева, И.В.Михеева.- М.: Дрофа, 2020 г.	<u>Для учителя:</u> «Английский язык» (Rainbow English) рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений / О.В Афанасьева, И.В.Михеева.- М.: Дрофа, 2020 г <u>Для учащихся:</u> «Английский язык» (Rainbow English) рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений / О.В Афанасьева, И.В.Михеева.- М.: Дрофа, 2020 г..
Иностранный язык 3 класс	Примерная программа основного общего образования по английскому языку Иностранный язык. 2-4 классы. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2012.	«Английский язык» (Rainbow English) учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений/ О.В Афанасьева, И.В.Михеева.- М.: Дрофа, 2020 г.	<u>Для учителя:</u> «Английский язык» (Rainbow English) рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений / О.В Афанасьева, И.В.Михеева.- М.: Дрофа, 2020 г <u>Для учащихся:</u> «Английский язык» (Rainbow English) рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений / О.В Афанасьева, И.В.Михеева.- М.: Дрофа, 2020 г..
Иностранный язык 4 класс	Примерная программа основного общего образования по английскому языку Иностранный язык. 2-4 классы. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2012.	«Английский язык» (Rainbow English) учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений/ О.В Афанасьева, И.В.Михеева.- М.: Дрофа, 2020 г.	<u>Для учителя:</u> «Английский язык» (Rainbow English) рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.В Афанасьева, И.В.Михеева.- М.: Дрофа, 2020 г

			<u>Для учащихся:</u> «Английский язык» (Rainbow English) рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.В Афанасьева, И.В.Михеева.- М.: Дрофа, 2020 г..
--	--	--	---

Мультимедийные приложения:

- ✓ Аудио приложение к учебнику «Английский язык» (Rainbow English) учебник для 2,3,4 класса общеобразовательных учреждений/ О.В Афанасьева, И.В.Михеева.- М.: Дрофа, 2020 г.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.

Аудирование

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Говорение

Отметка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои

мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Отметка «2» ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста.

Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

1. **За письменные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету иностранный язык за курс 3 класса

1. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов обучающихся 3 класса в соответствии с требованиями ООП ООО и стандарта.

2. Характеристика работы.

Итоговый тест содержит несколько видов заданий, относящихся к разным видам речевой деятельности, что позволяет проверить уровень сформированности нескольких иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков.

Часть I(Reading) содержит задания по чтению.

Часть II(Use of English) - задания по лексическому и грамматическому материалу.

Часть III(Writing) задания по письму.

В КИМ представлены задания с разными типами ответов:

- 1) задания базового уровня с выбором одного ответа;
- 2) базового уровня с поиском ответа в тексте;
- 3) задания на установление соответствия позиций;
- 4) Письменное задание с развернутым ответом.

Работа представлена четырьмя вариантами.

На выполнение теста отводится 40 минут.

3. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия:

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия. Учащийся должен:	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Чтение (reading)	Уметь читать несложные аутентичные адаптированные тексты разных жанров с полным пониманием содержания. Уметь выделять главную мысль.	4	1-4	базовый	Выбрать нужный вариант ответа.	1
Владение языковыми навыками (Use of English)	Уметь распознавать и употреблять в речи глагол-связку to be; глагол have / has. Уметь составлять утвердительные и вопросительные	18	5-22	Базовый	Задания с выбором ответа.	1

	предложения.					
Письмо	Уметь писать сообщение о себе.	1	23	Базовый	Задание с развернутым ответом.	5

Критерии оценивания:

Работа оценивается согласно набранным баллам.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЕРЕВОДУ ПЕРВИЧНЫХ БАЛЛОВ В 5-БАЛЛЬНУЮ ОЦЕНКУ

Сумма первичных баллов	Отметка
25-27	«5» -«отлично»
17-24	«4» -«хорошо»
12-16	«3»- «удовлетворительно»
Менее 12	«неудовлетворительно»

Текст работы
Итоговый тест по иностранному языку.
3 класс.

1 вариант

Часть I. (Reading)

Задание 1.

Прочитайте текст и выполните задания.

Dear pen friend,

My name is Julia. My surname is Smith. I am a girl. I am ten years old. I am from the USA. I live in New York. I have got pets. I have got two cats, one dog. My cats' names are Spot and Teddy. My dog's name is Rex. I live with my dad, mum and two sisters. My school is very good. My birthday is on the 16th of April. What's your name? Please write back.

Your friend,

Julia Smith.

Закончи предложение. Выбери и обведи соответствующую букву.

1. Julia is... years old. a) 10 b) 9. c) 11.
2. Julia Smith is from... a) Great Britain b) Africa c) the USA
3. She lives with.... a) Mum and dad b) mum dad and brother c) mum dad and sisters.
4. Julia's school is a) big b) good c) new

Часть II. (Use of English)

Задание 1. Прочитай письмо. Вставь пропущенные слова: am, is, are.

Dear friend,

My name 5). _____ Billy. I 6). _____ nine. I 7) _____ a pupil. 8) _____ you a pupil? I have got a rabbit. My rabbit 9) _____ black. My pet 10) _____ smart. I like my pet.

Bye, Billy

Задание 2. Вставьте have или has

11. I _____ a little sister.
12. The dog _____ a long tail.
13. You _____ a nice doll.
14. My mum _____ a big bag.
15. Mike and Nick _____ three balls.

Задание 3. Составь и запиши предложения.

16.name, is, Her, Tina. _____

17.I, like, milk, don't. _____

18.well, can, She, sing. _____

19.Do, ice-cream, like, you? _____

Задание 4. Зачеркни лишнее слово:

- 20.Saturday, Monday, Tuesday, October
- 21.orange, potato, tomato, cucumber, carrot
- 22.read, write, happy, play, dance, sing

Часть III. (Writing)

Напиши рассказ о себе.

My name is _____. I'm _____. I live _____. My family is _____. I have _____. I can _____ but I can't _____. My favourite subject is _____. My favourite food is _____.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету иностранный язык за курс 4 класса

4. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов обучающихся 4 класса в соответствии с требованиями ООП ООО и стандарта.

5. Характеристика работы.

Итоговый тест содержит несколько видов заданий, относящихся к разным видам речевой деятельности, что позволяет проверить уровень сформированности нескольких иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков.

Часть I(Reading) содержит задания по чтению.

Часть II(Cultural Awareness) содержит задания по лингвострановедению

Часть III(Use of English) - задания по лексическому и грамматическому материалу.

Часть IV (Writing) задания по письму.

В КИМ представлены задания с разными типами ответов:

- 5) задания базового уровня с выбором одного ответа;
- 6) базового уровня с поиском ответа в тексте;
- 7) задания на установление соответствия позиций;
- 8) задания на заполнение пропусков в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму.
- 9) задание повышенного уровня с развернутым ответом

Работа представлена четырьмя вариантами.

На выполнение теста отводится 40 минут.

6. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия:

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия. Учащийся должен:	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Чтение (reading)	Уметь читать несложные аутентичные адаптированные тексты разных жанров с полным пониманием содержания. Уметь выделять главную мысль.	5	1-5	базовый	Выбрать верные и неверные утверждения	1
Социокультурные умения(cultural awareness)	Знать основные достопримечательности столицы страны изучаемого языка.	4	6-9	Базовый	Установление соответствия позиций	1

Владение языковыми навыками (Use of English)	Уметь распознавать и употреблять в речи глагол-связку <i>to be</i> во временах Present Simple, Past Simple. Предлоги места. Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях.	20	10-24	Базовый	Задания с выбором ответа. Преобразование предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму.	1
Письмо	Уметь заполнять анкету, писать личное письмо.	1	25	Повышенный	Задание с развернутым ответом.	5

Критерии оценивания:

Работа оценивается согласно набранным баллам.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЕРЕВОДУ ПЕРВИЧНЫХ БАЛЛОВ В 5-БАЛЛЬНУЮ ОЦЕНКУ

Сумма первичных баллов	Отметка
31-34	«5» -«отлично»
24-30	«4» -«хорошо»
15-23	«3»- «удовлетворительно»
Менее 15	«неудовлетворительно»

Текст работы

Итоговый тест по иностранному языку.

4 класс.

1 вариант.

Часть I. (Reading)

Задание 1.

Прочитайте текст и выполните задания.

Dear Mike,

How are you?

Here we are at my granny's country house and we are having a great time! I live in a town, but I like to spend my winter holidays in the country. There are large fields and a beautiful river in the country. The house is new and very beautiful. It's got a kitchen, a living room and 2 bedrooms. In the living room there is a beautiful fireplace and a big carpet.

It's a bit cold and snowy here, but the sun is shining. In the morning my mum makes us breakfast and then we all go for a walk. We play snowballs and skate. After lunch we play board games or watch a film.

See you soon,

Mary

Выберите нужный вариант:

1. granny's house is in the

- a) city
- b) town
- c) country

2. a beautiful fireplace is in the

- a) living room
- b) bedroom
- c) kitchen

3. the weather is

- a) sunny
- b) rainy
- c) hot

4. In the morning mum makes them

- a) lunch
- b) dinner
- c) breakfast

5. After breakfast they

- a) play board games
- b) watch a film
- c) go for a walk

Часть II. (Cultural Awareness)

Соотнесите слова из первой и второй колонок, чтобы получить название достопримечательностей.

- | | |
|---------------|-----------|
| 6. Big | Palace |
| 7. Trafalgar | of London |
| 8. The Tower | Ben |
| 9. Buckingham | Square |

Часть III. (Use of English)

1. Выберите правильный вариант предлога в предложениях:

10. There are two desks next __ the window

- a) In
- b) to
- c) on

11. There is a nice carpet _ the floor

- a) On
- b) in
- c) of

12. You can see a shelf __ the wall

- a) In
- b) on
- c) to

13. The table is __ the middle of the room

- a) On
- b) in
- c) to

2. Напишите три формы степени сравнения прилагательных:

14) long - _____ - the _____

15) _____ - better - the _____

16) _____ - _____ - the happiest

17) hot - _____ - the _____

18) _____ - bigger - the _____

3. Используйте глагол **“to be”** (Present Simple, Past Simple) в правильной форме:

19) I ___ a pupil.

20) We ___ in the park yesterday.

21) There ___ a TV in the room.

22) Tom and Jerry ___ not friends.

23) They ___ from California, USA.

24) Last Sunday I ___ in the zoo.

Часть IV. (Writing)

Напиши письмо твоему другу по переписке Сэму (Sam).

Dear _____ !

My name _____

I live in _____

I am _____ years old.

I live with _____

My favourite school subject _____

In my free time _____

I can _____

I hope to hear from you soon.

Yours,

_____.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
предметная область: искусство

начальное общее образование

срок реализации программы- 4 года

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4-х классов разработана в соответствии:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

- примерной и авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству Б.М. Неменского, Л.А. Неменской.

Завершённая предметная линия учебников «Изобразительное искусство»:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство» 1 класс в 1 ч.

Коротяева Е.И. «Изобразительное искусство» 2 класс в 1 ч.

Неменская Л.А. Горяева Н.А., Изобразительное искусство» 3 класс в 1 ч.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство» 4 класс в 1 ч.

Целью реализации образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и основной образовательной программы. А также формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами учебного предмета являются:

Воспитание эстетических и нравственных чувств, интереса к изобразительному искусству, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных – их роли в жизни человека и общества

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами

Изобразительное искусство представлено модульным принципом распределения содержания программы, раскрывающим разные стороны искусства.

1 класс

Познание связи искусства с жизнью начинается с игры. Три брата мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки – помогают заложить фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный, конструктивный в 1 классе выступают в доступных видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке. Творческие задания связаны с разными видами художественной деятельности, что позволяет закрепить знание основ языка искусства, навыки восприятия искусства. На уроках по

данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, художественным трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Для погружения в тему используются мультимедийные презентации, загадки, сказки, стихи, песни, рассматривание иллюстраций, репродукций, детских работ.

2 класс

Программа второго класса также является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство. Во втором классе от урока к уроку школьники учатся видеть в природе многообразие формы и цвета, учатся замечать и ценить красоту простых, обыденных явлений природы. Эмоциональное отношение к творчеству приобретает новые формы, возрастает художественно- творческая активность, что позволяет им раскрыться, овладеть различными приёмами творческой деятельности.

Задания связаны с постижением цвета, характера графической линии, освоения технических приёмов работы кистью разной величины, пастелью, восковыми мелками, а так же приёмы работы с крупным куском пластилина, бумагой и картоном.

3 класс

В третьем классе активное приобщение школьников к миру искусства планируется через познание художественного смысла окружающего предметного мира, через зрелищные виды искусств. Основными видами учебной деятельности выступают художественно-творческие задания, восприятие произведений искусства и красоты окружающего мира. В процессе собственной творческой работы и восприятия произведений искусства происходит формирование образного мышления. Учащиеся продолжают осваивать различные художественные материалы, открывая для себя их выразительные возможности. Художественная деятельность учащихся находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме, декоративная и конструктивная работа, групповые и коллективные задания. С 3-го класса школьники могут заниматься проектной деятельностью с помощью педагогов, родителей.

4 класс

Обучение в четвёртом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание многообразия культур народов Земли, формировании представлений о своеобразии национальных культур и их взаимосвязи. Учащиеся должны постичь, что каждая культура отражает связь народа с природой, природы с архитектурой, традициями и праздниками.

Обучение изобразительному искусству в начальной школе является фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться: формирование системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать, оценивать учебные действия и их результат, формирование УУД в личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Программа предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на четыре года.

Общее количество часов на уровне начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам:

- 1 класс – 33 часа;
- 2 класс – 34 часа;
- 3 класс – 34 часа;
- 4 класс – 34-часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным

Личностные результаты:

Для 1-го класса

Приобщаясь к художественной культуре, ученик обогащает свой эмоционально-нравственный потенциал, осознаёт свою принадлежность как гражданин России, учится выражать своё отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям), нравственным поступкам, событиям окружающей жизни. В познавательной сфере – умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности

Для 2-го класса

Формируется понимание особой роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Формируется художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия, потребность в общении с искусством, в самостоятельной практической творческой деятельности; проявление авторского стиля, повышение культуры речевого общения, развитие способности к самовыражению, формирование навыков работы с различным материалом

Для 3-го класса

Формирование у младшего школьника ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Для 4-го класса

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Для 1-го класса

Получение первоначального опыта эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам в освоении смежных дисциплин: окружающего мира, технологии, родной литературы. Формирование мотивации самостоятельно организовать творческую деятельность (сделать подарки, открытки, поделки), умение выбирать средства для осуществления замысла, умение организовывать совместную познавательную и творческую деятельность с учителем и одноклассниками, выслушивать мнение одноклассников, высказывать свою позицию, умение правильно строить монологическое высказывание (при ответе)

Для 2-го класса

На втором году обучения младший школьник умеет находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, полученную на уроке информацию, умеет работать по предложенному учителем плану. Умеет слушать ответы одноклассников и добавлять.

Продолжает учиться согласованно работать в паре, в группе. Для 3-го класса

В третьем классе школьник учится работать по предложенному учителем плану, но искать свой алгоритм последовательных действий, особенно в таких творческих работах как конструирование и моделирование. Учится отличать верно выполненное задание от неверного,

давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности товарищей. Добывать новые знания из различных источников. Перерабатывать полученную информацию, записывать новые слова. Делать выводы в результате совместной работы. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр)

Для 4-го класса

Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; использование средств информационных технологий для решения различных учебных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, участие в творческих конкурсах, олимпиадах.

Предметные результаты освоения учебного процесса

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1 класс		
1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 2. Знакомство с Мастером Украшения 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	элементарным практическим умениями и навыками в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании; выпускник запомнит основные цвета, научится смешивать цвета на палитре, добывая новые оттенки; получит первичные навыки работы с бумагой, вырезая формы и наклеивая их на основу, научится работать с крупным куском пластилина; научится организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой ножницами; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;	усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура; -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; -научиться анализировать произведения искусства; приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
2 класс		
1. Чем и как работают	создавать простые композиции на	пользоваться средствами

<p>художники 2.Мы изображаем, украшаем, строим 3.О чём говорит искусство 4.Как говорит искусство</p>	<p>заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</p>	<p>выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в в программе Paint</p>
--	---	--

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
3 класс	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>1.Искусство в твоём доме 2.Искусство на улицах твоего города 3.Художник и зрелище 4.Художник и музей</p>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунк, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура)</p>

	<p>ними для передачи собственного замысла; различать основные виды жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира, знать ведущие художественные музеи России, понимать их роль и назначение.</p>	<p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности. используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p>
--	--	---

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
4 класс	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>1. Истоки родного искусства 2. Древние города нашей земли 3. Каждый народ – художник 4. Художник и музей</p>	<p>осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения. Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира</p>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

**Тематическое планирование.
1 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)**

№ Раздела	Разделы, темы.	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения. <i>Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо(настроение). Художники и зрители.</i></p>	9 ч	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художником. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
2	<p>Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения <i>Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Украшения птиц. Красивые рыбы. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.</i></p>	7 ч	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги.</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повороты узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.</p> <p>Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.</p> <p>Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.</p> <p>Освоить простые приемы техники монотипии.</p> <p>Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.</p> <p>Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p>
3	<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. <i>Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Дом для себя. Сказочные домики.</i></p>	10 ч	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных</p>

	<i>Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Дома из овощей и фруктов. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Город, в котором мы живём.</i>		пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.
4	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения <i>Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. Сказочная страна. Урок любования. Наблюдения в живой природе. Праздник весны. Красота наступающего лета. Итоговый проект.</i>	7ч	Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
Всего:		33 ч	

**Тематическое планирование.
2 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ Раздела	Разделы, темы.	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Как и чем работает художник <i>Три основные краски, строящие многоцветье мира. Пять красок – всё богатство цвета и тона. Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности изобразительных средств. Создание коврика с опавшими листьями. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти).</i>	9 ч	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению. Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания

			<p>художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера. Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
2	<p>Реальность и фантазия <i>Изображение и фантазия.</i> <i>Украшение и реальность (украшение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок)</i> <i>Украшение и фантазия (украшение заданной формы: кокошник, воротничок, накидка, шаль)</i> <i>Постройка и реальность (конструирование из бумаги подводного мира)</i> <i>Постройка и фантазия (создание макетов фантастических зданий, конструкций)</i> <i>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.</i></p>	7 ч	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом. Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента.</p>

			<p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p> <p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Осваивать приёмы работы с бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> <p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство).</p> <p>Конструировать и украшать ёлочные украшения.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
3	<p>О чем говорит искусство <i>Выражение характера изображаемых животных(изображение животных весёлых, стремительных)</i> <i>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</i> <i>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</i> <i>Изображение природы в разных состояниях (изображение контрастных состояний природы)</i> <i>Образ человека и его характер, выраженный в объёме (создание в объёме сказочных персонажей)</i> <i>Выражение характера человека через украшение (украшение богатырских доспехов, кокошников)</i> <i>Выражение намерений человека через украшение (украшение двух противоположных флотов)</i> <i>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.</i></p>	11 ч	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.</p> <p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> <p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.</p> <p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами</p>

			<p>контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
4	<p>Как говорит искусство?</p> <p><i>Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</i></p> <p><i>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</i></p> <p><i>Линия как средство выражения: ритм линий (изображение весенних ручьёв)</i></p> <p><i>Линия как средство выражения: характер линий (изображение ветки с определённым характером)</i></p> <p><i>Ритм пятен как средство выражения (ритмическое изображение летящих птиц)</i></p> <p><i>Итоговый проект.</i></p> <p><i>Пропорции выражают характер (рисование птиц с разным характером пропорций)</i></p> <p><i>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы четверти)</i></p>	8 ч	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).</p> <p>Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умение работать кистью.</p>

		<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц».</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.</p> <p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>
Всего:		34 ч

**Тематическое планирование.
3 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ Раздела	Разделы, темы.	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Искусство в твоём доме</p> <p><i>Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.</i></p>	8 ч	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>
2	<p>Искусство на улицах твоего города</p> <p><i>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.</i></p>	7 ч	<p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села)</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Сравнить и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p>
3	<p>Художник и зрелище</p> <p><i>Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.</i></p>	11 ч	<p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p>
4	<p>Художник и музей</p> <p><i>Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина - пейзаж. Картина - портрет. Картина - натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Итоговый проект.</i></p>	8 ч	<p>Беседовать о самых значительных музеях искусств России – Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его</p>

			характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
Всего:		34 ч	

**Тематическое планирование.
4 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ Раздела	Разделы, темы.	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Истоки родного искусства</p> <p><i>Пейзаж родной земли. Деревня деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.</i></p>	8 ч	<p>Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж). Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж). Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре. Изображать избы или моделировать ее на бумаге. Создавать образ традиционной деревни. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>
2	<p>Древние города нашей земли</p> <p><i>Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород Псков Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.</i></p>	7 ч	<p>Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни. Знакомиться с картинами русских художников. Создавать макет древнерусского города. Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки. Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведениях архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу. Рассказывать о князе и его дружине, о торговом людое. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину. Рассказывать о князе и его дружине, о торговом людое. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую</p>

			дружину.
3	<p>Каждый народ – художник</p> <p><i>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</i> <i>Народы гор и степей.</i> <i>Города в пустыне.</i> <i>Древняя Эллада.</i> <i>Европейские города Средневековья.</i> <i>Многообразие художественных культур в мире.</i></p>	11 ч	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства. Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции на заданную тему
4	<p>Искусство объединяет народы</p> <p><i>Материнство.</i> <i>Мудрость старости.</i> <i>Сопереживание.</i> <i>Герои-защитники.</i> <i>Итоговый проект.</i> <i>Юность и надежды.</i> <i>Искусство народов мира.</i></p>	8 ч	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу. Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.
Всего:		34ч	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Б.М. Неменский Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011г.
2. Л.А. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь,украшаешь и строишь.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского.- М.:Просвещение,2011
3. Л.А. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь,украшаешь и строишь.2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского.- М.:Просвещение,2012
4. Л.А. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь,украшаешь и строишь.3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского.- М.:Просвещение,2013
5. Л.А. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь,украшаешь и строишь.4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского.- М.:Просвещение,2014
6. 1.Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская. Под ред Б.М. Неменского.-М.: просвещение.2011
7. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская. Под ред Б.М. Неменского.-М.: просвещение.2012
8. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская. Под ред Б.М. Неменского.-М.: просвещение.2013
9. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская. Под ред Б.М. Неменского.-М.: просвещение.2014

Критерии оценивания по изобразительному искусству

Оценка «5» ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Контрольно- измерительные материалы для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 3 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 1. Назначение КИМ** - осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству.
- 2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура итоговой творческой работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по Изобразительному искусству (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

3. Условия применения:

Форма проведения работы: итоговая творческая работа (проект).

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Изобразительное искусство» в объеме 34 часов.

В итоговой контрольной работе используются один тип творческого задания:

- Тематический рисунок.

Тематические задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по изобразительному искусству для учащихся начальной школы.

На выполнение работы отводится 40 минут – 1 урок.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные, гуашь.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти (по выбору)

4. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
1. Основы цветоведения.	1.1.	Умение различать и применять основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета.	1	Задание с подбором цветов фона и цветов для элементов рисунка.	базовый уровень сложности	1
2. Художественные знания в процессе выполнения творческой работы.	2.1.	Умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование)	2	Задание с подбором вида выполняемой работы - пейзаж, натюрморт, портрет, скульптура.	базовый уровень сложности	1
3. Художественный образ на плоскости	3.1.	Умение правильно определять количество элементов, правильность форм элементов, размещение элементов на плоскости.	3	Задание на выполнение основной части рисунка, выполнение элементов рисунка	базовый уровень сложности	1
4. Значение темы искусства. О чем говорит искусство?	4.1.	Умение создавать и передавать значение рисунка с помощью простых композиций по заданной теме на плоскости и в пространстве.	4	Задание на отработку аккуратности выполнения рисунка, общей эстетичности творческой работы	базовый уровень сложности	1
5. Художественная выразительность в учебно- творческой деятельности.	5.1.	Умение создавать художественную выразительность с помощью основных средств изображения.	5	Задание на создание простых композиций на плоскости и в пространстве по заданной теме (дополнительные элементы рисунка и цветовые дополнения для передачи художественной выразительности)	Повышенный уровень сложности	1
Итого						5

Оценки:

«5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5 баллов)

«4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)

«3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)

«2» - полное несоответствие критериям оценивания. (менее 3 баллов)

3 класс

Итоговая творческая работа по изобразительному искусству 3 класса.

Тематический рисунок.

Вариант 1

- Рисунок «Богатыри земли русской»

Рисуют образ древнерусского воина. Фоном рисунка изображают небо, облака, солнце, земля (2 балла), изображение человека - богатырь с доспехами воина-богатыря (3 балла).

Вариант 2

- Рисунок «Пасхальное яйцо»

Рисуют яйцо пасхальное с украшением пасхальной символикой. Фоном рисунка изображают место расположения яйца в пространстве – стол, тарелка, подставка (2 балла), изображение пасхального яйца с украшением (3 балла), учитывается сохранение пропорции и форма яйца.

Вариант 3

- рисунок «Карнавальный костюм»

Рисуют (конструируют) костюм к новогоднему мероприятию (образ животного или сказочного героя) – форма костюма (1 балл), соответствие цвета образу (1 балл), пропорции и количество элементов костюма (2 балла), расположение в пространстве (1 балл).

Вариант 4 –

- Рисунок «Яблоки на снегу»

Рисуют зимний пейзаж с 2-3 яблоками на переднем фоне – изображают фон рисунка зимнее небо - солнце или облака (1 балл), снежная земля (1 балл), соответствие пропорций основных элементов рисунка – яблоки на снегу, цветовая гамма яблок, количество яблок (3 балла).

В творческой работе оценивается– фон рисунка, форма центрального элемента рисунка, дополнительные элементы для художества, количество применимых цветов, общая эстетичность рисунка. (1 балл)

Итого 5 баллов.

Контрольно- измерительные материалы для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 4 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 5. Назначение КИМ** - осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству.
- 6. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура итоговой творческой работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по Изобразительному искусству (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

7. Условия применения:

Форма проведения работы: итоговая творческая работа (проект).

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Изобразительное искусство» в объеме 34 часов.

В итоговой контрольной работе используются один тип творческого задания:

- Тематический рисунок.

Тематические задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по изобразительному искусству для учащихся начальной школы.

На выполнение работы отводится 40 минут – 1 урок.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные, гуашь.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти (по выбору)

8. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
1. Основы цветоведения.	1.1.	Умение различать и применять основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета.	1	Задание с подбором цветов фона и цветов для элементов рисунка.	базовый уровень сложности	1
2. Художественные знания в процессе выполнения творческой работы.	2.1.	Умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование)	2	Задание с подбором вида выполняемой работы - пейзаж, натюрморт, портрет, скульптура.	базовый уровень сложности	1
3. Художественный образ на плоскости	3.1.	Умение правильно определять количество элементов, правильность форм элементов, размещение элементов на плоскости.	3	Задание на выполнение основной части рисунка, выполнение элементов рисунка	базовый уровень сложности	1
4. Значение темы искусства. О чем говорит искусство?	4.1.	Умение создавать и передавать значение рисунка с помощью простых композиций по заданной теме на плоскости и в пространстве.	4	Задание на отработку аккуратности выполнения рисунка, общей эстетичности творческой работы	базовый уровень сложности	1
5. Художественная выразительность в учебно- творческой деятельности.	5.1.	Умение создавать художественную выразительность с помощью основных средств изображения.	5	Задание на создание простых композиций на плоскости и в пространстве по заданной теме (дополнительные элементы рисунка и цветовые дополнения для передачи художественной выразительности)	Повышенный уровень сложности	1
Итого						5

Оценки:

- «5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5 баллов)
- «4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)
- «3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)
- «2» - полное несоответствие критериям оценивания. (менее 3 баллов)

4 класс

Итоговая творческая работа по изобразительному искусству 4 класса.

Тематический рисунок. На альбомном листе должен быть изображен пейзаж - два рисунка с разными настроениями.

Вариант 1

- Рисунок «Зима» - Зимний пейзаж в два настроения.

Рисуют солнечный морозный день и снегопад с ветром – изображают зимний фон -небо, солнце, облака

(1 балл), снегопад, ветер (1 балл), земля, покрытая снегом (1 балл), зимнее дерево в солнечный день и зимнее дерево в снегопад и ветер (2 балла). Цветовую гамму для рисунка подбирают по настроению.

Вариант 2

- Рисунок «Лето» - летний пейзаж в два настроения.

Рисуют солнечный летний день и летний день с теплым грибным летним дождем - изображают летний фон - небо, солнце, облака (1 балл), дождь, ветер (1 балл), птицы в небе, земля, покрытая летней травой, цветами, летнее дерево в солнечный день и в дождливый день (3 балла). Цветовую гамму для рисунка подбирают по настроению.

Вариант 3

- Рисунок «Осень» - осенний пейзаж в два настроения.

Рисуют солнечный осенний день и осенний день с холодным дождем и ветром – изображают осенний фон - небо, солнце, облака (1 балл), холодный осенний дождь, ветер, (1 балл), птицы в небе, земля, покрытая осенними листьями, осеннее дерево в солнечный день и в дождливый день (3 балла). Цветовую гамму для рисунка подбирают по настроению.

Вариант 4

- Рисунок «Море» - морской пейзаж в два настроения.

Рисуют спокойное море и шторм - изображают морской фон - небо, солнце, облака (1 балл), ветер, море с волнами разной высоты (штормовые), морская гладь – тихое, спокойное море, парусник, птицы в небе (4 балла). Цветовую гамму для рисунка подбирают по настроению.

В творческой работе оценивается - фон, количество элементов, форма элементов, общая эстетичность, разнообразие цветов в рисунке. (1 балл)

Итог – 5 баллов

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
предметная область: родной язык и литературное чтение народном
языке

начальное общее образование

срок реализации программы- 3 года

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2-4-х классов разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Цель литературного чтения на родном (русском) языке как предмета филологического цикла - научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Задачи:

-развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

-осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

-формирование у детей чувства языка;

-воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

-сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

На изучение литературного чтения на родном(русском) языке в начальной школе выделяется 51ч. Во 2—4 классах на уроки литературного чтения на родном(русском) языке отводится по 17 ч (1 час в неделю во 1 полугодии).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса литературного чтения на родном (русском) языке у обучающихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать **предметных, метапредметных и личностных результатов.**

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования *регулятивных УУД* служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

2 класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как доброты, так и порока; осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий

(УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные

УУД

Учащиеся

научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся должны:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; •участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные

результаты.Учащиеся

должны знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов.

Уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности. -
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

3 класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные

УУД Учащиеся

научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные

УУДУчащиеся

научатся:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные

УУДУчащиеся

научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть

готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметные
результаты.Учащиеся
научатся:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым

словам;

- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;

- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4 класс

Выпускник на ступени начального общего образования:

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родной (русской) литературы на следующей ступени образования.

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие

отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование

универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные

УУД Учащиеся

научатся:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Познавательные

УУД Учащиеся

научатся:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные**УУДУчащиеся****научатся:**

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные**результаты.Учащиеся****должны знать:**

- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- монолог и диалог как разновидности речи;
- лексическое значение слов;
- прямое и переносное значение слов;
- иностранные заимствования;
- речевой этикет: формы обращения;
- предложение: простое и сложное;
- тему, микротему, основную мысль текста;
- стили речи: разговорный, книжный, художественный;
- типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- композицию текста.

Уметь:

- самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста;
- исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее.

3. СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на

нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	4
2	Басни	2
3	Литературные сказки	3
4	Прозаические произведения	5
5	Лирические произведения	3
	Итого	17

3класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Басни	2
3	Литературные сказки	3
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	3
6	Драматические произведения	2
	Итого	17

4 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	2
2	Басни	2
3	Литературные сказки	4
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	3
6	Драматические произведения	2
	Итого	17

Оценочные и методические материалы формирования предметных результатов

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2-4 классы предпочтительными формами организации учебного предмета: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест, итоговый тест.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- тесты
- творческая работа

Оборудование, используемое на уроках:

Компьютер, проектор, мультимедиа проектор

Ресурсы:

Фонотека –CD-диски.

База данных ПК, аудио-, видео-материалы, презентации.

Нормы оценки знаний умений учащихся

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Описание учебно–методического и обеспечения образовательного процесса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2. Рекомендации по корректировке ООП НОО, разработке РПУП «Литературное чтение на родном (русском) языке» МУ ДПО «ЦРО», Сыктывкар, 2018 г.

Рекомендуемые для учителя пособия по методике преподавания литературного чтения, литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования

Азнабаева Ф.Ф., Скорospelкина Г.С., Турова Г.А. и др. Русский язык. Литературное чтение. Методические рекомендации.

Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников.

Галактионова Т.Г. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для детских общеобразовательных учреждений.

Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф. Родная речь: Учебник по чтению для учащихся начальной школы.

Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя.

Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников.

Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие.
Лазарева В.Н. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе.
Липкина А. И., Оморокова М. И. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения в начальной школе.
Никифорова О.И. Восприятие художественной литературы школьниками.
Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения.
Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников (Теоретико-экспериментальное исследование).
Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение.
Серебренникова А.Н. Уроки внеклассного чтения в малокомплектной школе //Обучение чтению младших школьников.
Соловьёва Е.Е. Игра – драматизация в школе.
Таркина Т.И. Формирование аналитического мышления у учащихся начальных классов: приёмы работы с текстом.
Троицкая Т.С. Литературное образование младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход.
Учим успешному чтению: Пособие для учителя / Т.Г. Галактионова и др.
Щепетова Н.Н. Методика чтения в начальной школе.
Яблонко Л.С., Козлова В.П. Драматизация на уроках чтения.

Дополнительные пособия по литературному чтению

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению.
Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Уроки слушания. Учебная хрестоматия.
Ефросинина Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению.
Беденко М.В. Я пересказываю текст.
Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Рабочая тетрадь по развитию речи. Волшебная сила слов.
Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь.
Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом.
Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.

Рекомендуемая справочная литература

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Рекомендуемые электронные ресурсы

- gramma.ru – Русская литература.

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для обучающихся 3 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования» от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» в объеме 17 часов.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются четыре типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом;
- задание на установление соответствия;
- задание с кратким ответом.

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 8 заданий итогового тестирования 6 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6) относятся к базовому уровню сложности; 4 задания (код: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4) – к усложненному уровню; 2 задания (3.1, 3.2) к повышенному уровню сложности.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Тестирование.					
1. Стили текста	1.1	Умение определять стили текста. Выбирать неверные варианты.	1	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности

2. Устное народное творчество	1.2	Знание истории создания печатного дела на Руси	2	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	1.3		3		
	1.4	Знание терминологии. Определение слова «фольклор»	4	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	1.5	Умение отличать зачин и концовку русских народных сказок	5	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	2.2	Знание видов сказок	8	ответ открытого типа	усложненный уровень сложности
	3.1	Знание русских пословиц	11	задание с кратким ответом	повышенный уровень сложности
3. Автор произведения	1.6	Умение соотносить произведение и автора.	6	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
4. Опорные слова	2.1	Умение по опорным словам установить произведение.	7	задание с кратким ответом	усложненный уровень сложности
5. Главные герои текста	2.3	Умение выделять характерные черты героя.	9	задание с выбором ответа	усложненный уровень сложности
6. Поэзия	2.4	Знание основных признаков стихотворений	10	ответ открытого типа	усложненный уровень сложности
	3.2	Умение находить средства художественной выразительности	12	задание с выбором ответа	повышенный уровень сложности

6. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы по литературному чтению на родном (русском) языке отводится 1 урок (40 минут).

7. Система оценивания тестовой работы.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение 1,2,3,4 заданий по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В пятом и шестом заданиях за каждый правильный ответ по 1 баллу. В седьмом - за каждую верно указанную характеристику по 1 баллу. В восьмом и девятом заданиях за каждый правильный ответ по 1 баллу. В десятом задании за каждое правильно указанное средство выразительности по 2 балла. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом, - 27 баллов

8. Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-27 баллов	25-21 баллов	20-18 баллов	0-17 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

9. Ответы

№	
1	природный – 1 балл
2	первопечатником – 1 балл
3	Монахи – 1 балл
4	Народная мудрость, народное знание – 1 балл
5	1,2,4 1 балл за правильный ответ. Максимум 3 балла.
6	Астафьев Виктор Петрович Толстой Лев Николаевич Крылов Иван Андреевич Токмакова Ирина Петровна Паустовский Константин Георгиевич 2 балла – без ошибок, 1 балл – перепутали двух авторов
7	«Свинья под дубом» - 1 балл «Самый счастливый день» - 1 балл Максимум 2 балла
8	Волшебные, сказки о животных, бытовые 1 балл за правильный ответ. Максимум 3 балла.
9	Нерешительный, <u>смелый</u> , практичный, <u>отчаянный</u> , спокойный, недоверчивый, <u>легковерный</u> , осторожный, <u>бесшабашный</u> , <u>неунывающий</u> . 1 балл за правильный ответ. Максимум 5 баллов. Если есть хотя бы один неверный ответ – 0 баллов.
10	Рифма, ритм, хорошо запоминаются 1 балл за правильный ответ. Максимум 3 балла.
11	Маленькое дело лучше большого безделья. Терпение и труд все перетрут. 1 балл за правильный ответ. Максимум 2 балла.
12	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшаной Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит. 2 балла за правильный ответ. Максимум 6 баллов.

Итоговый тест
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
3 класс

Ф.И. учащегося _____

Класс _____

Дата _____

Часть А

1. Отметь указанный неверно стиль текста:
 - 1) научный;
 - 2) художественный;
 - 3) разговорный;
 - 4) природный.

2. Кем был Иван Федоров?
 - 1) писателем;
 - 2) переписчиком;
 - 3) царём;
 - 4) первопечатником.

3. Кто обычно переписывал книги?
 - 1) монахи;
 - 2) писатели;
 - 3) знатные люди;
 - 4) народные умельцы.

4. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?
 - 1) народная мудрость, народные знания;
 - 2) русские народные сказки;
 - 3) мысли народа;
 - 4) жизнь народа.

5. Укажи зачины сказок:
 - 1) «За тридевять земель, в тридесятом царстве...»;
 - 2) «Жили-были...»;
 - 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»;
 - 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

6. Соедини линиями фамилию с именем и отчеством писателя.

Толстой

Алексин

Крылов

Токмакова

Паустовский

Иван Андреевич

Константин Григорьевич

Лев Николаевич

Ирина Петровна

Анатолий Георгиевич

Часть В

7. Узнай название произведения по ключевым словам:
Невежда, Свинья, ворон, дуб _____
Ссора, Могила, сочинение, каникулы _____
8. Какие бывают сказки? Запиши виды сказок.
1) _____
2) _____
3) _____
9. Подчеркни слова, которые характеризуют младшего брата из сказки Л.Н. Толстого «Два брата»
Нерешительный, смелый, практичный, отчаянный, спокойный, недоверчивый, легковёрный, осторожный, бесшабашный, неувывный.
10. Запиши признаки стихотворения:

Часть С

11. Закончи пословицы:
Маленькое дело лучше _____
Терпение и труд _____

12. Найди в тексте олицетворения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То, заплачет, как дитя.
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник, запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для обучающихся 4 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;

2. Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования» от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» в объеме 17 часов.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются четыре типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом;
- задание на установление соответствия;
- разгадывание кроссворда;
- задание с кратким ответом.

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 10 заданий итогового тестирования 8 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 1.7; 1.8) относятся к базовому уровню сложности, 2 задания (код: 2.1, 2.2) – к повышенному уровню.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Тестирование.					
1. Устное народное творчество	1.1	Знание видов устного народного творчества	1	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
2. Содержания программы	1.2	Умение соотносить название произведения и отрывок из него	2	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
	1.3	Знание автора и его произведения	3	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	1.5	Знание содержания произведения	5	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
	1.6		6		
	1.9		9		
	1.7	Знание содержания произведения	7	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности
1.8	8				
	2.2	Знание содержания программы	11	кроссворд	повышенный уровень сложности

3. Жанры произведений	1.4	Умение определять жанр произведения	4	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Письмо.					
4. Работа с текстом.	2.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	7 10	Задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности

6. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы по литературному чтению на родном (русском) языке отводится 1 урок (40 минут).

7. Система оценивания тестовой работы.

За верное выполнение 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 заданий с выбором ответа по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение 7, 8 заданий по 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

В задании 10 можно заработать максимум 3 балла. Работа оценивается в 3 балла, если: -предложения соответствуют данной тематике, -написано 2-3 предложения-нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла: -предложения не совсем соответствуют тематике, -написано 2-3 предложения, -есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл: - написано всего 1 предложение, Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа; - ответ не соответствует вопросу.

В задании 11 за каждый верный ответ начисляется по 1 баллу. Максимальное количество баллов – 6. За неверный ответ или его отсутствие начисляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 20 балла.

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Максимальный балл
Тестирование	Знание видов устного народного творчества	1	1
	Умение соотносить название произведения и отрывок из него	2	1
	Знание автора и его произведения	3	1
	Умение определять жанр произведения	4	1
	Знание содержания произведения	5	1
	Знание содержания произведения	6	1
	Знание содержания произведения	7	2
	Знание содержания произведения	8	2
	Знание содержания произведения	9	1
	Знание содержания программы	11	6
Письмо	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	10	3

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	20-19 баллов	18-17баллов	15 - 10 баллов	10 - 0 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Система правильных ответов.

№	
1.	а) сказки, поговорки, загадки
2.	1 – Б 2 – В 3 – А
3.	б) «Квакша»
4.	б) басня
5.	б) Лёха, Женька, учительница, собака, мама
6.	а) «Мужик и водяной»
7.	И. Уткин «Затишье»
8.	К. Паустовский «Квакша»
9.	а) «Видно выписал писарь мне дальний билет»
10.	Работа оценивается в 3 балла, если:- предложения соответствуют данной тематике, -написано 2-3 предложения- нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла:- предложения не совсем соответствуют тематике,-написано 2-3 предложения,- есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл:- написано всего 1 предложение, Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа;- ответ не соответствует вопросу.
11.	1- Константин 2-бабушка 3-водяной 4-Лёха 5-Глеб 6-Толстой

Итоговый тест

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

4 класс

Ф.И. учащегося _____

Класс _____

Дата _____

1. Что относится к устному народному творчеству:

- а) сказки, поговорки, загадки
- б) стихи
- в) мифы

2. Соедини название произведений и их отрывки

1. «Бабушка с малиной».

А) — Выходит математичка вечером из дома, а на неё — чудовище. По заливку огонь. Из пасти пламя. Клычищи — во! Она в крик. И тут... — Женька выждал подобающую паузу и торжественно произнёс: — Появляешься ты!

2. «Воспитание льва».

Б) Ей поспешно освободили место — да и не место, а всю скамейку — притихшие школьники, видимо всем классом выезжавшие по ягоды. Бабка молча села, заметила пустой туес, сорвала посудину вместе со стареньким платком через голову и сердито запихнула его пяткой под сиденье.

3. «Собака Баскервилей»

В) Тут ахнул царь и весь звериный свет;
Повесил головы Совет,
А Лев-старик поздненько спохватился,
Что Львёнок пустякам учился
И не добро он говорит;

3. Найдите произведение К.Г.Паустовского:

- а) «Жаба и роза»
- б) «Квакша»
- в) «Воспитание льва»

4. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:

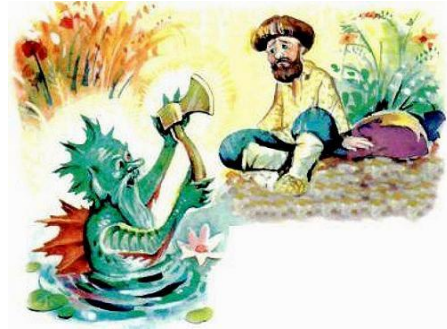
- а) сказка;
- б) басня;
- в) пословица.

5. Выбери героев басни "Собака Баскервилей"

- а) Собака Барбос, 2 девочки подружки
- б) Лёха, Женька, учительница, собака, мама
- в) Ванька, Вовка, собака, директор школы

6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?

- а) «Мужик и водяной»
- б) «Воспитание льва»
- в) «Стрекоза и муравей»
- г) «Лебедь, Рак и Щука»



7. В каком произведении говорится, что даже на войне есть место песне, душе. Вновь подчёркивается бессмысленная жестокость войны?

8. Любое живое существо в природе приносит пользу. Какой рассказ учит любить природу, животных, относится к природе как к сказке?

9. В каком стихотворении А. Суркова солдаты верили в победу, ждали ослепительный май, ведь «неспроста к ним приходили неясные сны»?

- а) «Видно выписал писарь мне дальний билет»
- б) «Затишье»
- в) «Сказочка о счастье»
- г) «Война-не место для детей»

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию в 3-4 предложениях.

11. Кроссворд.

1. Имя Паустовского?
2. Кто собирал малину?
3. Кого встретил мужик в реке?
4. Кто не хотел заниматься с учительницей?
5. Имя мальчика, который хотел скормить квакшу курице?
6. Автор басни про льва и орла?

1				
	2	3		6

			4	5	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение РК»

начальное общее образование срок

реализации программы- 3 года

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми» для 2 -4-х классов разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 с учетом потребностей для становления и формирования личности ребенка (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению) и в соответствии Федеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372).; примерной и авторской программы начального общего образования по «Литературному чтению Республики Коми» авторов Болотовой Г.В., Кобловой Н.П., Токаревой Н.Н., Гановой Г.Ф.

Курс «Литературное чтение РК» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Программа позволит реализовать национально-региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями «Государственного общеобразовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми».

Цель курса: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая является средством формирования личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Достижению этой цели будет способствовать решение ряда задач:

- формирование интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;
- развитие творческих способностей учеников.

Курс «Литературное чтение» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т. е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения. Чтение и анализ произведений поэтов и писателей Республики Коми способствует формированию читательской компетентности, позволяющей ученикам осознать себя грамотным читателем, обладающим потребностью в постоянном чтении книг, умеющим их самостоятельно выбирать и оценивать, владеющим техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, использующим читательскую деятельность для самообразования.

Программа по литературному чтению позволяет создать развивающую образовательную среду, стимулирующую активные формы познания (наблюдение, исследование, общение), и условия для развития у ученика способности осознавать саморазвитие, оценивать свои мысли и действия, определять своё знание и незнание. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: совершенствуются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов.

Содержание учебного курса имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания: у учащихся формируется культурологическая компетенция, способствующая осознанию литературы Республики Коми как одной из культурных ценностей, формы выражения национальной культуры и традиций, пониманию учащимися национально-культурного своеобразия литературы коми народа, взаимосвязи литературы, языка, истории родного края.

Программа построена на основе следующих **принципов**:

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

Тематический принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

Предмет входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса.

2 класс - 1 час в неделю	34 часа
3 класс - 1 часть в неделю	34 часа
4 класс - 1 часть в неделю	34 часа

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации в форме **итогового теста**.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

Личностные результаты:

1) формирование средствами литературных произведений чувства гордости за свою Родину, её историю; целостного взгляда на мир в единстве с национальным своеобразием культуры коми народа;

2) осознание роли литературы Республики Коми в развитии национальной культуры;

3) наличие мотивации бережного отношения к материальным и духовным ценностям коми народа;

4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к мнению и чувствам людей иной национальной принадлежности;

5) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений литературы Республики Коми;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах общения в результате освоения произведений литературы Республики Коми;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения осмысливать поступки героев литературных произведений и сравнивать их со своими поступками.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) формирование способности принимать, определять и формулировать цель учебной деятельности;

2) планировать, контролировать, корректировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) формировать умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей учебной деятельности и деятельности других в соответствии с этими критериями.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) овладение умением пользоваться разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) и извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрации, схемы, таблицы), использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;

2) использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация этой информации для решения познавательных задач;

3) овладение навыками использования языковых средств литературных и научно-познавательных текстов в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей построения рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);

2) способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

3) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдая правила речевого этикета;

4) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

1) понимание роли и значения литературы в сохранении и передаче нравственных ценностей и традиций народа;

2) осознание значимости чтения как формирования представлений о Родине и её людях, культуре, первоначальных этических представлений; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого уровня читательской компетентности: овладение элементарными приёмами анализа художественных и научнопознавательных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее, поисковое, выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться

дополнительной информацией, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов (устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение);

7) развитие художественно-творческих способностей: умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

2 класс

Раздел 1: Устное творчество коми народа - 1 ч.

Загадки. Пословицы. Поговорки.

Раздел 2: Коми старинные детские игры - 1 ч.

Коми старинные детские игры.

Раздел 3: Сказки коми народа - 3 ч.

"Три брата и сестра", "Ёма и две сестры", "Охотник и Чукля".

Раздел 4: Сказки финно-угорских народов – 8 часов

"Как у бурундука спина полосатой стала"" (хантыйская сказка).

"Хочу, не хочу" (хантыйская сказка).

"Огонь и человек (марийская сказка).

"Пекка-храбрец" (финская сказка).

"Медвежья нянюшка" (коми-пермяцкая сказка).

"Куйгорож" (мордовская сказка).

"Работай, кошка, работай" (венгерская сказка).

"Солдат и портной" (венгерская сказка).

Раздел 5: Мой край родной - 6 ч.

П. Образцов. Цикл стихов «Север мой».

А. Журавлев. Что такое Заполярье (сборник стихов).

А. Журавлев. Едет вышка по тайге (сборник стихов).

И. Коданев. На лугах.

И. Коданев. Утки-зимовщицы.

В. Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней.

Раздел 6: О родной природе - 9 часов.

П. Образцов. "Береза". "Затейница-зима". "К весне".

С. Попов. Цикл стихотворений "Двенадцать месяцев"

В. Демидов. Цикл стихов: "От весны до весны".

И. Коданев. "Сорока-воровка". "Белки-путешественницы".

С. Раевский. "Неряхи". "Бурундук".

Г. Юшков. "Волчий шалаш".

Г. Юшков. "Плот бобра".

А. Кокачев. "Ухрюмон".

Раздел 7: О жизни детей - 6 часов

П. Образцов. "Ремонт идет". "В школе".

А. Журавлев. "Я, Андрюшка и Артем" (сборник стихов).

С. Попов. Стихи из цикла "Сверстникам-школьникам"

Е. Козлова. "Страшилище". "Лыжи-неумёхи". "Синее стёклышко".

В. Демидов. "Игра в испорченный телефон". "Семейная трагедия". "Росита с Розитой".
Итоговый тест

3 класс

Раздел 1: Устное творчество коми народа – 2 часа

Загадки, пословицы и поговорки

Раздел 2: Коми старинные детские игры – 1 час

Коми старинные детские игры

Раздел 3: Сказки коми народа – 3 часа

Коми народная сказка «Марпида – царевна», коми народная сказка «Медвежьи няньки», коми народная сказка «Как Иван нужду закопал»

Раздел 4: Сказки финно – угорских народов – 7 часов

Сказки финно-угорских народов: «Длинный день», «Как купец хотел солнце остановить», «Белый мышонок», «Богатырь», «Золотой конь», «Голубая важенка», «Где богатство зарыто», «Учёный медведь».

Раздел 5: Мой край родной – 6 часов

Серафим Попов «Дедушкины медали»
Иван Коданёв «Пойте, птицы, пойте»
Ирина Запорожцева «Слово пилота»
Степан Раевский «После дождя», «Белые ночи»
Степан Раевский «Красота земли», «Ключ»
Альберт Ванеев «Времена года»

Раздел 6: О родной природе – 6 часов

Иван Коданёв «В дальнем лесу»
Иван Коданёв «Заботливая мать», «Первый снег»
Ирина Запорожцева «Белая земля», «Оленёнок»
Владимир Ануфриев «Сорочья весна», «Вот так встреча»
Владимир Ануфриев «Про плавунчика»
Степан Раевский «Лесной доктор», «Воробей»

Раздел 7: О жизни детей - 9 часов

Егор Рочев «Маленький Митрук и большая тундра»
Владимир Попов «Как терялась Марина»
Елена Габова «Повесть о настоящем котё»
Елена Габова «Варёная сосулька», «Чем вредны овраги».
Елена Габова «Из рассказов про Аринку», «Царевна-лягушка заснула», «Мосток».
Елена Габова «Обжорка-ложка»
Нина Куратова «Нинка-крючинка», «Полутонная артистка»
Нина Куратова «Гостинец от зайца», «Умный баран»
Итоговый тест

4 класс

Раздел 1: Устное творчество коми народа – 1 час

Загадки, пословицы и поговорки

Раздел 2: Сказки коми народа – 5 часов

«Пера-богатырь», «Гундыр», «Федот-стрелец», «Седун», «Два брата».

Раздел 3: Сказки финно-угорских народов – 4 часа

«Пера и Зарань», «Богатырь Кудым-Ош», «Аннушка», «Сереброзубая Пампалче».

Раздел 4: Мой край родной – 8 часов

Иван Куратов «Коми язык». Владимир Тимин «Родной язык». Серафим Попов «Север».

Иван Коданев «Белые ночи», «Друзья детства», «Вставай, друг, солнце всходит!»

Геннадий Юшков «Родина».

Владимир Попов «Медаль».

Ирина Запорожцева «Как искали усинскую нефть».

Альберт Ванеев «Это север – край неповторимый».

Иван Коданев «Здравствуй, парма!»

Александр Журавлев «Где живу я, отгадай?», «Наш поселок на колесах».

Раздел 5: О родной природе – 8 часов

Иван Коданев «За рябчиками», «Кто сильнее испугался?»

Егор Рочев «Бегут, бегут олени».

Ирина Запорожцева «Алена».

Василий Журавлев-Печорский «Пробуждение земли», «Ветер-парикмахер», «Стриж - птица зеленая».

Василий Журавлев-Печорский «Дикие куры», «Исчез песец», «Грибная пора».

Степан Раевский «Лесная кошка – вэркань», «Разбойник».

Владимир Ануфриев «Отчаянные отцы», «Глупые воробьи», «Соседи».

Владимир Ануфриев «Все ли прячутся?», «Хозяйственный поползень», «Прыгни выше, Юхан!»

Раздел 6: О жизни детей – 8 часов

Нина Куратова «Давайте знакомиться и дружить»

Ирина Запорожцева «Маленький оленевод», «Девушка на льдине».

Егор Рочев «Бегут, бегут олени».

Владимир Ширяев «Олени выходят к морю».

Елена Габова «Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха», «Чей ты, Барсик?», «Никто не видел рыжего».

Степан Раевский «Пыста Утя».

Виктор Демидов «Росица едет на север»

Итоговый тест

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс (34 ч.)

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Устное творчество коми народа (1 ч.)			
	<p>Коми народные загадки. Отражение в загадках особенностей быта, традиций народа</p> <p>Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки.</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Заучивать тексты загадок.</p> <p>Сочинять загадки о животных, птицах, насекомых.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Объединять загадки по темам.</p> <p>Сравнивать загадки русского и коми народа.</p> <p>Извлекать познавательный материал из текста загадки.</p> <p>Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Читать пословицы и поговорки, объяснять их смысл.</p> <p>Заучивать тексты пословиц и поговорок.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни.</p> <p>Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа.</p> <p>Составлять рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки русского и коми народа на одну тему.</p> <p>Графически иллюстрировать текст пословицы или поговорки.</p>
	<p>Коми старинные детские игры</p>	1	<p>Знать коми старинные детские игры.</p> <p>Сравнивать коми народные игры и современные игры.</p>
	<p>Сказки: Три брата и сестра. Ёма и две сестры. Охотник и Чукля. Особенности коми волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок</p>	3	<p>Отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков.</p> <p>Находить в тексте сказки материал, необходимый для ответа на вопрос.</p> <p>Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида.</p> <p>Сравнивать русские и коми народные сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Выделять жанровые особенности волшебных сказок.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои</p>

			достижения
Сказки финно-угорских народов (8 ч.)			
	Как у бурндука спина полосатой стала. (Хантыйская сказка).	1	Предполагать содержание сказки по заглавию. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. Отвечать на вопросы по содержанию сказки.
	Хочу, не хочу. (Хантыйская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками	1	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Сравнивать героев финно-угорских и коми народных сказок. Читать сказку по ролям. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности языка сказки.
	Огонь и человек. (Марийская сказка).	1	Соотносить смысл сказки со смыслом пословицы или поговорки. Пересказывать сказку выборочно.
	Пекка – храбрец. (Финская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга
	Медвежья нянюшка. (Коми-пермяцкая сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками	1	
	Куйгорож. (Мордовская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл	1	

	сказок. Общее с коми народными сказками		
	Работай, кошка, работай. (Венгерская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками	1	
	Солдат и портной. (Венгерская сказка).	1	
Мой край родной (6 ч.)			
	П. Образцов. Стихи: «Север мой», «Лес». Север, воспринимаемый лирическим героем, – «чудо из чудес», край суровый, ели-исполины, лютый мороз...	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Определять настроение автора. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные картины природы, особенности природных явлений, отмеченные им. Рисовать словесные картины с опорой на слова и выражения, используемые автором. Анализировать заголовок стихотворения. Передавать при чтении стихотворения свои чувства. Оценивать свои достижения
	А. Журавлёв. Что такое Заполярье. (Сборник стихов). Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять роль и особенности заголовка. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края (стихотворение-сказка, стихотворение-игра, стихотворение-шутка). Читать стихотворение по ролям. Определять характер героев в лироэпическом стихотворении. Извлекать познавательный материал из стихотворения.
	А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе	1	Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Заучивать стихотворения наизусть. Иллюстрировать понравившееся стихотворение. Сравнивать стихи автора на одну тему. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом

<p>И. Коданёв. Утки – зимовщицы. На лугах. (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе</p>	2	<p>Определять роль заголовка. Извлекать познавательный материал из рассказа. Выявлять роль рассказчика в тексте и его характер. Выразительно читать понравившийся отрывок. Находить в рассказе слова, которые помогают понять настроение героев и их отношение к природе</p>
<p>В. Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней. Фантазии пятилетнего Егорки, сына оленевода, о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что он видит он и о чем мечтает</p>	1	<p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение героев, созданные автором картины природы, особенности природных явлений, описанные им. Извлекать познавательный материал из рассказа. Определять характер героев в лироэпическом стихотворении. Выделять изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы. Оценивать своё чтение и чтение товарищей</p>
О родной природе (9 ч.)		
<p>П. Образцов. Затеяница-зима. К весне. Береза. Восприятие ребенком чудес природы, происходящих в разные времена года</p>	1	<p>Выделять весенние и зимние признаки природы. Определять роль эпитетов, сравнений и повторов в стихотворении. Представлять картины, изображённые в стихотворении. Наблюдать, как автор передаёт звуки природы. Читать выразительно (темп, тембр голоса, настроение). Оценивать своё чтение и чтение товарищей. Создавать графическую картину к стихотворению. Подбирать стихи автора по теме. Наблюдать изменения настроения лирического героя. Учиться работать в паре, обсуждать варианты прочтения стихотворения, договариваться друг с другом</p>
<p>С. Попов. Цикл стихов: «Двенадцать месяцев». Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Составлять рассказ на основе прочитанного стихотворения. Выделять познавательный материал в стихотворении. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования автором эпитетов. Читать выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении. Заучивать понравившееся стихотворение наизусть.</p>

			Оценивать чтение друг друга
В. Демидов. Цикл стихов: «От весны до весны». Юмор как средство выражения авторского восприятия образов животных, птиц, растений, встречающих весну	1		Планировать работу с текстом на уроке. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и предлагать варианты заголовков. Составлять устный и письменный (сочинение) рассказ о герое на основе прочитанного произведения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание
И. Коданёв. Сорока–воровка. Белки–путешественницы. Познавательный материал об обитателях тайги. Использование сравнений, эпитетов, коми народных пословиц, поговорок в создании образов	1		Планировать работу с текстом на уроке. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и предлагать варианты заголовков. Составлять устный и письменный (сочинение) рассказ о герое на основе прочитанного произведения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание
С. Раевский. Бурундук. Неряхи. Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе	1		Соотносить заглавие с содержанием рассказа. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием произведения. Находить характерные черты юмористического произведения. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к героям произведения. Рассказывать истории, связанные с наблюдениями жизни птиц. Оценивать свой ответ
Г. Юшков. Волчий шалаш. Плот бобра. (Сказки). Познавательный материал. Реальность и вымысел в сказках. Высмеивание героя. Образность средств	2		Соотносить заглавие и содержание произведения, пословицу и текст. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Читать по ролям, отражая характер героя. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, метафор, пословиц, поговорок. Выражать своё отношение к героям.

	выразительности. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать		Выделять часть текста в соответствии с заданием. Находить характерные черты юмористического произведения. Составлять рассказ о герое с опорой на его поступки, речь, отношение к другим героям. Сравнивать героев сказок. Сравнивать коми народные сказки и сказки автора. Пересказывать сказку. Выражать своё отношение к герою. Соотносить основную мысль сказки с поговоркой. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание
	А. Кокачёв. Ухрюмон. (Сказка) Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчике Ухрюмоне и его подруге, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях	2	Планировать работу с произведением на уроке. Выделять познавательный материал в тексте. Графически изображать героя, иллюстрировать главу сказки. Сочинять рассказ или сказку о герое. Выделять признаки познавательной сказки. Определять последовательность событий в произведении. Пересказывать текст выборочно, в соответствии с заданием. Характеризовать героя: доказывать наличие черт характера словами из текста. Находить характерные черты юмористического произведения. Отгадывать загадки, прочитав главы из сказки. Сочинять загадки о героях произведения. Читать выразительно, выражая своё отношение к герою. Находить дополнительную информацию о герое в справочниках и энциклопедиях для детей. Контролировать своё чтение
О жизни детей (6 ч.)			
	П. Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе. Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попросившихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность – главное качество лирического героя	1	Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворении слова, которые передают действия героев, их настроение. Размышлять над прочитанным: отвечать на вопросы учителя, высказывать свою точку зрения. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Находить дополнительную информацию о предметах, упоминаемых в стихотворении. Читать выразительно, передавая настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Составлять устно текст-повествование на тему стихотворения с опорой на личные наблюдения, впечатления. Оценивать свой ответ. Контролировать своё чтение
	А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов.)	1	Прогнозировать содержание стихотворения по опорным словам и заглавию. Находить в стихотворении слова, которые помогают

	<p>Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес</p>		<p>передать настроение автора, представить героев. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи характера и состояния героев (многоточие, повторы, обращения, риторические восклицания, звукопись). Читать стихотворение выразительно, передавая настроение героев и авторское отношение к ним. Определять характер героев по их поступкам, образам воображения, речи. Вести диалог с героем произведения; придумывать свои сюжеты. Извлекать познавательный материал из текста стихотворения: особенности северной природы, условия жизни в тундре. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины: создавать образ героя, выделяя опорные слова из текста. Заучивать стихотворения наизусть. Иллюстрировать понравившееся стихотворение: составлять картинный план. Рассматривать иллюстрации в книге, соотносить их с содержанием стихотворения. Сравнивать стихи автора на одну тему. Предлагать возможные варианты прочтения стихотворения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
	<p>С. Попов. Цикл стихов: «Сверстникам – школьникам». Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие»</p>	1	<p>Определять настроение автора, его отношение к героям. Соотносить заглавие стихотворения с его содержанием. Выделять в тексте слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев: их мечты, желания, черты характера, отношение к природе. Выражать своё собственное отношение к герою: доказывать свою точку зрения. Читать выразительно, передавая настроение героя. Сравнивать стихи автора на одну тему. Заучивать понравившееся стихотворение наизусть. Организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
	<p>Е. Козлова. Рассказы: Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко. Психологизм рассказов. Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что</p>	1	<p>Определять тему произведения по заголовку. Предлагать свои варианты заголовка. Читать произведение вслух, отражая своё отношение к герою. Выделять самые напряжённые (драматические) моменты в рассказе. Составлять рассказ о герое на основе прочитанных произведений. Читать понравившийся эпизод рассказа по ролям.</p>

	<p>делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения авторского отношения к герою</p>		<p>Высказывать своё мнение о героях: оценивать их поступки, отношение к другим героям. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Пересказывать рассказ. Находить характерные черты юмористического произведения. Составлять устно текст-повествование с опорой на случаи из личной жизни. Определять отношение автора к героям. Определять главную мысль произведения. Находить книгу указанного автора в библиотеке, читать выбранные самостоятельно произведения и рассказывать о прочитанном. Обсуждать в паре и группе прочитанные произведения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание</p>
	<p>В. Демидов. Юмористические стихи: Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия. Росита с Розитой. (Шутка). Стихи о характере детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков – художественный прием, используемый автором</p>	<p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание стихотворения по опорным словам и заглавию. Определять жанровые особенности стихотворения-игры. Находить характерные черты юмористического стихотворения. Читать стихотворения, учитывая их художественное своеобразие. Представлять картины, созданные автором. Выделять авторские приёмы, используемые для создания образов (неологизмы, пропуски слов и фраз, повторы, игра слов и звуков, каламбурные рифмы). Обсуждать с друзьями роль и возможности использования стихотворения в игре. Использовать текст стихотворения в игре. Определять свою роль в игре. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
	<p>Итоговый тест</p>	<p>1</p>	

3 класс (34 ч.)

	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Устное творчество коми народа (2 ч.)			
	Коми народные загадки. Пословицы. Поговорки	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме.</p> <p>Различать жанры устного народного творчества.</p> <p>Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки.</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Заучивать тексты загадок и загадывать их товарищам.</p> <p>Выделять художественные приёмы, используемые в загадках.</p> <p>Объединять загадки по темам.</p> <p>Сравнивать загадки русского и коми народов.</p> <p>Извлекать из текста загадки, пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к поступкам людей, предметам быта, природе.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Группировать пословицы и поговорки в соответствии с темой.</p> <p>Заучивать пословицы и поговорки.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями.</p> <p>Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа.</p> <p>Составлять рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки.</p> <p>Сравнивать и соотносить пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему.</p> <p>Читать пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения, выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию</p>
Коми старинные детские игры (1 ч.)			
	Коми старинные игры: Жмурки. Ёма. В медведя. Воробей. Городки на снегу	1	<p>Определять особенности характера героев-участников игры.</p> <p>Выделять правила игры, изложенные в тексте.</p> <p>Распределять роли в игре, используя считалки.</p> <p>Заучивать слова, которые необходимо использовать во время игры.</p> <p>Выделять особенности игр коми народа.</p> <p>Организовывать игры на перемене в школе, во дворе дома.</p> <p>Участвовать в групповой игре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию</p>
Сказки коми народа (3 ч.)			
	Коми народные сказки: Медвежья нянька. Марпида –	3	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, увеличивать</p>

	<p>царевна. Как Иван нужду закопал. Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок</p>		<p>темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы по тексту. Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Находить в тексте сказки информацию о жизни коми народа. Выделять и анализировать основные эпизоды в сказке. Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. Создавать словесный портрет героев волшебных сказок. Определять черты характера героя за которые их награждают или наказывают в сказке. Сравнивать героев, сюжеты русских и коми народных сказок. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, взаимоотношения героев, изобразительно-выразительные средства языка. Выразительно читать отрывок сказки. Пересказывать сказку друг другу или рассказывать о герое по самостоятельно составленному плану. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание</p>
Сказки финно-угорских народов (7 ч.)			
	<p>Длинный день. (Коми-пермяцкая сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов</p>	1	<p>Предполагать содержание сказки по заглавию. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Определять черты характера героев, за которые их высмеивают, наказывают в сказках. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Составлять рассказ о герое-богатыре. Сравнивать героев финно-угорских, коми и русских народных сказок. Сочинять концовку сказки. Сочинять сказку, подобную прочитанной. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение.</p>
	<p>Как купец хотел солнце остановить. (Удмуртская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов</p>	1	<p>Определять главную мысль сказки. Выделять особенности языка сказки. Пересказывать сказку выборочно. Выделять особенности волшебной сказки. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, работая в паре</p>

	Белый мышонок. (Венгерская сказка). Где богатство зарыто. (Финская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов	2	
	Золотой конь. (Хантыйская сказка). Богатырь. (Хантыйская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов	2	
	Голубая важенка. (Карельская сказка). Ученый медведь. (Марийская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов	1	
Мой край родной (6 ч.)			
	С. Попов. Дедушкины медали. Образ простого человека – героя войны. Особенности характера, понятие долга в представлении человека, прошедшего дорогами сражений. Участие коми народа в Великой Отечественной войне	1	Прогнозировать содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов и иллюстрациям. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Извлекать из стихотворного текста (поэмы) информацию об исторических событиях из жизни коми народа. Наблюдать за словами и выражениями, характеризующими героя: портрет, черты характера, отношение к другим героям. Находить дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, уважение, грусть; определить силу голоса; выбрать темп и тон чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
	И. Коданёв. Пойте, птицы, пойте. Образ автора в рассказе. Парма – родной дом,	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их

	<p>где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь</p>		<p>содержанию чувства героев и автора. Определять характер рассказчика, его отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения. Определять их роль в тексте. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения. Выделять и выразительно читать понравившийся отрывок рассказа, передавая своё отношение к читаемому</p>
	<p>И. Запорожцева. Слово пилота. Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Проявление характера в экстремальных ситуациях</p>	1	<p>Находить информацию об авторе, составлять о нём рассказ. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов. Определять черты характера героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. Устанавливать связь между заглавием и главной мыслью текста. Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения</p>
	<p>С. Раевский. Цикл лирических миниатюр «Красота земли»: После дождя. Белые ночи. Красота земли. Ключ. Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями тайги. Образ повествователя-наблюдателя, его отношение к природе</p>	2	<p>Соотносить заглавие с содержанием рассказа. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Наблюдать особенности использования автором сравнений, олицетворения, цветочных эпитетов. Определять роль риторических восклицаний, обращений к читателю, многоточий в тексте. Определять характер автора, его настроение, отношение к природе. Выделять авторские особенности описания природы. Определять своё отношение к героям произведения. Сравнивать свои наблюдения за природой с наблюдениями автора. Определять жанровые особенности рассказов-миниатюр. Графически изображать картины природы, описанные автором. Выразительно читать понравившийся отрывок (передавать изменения настроения и чувств автора и героев, своё отношение к природе). Рассказывать истории, связанные с наблюдениями природы. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Оценивать свой ответ</p>

	<p>А. Ванеев. Времена года. Образ лирического героя: восхищение величием, неповторимостью сурового края, гордость, любовь. Образ Родины в стихотворении</p>	1	<p>Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования автором эпитетов. Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. Определять его отношение к родной земле. Высказывать свои впечатления о прочитанном. Читать выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении</p>
О родной природе (6 ч.)			
	<p>И. Коданёв. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. Образ героя-наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний. Ответственность человека за свое поведение</p>	2	<p>Прогнозировать содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Определять роль заглавия текста. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Выделять в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину. Создавать словесные картины по тексту рассказа. Определять характер героев и рассказчика, их отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения. Определять их роль в тексте. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Доказывать целесообразность включения произведений в тематический раздел учебника. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	<p>И. Запорожцева. Белая земля. Олененок. (Стихи). Образ зимней тундры, её обитателей в стихах</p>	1	<p>Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в стихотворении. Определять чувства героя. Выделять особенности северной природы, отмеченные автором. Определять авторское отношение к природе. Высказывать своё отношение к прочитанному в произведении. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к природе</p>
	<p>В. Ануфриев. Мишкин мундир. (Сборник рассказов).</p>	2	<p>Воспринимать на слух научно-художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>

	<p>Рассказы: Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика. Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал о тайге, её обитателях. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования</p>		<p>Объяснять смысл заглавия произведения. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги.</p> <p>Составлять рассказ о герое по плану, выделяя в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц.</p> <p>Определять характер автора-рассказчика, его отношение к природе.</p> <p>Составлять рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты; использовать их в описаниях героев и рассказах о прочитанном.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять авторские приёмы создания комических эффектов.</p> <p>Пересказывать произведение выборочно.</p> <p>Находить в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведения по указанной теме, выделяя познавательный материал</p>
	<p>С. Раевский. Воробей. Лесной доктор. Сочетание лиризма и реальных картин природы в создании образов обитателей леса. Познавательный материал через детальные описания</p>	1	<p>Выделять познавательный материал в тексте.</p> <p>Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев.</p> <p>Определять роль деталей в создании образов обитателей тайги.</p> <p>Наблюдать особенности использования автором сравнений, эпитетов.</p> <p>Определять характер автора-рассказчика, его настроение, отношение к природе.</p> <p>Определять своё отношение к героям произведения.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за природой с наблюдениями автора.</p> <p>Выразительно читать понравившийся отрывок (передавать изменения состояния героев, настроения и чувств автора, своё отношение к природе).</p> <p>Рассказывать истории, связанные с наблюдениями природы.</p> <p>Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
О жизни детей (9 ч.)			
26	<p>Е. Рочев. Маленький Митрук и большая тундра. (Главы из повести). Жизнь оленеводов. Значимость для человека, живущего на крайнем севере, таких качеств характера, как решительность,</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь оленеводов.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, отношением к другим героям, особенностями внешней и внутренней речи.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Определять своё отношение к герою произведения.</p>

<p>упорство, душевность, способность сопереживать. Образ Митрука, мечтающего стать оленеводом. Мир ребенка, его мысли, заботы, проблемы. Взаимоотношения в семье</p>		<p>Выделять в тексте комические эпизоды. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений. Находить и использовать дополнительный материал о герое (главы повести, не представленные в учебнике)</p>
<p>В. Попов. Как терялась Маринка. Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы</p>	1	<p>Прогнозировать содержания рассказа по заголовку. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, взаимоотношениями с другими героями. Пересказывать текст выборочно. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>Е. Габова. Повесть о настоящем коте. (В сокращении). История беззаботной жизни кота Мурика в городской квартире, на даче, отношение к нему взрослых и детей. Приемы создания образа кота</p>	1	<p>Прогнозировать содержания повести по заголовку. Определять черты характера героя по его поступкам, отношению к животному. Определять характер рассказчика, его настроение, отношение к животным. Выделять в тексте комические эпизоды, определять их роль в раскрытии характера героев. Использовать чтение про себя для ответа на вопросы учителя и доказательства собственного вывода. Сравнивать свои наблюдения за животными с наблюдениями автора. Составлять рассказ о герое на основе собственных наблюдений. Придумывать юмористические рассказы о животных. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>Е. Габова. Рассказы из сборника «Вареная сосулька»: Варёная сосулька. Чем вредны овраги. Царевна-лягушка заснула. Мосток. Обжора-ложка. (сказка). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Юмор. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем</p>	3	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять жанровые особенности произведений автора (юмористического рассказа, сказки). Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Выделять авторские приёмы создания характера героев. Определять своё отношение к герою произведения. Составлять рассказ по аналогии с прочитанным на основе событий, произошедших в личной жизни. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>Н. Куратова. Рассказы: Нинка-крючинка.</p>	2	<p>Выделять жанровые особенности юмористического рассказа автора. Находить в тексте слова и выражения,</p>

	<p>Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный барабан. Рассказы о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приемы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Комические ситуации в сюжете рассказов</p>		<p>подтверждающие высказанную мысль. Рассказывать о прочитанном в соответствии с заданием. Выделять авторские приёмы создания характера героев. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений. Читать по ролям, передавая характер, состояние, настроение героя. Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о герое на основе прочитанного. Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	Итоговый тест	1	

4 класс (34 ч.)

	Тема урока	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Устное творчество коми народа (1 ч.)			
	<p>Пословицы и поговорки на темы: труд, жизненные заботы, человек и общество, родина, семья. Сопоставление русских и коми пословиц и поговорок</p>	1	<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Извлекать из текста пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к родине, природе, труде, знаниям. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Группировать пословицы и поговорки в соответствии с темой. Заучивать пословицы и поговорки. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки. Сравнивать и соотносить пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему. Читать пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения, выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию</p>
Сказки коми народа (5 ч.)			
	<p>Сказки: Пера – богатырь. Федот – Стрелец. Гундыр. Два брата. Седун.</p>	5	<p>Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его</p>

	<p>Национальные особенности сказок. Сюжетный состав коми эпоса. Реалистичность сюжетов. Мифологические основы сказок. Воплощение в образах черт характера коми народа.</p>		<p>внешнего вида. Создавать словесный портрет героев волшебных сказок. Графически изображать героя. Определять черты характера героя за которые их награждают или наказывают в сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Сочинять концовку сказки. Сравнивать героев, сюжеты русских и коми народных сказок. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, характер героев, их взаимоотношения, связь с природой, изобразительно-выразительные средства языка. Выразительно читать отрывок сказки. Пересказывать сказку друг другу или рассказывать о герое по самостоятельно составленному плану. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
Сказки финно-угорских народов (4 ч.)			
	<p>Пера и Зарань. (Коми-пермяцкая сказка). Богатырь Кудым-Ош. (Коми-пермяцкая сказка). Общие черты сказок финно-угорских народов</p>	2	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Предполагать содержание сказки по заглавию. Анализировать заголовок сказки. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Находить в тексте сказки данные об исторических фактах из жизни народа. Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Определять черты характера героев, за которые их высмеивают, наказывают в сказках. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Соотносить портрет и характер героя. Составлять рассказ о герое-богатыре. Сравнивать события и героев финно-угорских, коми и русских народных сказок. Рассказывать об известном историческом событии</p>
	<p>Аннушка. (Удмуртская сказка). Сереброзубая Пампалче. (Марийская сказка).</p>	2	<p>на основе прочитанной сказки и дополнительного материала из народных легенд и преданий. Сравнивать содержание сказок и преданий. Сочинять концовку сказки. Сочинять сказку, подобную прочитанной. Оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение. Соотносить главную мысль сказки с пословицами и поговорками. Сочинять пословицу или поговорку, отражающую</p>

			<p>главную мысль сказки, по опорным словам</p> <p>Выделять народные приметы в тексте сказки.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Находить и читать книги по теме, рекомендовать и обсуждать прочитанное с товарищами.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
Мой край родной (8 ч.)			
<p>И. Куратов. Коми язык. Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка</p> <p>В. Тимин. Родной язык. Любовь к родному языку. Родной язык – неотъемлемая часть жизни</p> <p>С. Попов. Север Средства выразительности в произведении.</p>	1	<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений.</p> <p>Воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, антитеза).</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихотворении</p>	
		<p>Воспринимать на слух лирическое стихотворение.</p> <p>Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию.</p> <p>Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, повторов.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления автором стихотворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. Определять его отношение к родному языку.</p> <p>Делиться своими впечатлениями о прочитанном.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение, выраженное автором</p>	
		<p>Воспринимать на слух лирическое стихотворение.</p> <p>Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию.</p> <p>Представлять картины, слушая и читая стихотворение.</p> <p>Наблюдать особенности использования автором метафор, эпитетов, обращений к читателю.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении.</p> <p>Определять его отношение к родной земле.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных авторов.</p> <p>Читать выразительно: передавать своё отношение к изображаемому в произведении.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	
<p>И. Коданёв. Белые ночи. Друзья детства. Вставай, друг, солнце всходит! Здравствуй, парма!</p>	2	<p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку.</p> <p>Определять роль заглавия текста.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p>	

<p>Образ Родины – природа, детство, друзья. Любовь к родине через бережное, трепетное отношение к природе – зримой, осязаемой, неповторимой</p>		<p>Доказывать целесообразность включения произведений в тематический раздел учебника. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Выделять в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину. Создавать словесные картины по тексту рассказа. Определять характер рассказчика, его отношение к природе на основе текста. Выражать своё отношение к мыслям автора-рассказчика, его советам. Размышлять о прочитанном, делать выводы. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, обращений, риторических вопросов и восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения и запоминать их. Определять их роль в тексте. Наблюдать жанровые особенности рассказов автора. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Выразительно читать понравившийся отрывок. Обосновывать свой выбор. Составлять рассказ об авторе, ориентируясь на содержание и особенности его рассказов. Создавать текст сочинения-миниатюры, используя слова и выражения прочитанных произведений. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>Г. Юшков. Родина. Образ матери, детство – символы Родины. Родина – всё, без чего невозможна жизнь</p>	<p>1</p>	<p>Определять настроение поэта и содержание стихотворения по заглавию. Соотносить свои и авторские представления о родине. Находить в стихотворении средства художественной выразительности, передающие представления автора о родной земле. Определять самостоятельно интонацию, которая соответствует содержанию стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>В. Попов. Медаль. Участие коми народа в Великой Отечественной войне. Образ простого человека – участника войны</p>	<p>1</p>	<p>Определять роль и особенности заголовка. Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Извлекать из текста информацию об исторических событиях из жизни коми народа. Наблюдать за словами и выражениями, характеризующими героя, содержащими главную мысль произведения. Определять настроение и отношение автора к</p>

			<p>изображаемому.</p> <p>Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свой ответ</p>
	<p>И. Запорожцева. Как искали усинскую нефть. Серьёзный и увлекательный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, первой буровой на реке Усе, строительстве в тундре нового города</p>	1	<p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении.</p> <p>Выделять в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов.</p> <p>Определять черты характера рассказчика, героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста.</p> <p>Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя.</p> <p>Устанавливать связь между заглавием и главной мыслью текста.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения.</p> <p>Рассказывать о коми крае, используя прочитанные произведения, дополнительную информацию, передавая свои чувства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свой ответ</p>
	<p>А. Ванеев. Это Север, край неповторимый . Средства выразительности, используемые автором для создания образа.</p>	1	<p>Воспринимать на слух лирическое стихотворение.</p> <p>Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию.</p> <p>Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, повторов.</p> <p>Находить в стихотворении средства художественной выразительности, передающие представления автора о родном крае.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов на одну тему, выражать при чтении своё отношение к образам, созданным автором.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства: определять общее настроение</p>
	<p>А. Журавлёв. Где живу я, отгадай? Наш посёлок на колёсах. (Стихотворения) Авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края:</p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Определять особенности заглавия, его связь с содержанием стихотворения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы, его отношение к родному краю.</p> <p>Представлять картины, слушая стихотворение.</p> <p>Выделять авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края: повторы, риторические восклицания и вопросы, звукопись.</p> <p>Извлекать познавательный материал из стихотворения.</p>

			<p>Определять настроение и отношение автора к изображаемому.</p> <p>Составлять рассказ о прочитанном, используя дополнительный материал.</p> <p>Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном.</p> <p>Сравнивать стихи автора на одну тему.</p> <p>Принимать участие в создании сценария поэтического вечера на тему «Стихи коми поэтов о Родине»</p>
О родной природе (8ч.)			
<p>И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Восприятие природы охотником: наслаждение, любованье, постижение её мудрости. Реализм повествования. Человек – хранитель природы</p>	1		<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Определять связь заголовка с главной мыслью произведения. Предлагать и анализировать возможные заголовки.</p> <p>Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги.</p> <p>Характеризовать образ рассказчика-охотника.</p> <p>Наблюдать изменения в настроении рассказчика.</p> <p>Выделять особенности описаний природы в произведении.</p> <p>Наблюдать роль смешных эпизодов в создании автором образов животных.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности, наблюдаемые в рассказах автора.</p> <p>Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Е. Рочев. Бегут, бегут олени. Главы из повести: Молоко коричневого цвета. Живые звёзды. Хитрый план. Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Особенности восприятия природы ребенком</p>	1		<p>Прогнозировать содержание главы произведения по заголовку.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, труд, быт оленеводов.</p> <p>Находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, используемых автором в описаниях природы: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Выделять особенности описаний природы.</p> <p>Определять черты характера, изменения в настроении героя, наблюдая за его поступками, отношением к природным явлениям и обитателям тундры, особенностями внешней и внутренней речи.</p> <p>Определять своё отношение к герою произведения.</p> <p>Выделять в тексте комические эпизоды.</p> <p>Находить в тексте информацию в соответствии с заданием.</p>

			<p>Составлять рассказ о природе тундры, жизни оленеводов на основе содержания нескольких глав произведения.</p> <p>Пересказывать текст выборочно.</p> <p>Находить и использовать в рассказе дополнительный материал о природе тундры, о герое (главы повести, не представленные в учебнике)</p>
	<p>И. Запорожцева. Алёна. (Отрывок из повести). Красота тундры, необыкновенные животные и птицы. Отношение геологов, пастухов-олeneводо в к природе</p>	1	<p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Определять особенности эпизода: весёлый, грустный, драматический.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, помогающие определить отношение автора к герою.</p> <p>Определять своё отношение к поступкам героев произведения.</p> <p>Составлять выборочный пересказ в соответствии с заданием.</p> <p>Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу.</p> <p>Сочинять продолжение рассказа.</p> <p>Принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
	<p>В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи. Все ли прячутся? Хозяйственный поползень. (Рассказы). Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал об обитателях тайги. Юмор как средство создания образов.</p>	1	<p>Воспринимать на слух научно-художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения. Выделять в тексте познавательный материал о птицах, обитающих в тайге; особенностях природы Печоро-Илычского заповедника.</p> <p>Составлять рассказ о герое, выделяя в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц.</p> <p>Определять характер автора-рассказчика, его отношение к природе.</p> <p>Составлять рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов.</p> <p>Выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять авторские приёмы создания комических эффектов.</p> <p>Находить в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведение, выделяя познавательный материал.</p> <p>Определять особенности произведений приключенческого жанра.</p> <p>Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу.</p> <p>Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
	<p>В. Ануфриев. Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу. (В сокращении). Природа Печоро-Илычского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями прекрасной, уникальной природы</p>	1	<p>Находить в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведение, выделяя познавательный материал.</p> <p>Определять особенности произведений приключенческого жанра.</p> <p>Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу.</p> <p>Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>

	<p>В. Журавлёв-Печорский. Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикие куры. Исчез песец. (Рассказы). Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе, оленьих стадах, песцах, людях, живущих на севере. Любовь к родному краю. Богатый познавательный материал</p>	2	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Объяснять смысл заглавия произведения. Определять характер рассказчика и его роль в раскрытии главной мысли произведения. Понимать позицию автора, его отношение к явлениям природы, обитателям тундры. Доказывать, что автор — тонкий наблюдатель природы. Выделять в тексте познавательный материал о растениях, птицах, животных тундры. Находить средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения, обращения, риторические вопросы и восклицания; определять их роль. Выражать чувства, вызванные прочитанным. Выражать своё отношение к прочитанному. Определять, что произведения могут рассказать о своём авторе. Рассказывать о собственных наблюдениях природы, эпизодах из своей жизни. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	<p>С. Раевский. Разбойник. Лесная кошка – вэркань. Рассказы об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу</p>	1	<p>Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев. Определять авторские приёмы создания образов обитателей тайги: риторические восклицания, умолчания, эпитеты, метафоры, сравнения, авторские ремарки. Описывать героя по плану, используя информацию, представленную в тексте. Определять характер автора-рассказчика, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к героям произведения. Рассказывать о природе коми края, используя прочитанные произведения, передавая свои чувства. Определять тему, которая объединяет произведения раздела, формулировать основную мысль темы. Высказывать суждение о значении произведений писателей и поэтов Республики Коми о природе. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
О жизни детей (8ч.)			
	<p>Н. Куратова. Давайте знакомиться и дружить. Главы из повести: Давайте знакомиться.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание главы произведения по заглавию. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Рассказывать о прочитанном в соответствии с</p>

<p>Соревнование. Настоящий друг. Соревнование продолжается. Образы детей: Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношения между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера</p>		<p>заданием. Выделять авторские приёмы создания характера героев. Составлять рассказ о героях на основе содержания нескольких глав произведения. Оценивать героя, его поступки, анализируя содержание эпизода, наблюдая за размышлениями героя. Сравнивать героев произведения, используя авторский текст. Выделять смешные эпизоды в тексте и определять их роль. Размышлять над понятиями «дружба», «настоящий друг». Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о герое на основе прочитанного. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине. (Рассказы). История освоение Севера. Уникальность природы тундры. Суровые условия жизни северян</p>	1	<p>Находить дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о жизни северян, работе геологов. Определять черты характера героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения. Рассказывать об исторических событиях, используя прочитанные произведения, дополнительную информацию, передавая свои чувства. Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему. Высказывать своё мнение о героях рассказа. Придумывать продолжение истории, описанной в произведении. Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Е. Рочев. Бегут, бегут олени. Главы из повести: Нужно ли курить? Бегающие буквы. Характер Митрука, его доброе сердце, любовь к окружающей природе, обитателям</p>	1	<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь оленеводов. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Наблюдать изменения в настроении героя, определять причины этих изменений.</p>

	<p>тундры. Взаимоотношение взрослых членов семьи и Митрука. Взросление героя. Попытки самостоятельно решить проблемы. Комические ситуации в жизни Митрука</p>		<p>Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, отношением к другим героям, особенностями внешней и внутренней речи. Определять нравственный смысл поступков героя. Определять своё отношение к герою произведения. Выделять в тексте слова и выражения, создающие комические эффекты. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений. Находить и использовать дополнительный материал о герое (главы повести, не представленные в учебнике)</p>
	<p>В. Ширяев. Олени выходят к морю. Главы из повести: Миша ждёт брата. У рыбного озера. Маленький помощник. Повесть о красоте природы тундры, об отношении людей ко всему живому. Образ Миш Вани — мальчика, которому всё интересно, который стремится во всём принимать участие — так он познаёт мир</p>	1	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь и труд оленеводов. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, вычитывая информацию из текста. Наблюдать изменения в настроении героя, определять причины этих изменений. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, взаимоотношениями с другими героями, особенностями внешней и внутренней речи. Определять нравственный смысл поступков героя. Определять своё отношение к герою произведения. Выделять особенности описаний природы. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких глав произведения. Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему. Систематизировать и обобщать информацию о героях, представленную в нескольких произведениях одного, двух авторов. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
	<p>Е. Габова. Чей ты, Барсик? (Рассказ). Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или Воспитанная муха. (Главы из повести). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Роль юмора в раскрытии характеров. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем</p>	1	<p>Соотносить содержание произведения и заголовок, обосновывать его выбор автором. Выделять в тексте эпизоды реальные и фантастические, определять их роль в раскрытии характера героя. Составлять рассказ о герое. Кратко пересказывать сюжет рассказа. Наблюдать за проявлением черт характера героя. Доказывать наличие черт характера героя, опираясь на текст. Определять роль комических эпизодов в тексте. Определять и обосновывать своё отношение к герою. Читать рассказ по ролям, передавая настроение и состояние героев.</p>

<p>Е. Габова. Никто не видел Рыжего. Главы из повести: Приходи, Антон! Ты что, рехнулся? Мне старушку жалко. Ноги отморозишь. Брысь отсюда, шантрапа! Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытие внутреннего мира героя через его поступки, речь</p>		<p>Извлекать дополнительную информацию о герое, прочитав всё произведение. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Определять смысл заголовка, связывать его с главным героем. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Размышлять о поступках героя. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Выделять в тексте эпизоды, вызывающие весёлое и грустное настроение, определять их роль в раскрытии характера героя. Наблюдать изменения в настроении героев, объяснять причины этих изменений. Составлять словесный портрет героя, выделив в тексте опорные слова и выражения. Сравнивать характеры героев и их поведение в одних и тех же ситуациях. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев. Соотносить поведение героев с собственным поведением в аналогичных ситуациях. Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о героях на основе прочитанного. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>С. Раевский. Пыста Устя. Отношение девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в решении проблем, связанных с выхаживанием птички. Позиция рассказчика</p>	1	<p>Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев. Наблюдать изменения чувств героя, устанавливать причинно-следственные связи. Определять авторские приёмы создания образов обитателей тайги: риторические восклицания, умолчания, эпитеты, метафоры, сравнения, авторские ремарки. Выделять в тексте слова и выражения для графического изображения героя. Определять своё отношение к героям произведения. Читать выразительно понравившийся отрывок рассказа, передавая свои чувства. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Определять тему, которая объединяет произведения раздела, формулировать основную мысль темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>В. Демидов. Росица в розовой долине.</p>	1	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p>

<p>Росица едет на север. (Отрывки из повести). Рассказы и стихи о жизни болгарской девочки: природа, традиции и быт народа, первые открытия, проблемы Росицы. Экзотика Коми края, восприятие севера героиней. Взаимоотношения между взрослыми и детьми</p>		<p>Выделять познавательный материал в тексте: о природе и быте болгар, о городе Усогорске и дружбе коми и болгарского народа. Находить информацию о героях в самостоятельно найденных и прочитанных главах повести. Использовать чтение про себя для выделения черт характера героев, составления выборочного и краткого пересказа. Соотносить поведение героев с собственным поведением в аналогичных ситуациях. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Итоговый тест</p>	<p>1</p>	

Система оценивания по предмету

Критерии оценивания

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;
- «4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит

текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

Методическое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Учебно-методическое обеспечение	
Токарева Н.Н. Литературное чтение: Программа. 1-4 классы	В программе определены цель, задачи курса литературного чтения; рассмотрены принципы и особенности организации учебной деятельности учащихся; обозначены пути реализации программы; указаны результаты изучения курса (личностные, метапредметные, предметные); основное содержание курса, тематическое планирование с указанием изучаемых произведений и характеристикой основных видов учебной деятельности учащихся; даны

<p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. /сост. Н.Н. Токарева. 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. /сост. Н.Н. Токарева. 3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. /сост. Н.Н. Токарева. 4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 /сост. Н.Н. Токарева. 5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 /сост. Н.Н. Токарева. 	<p>рекомендации к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.</p> <p>Текстовый материал учебников объединён по темам «Устное народное творчество», «Сказки финно-угорских народов», «Мой край родной», «О родной природе», «О жизни детей». Разные по тематике и жанру произведения позволят учителю решать задачи по воспитанию и развития детей: расширять их представления о природе Коми края, культуре, нравственных ценностях, бытовом укладе, характере коми народа. Методический аппарат учебников способствует формированию у детей представлений о некоторых особенностях творчества авторов, позволяет организовать полноценное восприятие произведения, ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий, обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Материал из раздела «Об авторах» позволит учащимся получить доступную информацию о писателях и поэтах. Задания из раздела «Проверь себя» позволят обобщить и систематизировать знания учащихся о литературе Республики Коми</p>
<p>Печатные пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты писателей и поэтов Республики Коми. 2. Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в электронном виде). 	
<p>Литературные произведения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ануфриев В.М. Рассказы из сборника «Мишкин мундир». Повесть «Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу». 2. Ванеев А.Е. Стихотворения «Край суровый – Родина моя», «Времена года». 3. Габова Е.В. Рассказы из сборника «Вареная сосулька». Повести «Никто не видел Рыжего», «Повесть о настоящем коте». 4. Демидов В.И. Стихотворения из сборника «Семицветные стихи». Рассказы и стихотворения из сборника: «Росица в розовой долине; Росица едет на север». Циклы стихов «Ходит солнышко по кругу», «От весны до весны», «В стране Светландии». 5. Журавлёв-Печорский В.С. Рассказы из сборника «Сказки белых ночей»: Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикие куры. Исчез песец. 6. Журавлёв А.К. Стихотворения из сборников «Где зимой снежинки ежатся от холода», «Едет вышка по тайге», «Что такое Заполярье», «Я, Андрюшка и Артем», «Веселая страна Вьюжанка». 7. Журавлёв С.В. Стихи, считалки, скороговорки из сборника «Азбука Пармы». 8. Запорожцева И.В. Рассказы «Пастух и белый олень», «Как искали усинскую нефть», «Раненый хищник». Повесть «Алёнка». 9. Изьюров И.В. Рассказ «Наш Бикинь». 	

10. **Коданёв И.В.** Рассказы из сборников «Праздник весны», «Пойте, птицы, пойте», «Когда кукует кукушка»: Белые ночи. Друг детства. Вставай, друг, солнце всходит. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Пойте, птицы, пойте. Сорока – воронка. Белки – путешественницы. Утки – зимовщицы. На лугах.
11. **Козлова Е.В.** Рассказы из сборника «Синее стёклышко»: Мышке – зуб костяной. Сказка. Муравьи. Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко.
12. **Кокачёв А.** Сказка «Ухрюмон».
13. **Куратов И.А.** Стихотворение «Коми язык».
14. **Куратова Н.Н.** Рассказы и повесть из сборника «Давайте знакомиться и дружить».
15. **Образцов П.А.** Стихотворения и сказки из сборников: «В краю родном», «Зимний лес», «Как зимовал воробей», «Тропинка», «Кто раньше встал».
16. **Попов В.А.** Рассказы из сборника «Как терялась Маринка»: Как терялась Маринка. Медаль.
17. **Попов С.А.** Стихотворения из сборника «Про меня и про друзей». Поэма «Дедушкины медали».
18. **Раевский С.С.** Лирические миниатюры из сборника «Тёплый север»: Бурундук. Неряхи. Воробей. Лесной доктор. Кот – рыбак. Разбойник. Лесная кошка – вэргань. Пыста Устя. Цикл лирических миниатюр «Красота земли».
19. **Рочев Е.В.** Повесть «Маленький Митрук и большая тундра».
20. **Тимин В.В.** Стихотворение «Родной язык».
21. **Ширяев В.** Повесть «Олени выходят к морю».
22. **Юшков Г.А.** Сказки из сборника «Заячий год»: Волчий шалаш. Плот бобра. Тень совы. Беличья беда. Заячий год. Стихотворение «Родина».

Сборники устного творчества коми народа

1. Доронин П.Г. Книга сказок. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004.
2. Коми народные загадки. / Сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975.
3. Коми народные сказки. / Пересказ П. Столповского. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1996.
4. Коми народные сказки. / Сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975.
5. Коми старинные детские игры. / Сост., обработал и перевел на русский язык Ю.Г. Рочев. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988.
6. Коми-пословицы и поговорки. / Автор-сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1983.

Сборники сказок финно-угорских народов

1. Волшебный короб. Финские народные сказки. / Сост. У.С. Конкка. – Петрозаводск: Карелия, 1993.
2. Волшебный цветок. Сказки народов РСФСР. / Сост. М. Файзуллина. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1983.
3. Дверь на лугу. Коми-пермяцкие народные сказки. / Переск. Л.Кузьмин. – М.: Детская литература, 1980.
4. Дерево до небес. Венгерские народные сказки. / Перевод Е. Малыхиной. – М.: Детская литература, 1989.
5. Карельские народные сказки. / Перевод Г. Муравина. – М.: Детская литература, 1989.
6. Карельские сказки. / Переск. В. Важаев. – М.: Детская литература, 1984.
7. Карельские сказки. / Сост. У.С. Конкка, А.С. Степанова. – Петрозаводск: Карелия, 1971.
8. Марийские народные сказки. / Сост. М. Майн. – М.: Детская литература, 1973.
9. Пера-богатырь. Сказки финно-угорских народов. / Сост. А. Васькин, Д. Леканов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1985.
10. Сказка Севера. / Сост. и обраб. Г.А. Меновщиков. – Ленинград: Детская литература, 1981.
11. Сказки народа ханты. / Сост. Е. Ковган. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1995.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной (годовой) аттестации
по учебному предмету «Литературное чтение Республики Коми»
для обучающихся 2 класса**

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение Республики Коми».

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 2 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Литературное чтение Республики Коми» в объеме 34 часа.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом;
- задание на установление соответствия;

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 8 заданий итогового тестирования 6 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6) относятся к базовому уровню сложности, 2 задания (код: 2.1; 2.2) – к повышенному уровню.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Сказки финно-угорских народов	1.1	Знание названия сказки по предложенному отрывку	1	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Разделы и авторы произведений	1.2	Знание разделов и авторов произведений	2	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Жанр и авторы произведений	1.3	Умение устанавливать соответствие авторов произведений и жанров	3	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности

Лексическое значение слов	1.4	Умение объяснить лексическое значение слов	4	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Название произведения	1.5	Знание названия произведения	5	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Загадки коми народа	1.6	Умение отгадывать загадки коми народа	6	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Знание коми и русских пословиц	2.1	Умение подбирать русские пословицы, близкие по смыслу коми пословицам	7	ответ открытого типа	повышенный уровень сложности
Текст	2.2	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	8	задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности

6. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы по литературному чтению Республики Коми отводится 1 урок (40 минут).

7. Система оценивая тестовой работы.

Максимальный балл- 14.

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Максимальный балл
Сказки финно-угорских народов	Знание названия сказки по предложенному отрывку	1	2
Разделы и авторы произведений	Знание разделов и авторов произведений	2	2
Жанр и авторы произведений	Умение устанавливать соответствие авторов произведений и жанров	3	1
Лексическое значение слов	Умение объяснить лексическое значение слов	4	2
Название произведения	Знание названия произведения	5	1
Загадки коми народа	Умение отгадывать загадки коми народа	6	1
Знание коми и русских пословиц	Умение подбирать русские пословицы, близкие по смыслу коми пословицам	7	2
Текст	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	8	3

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	14-13	12-10	9-6	5-0
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Система правильных ответов

№ задания	Вариант 1
1	а) «Три брата и сестра» - 1 балл б) «Охотник и Чукля» - 1 балл Всего 2 балла
2	П.Образцов, А.Журавлев, И.Коданев, В. Демидов, С. Попов, С. Раевский, Г. Юшков, А.Кокачев. За каждого автора 1 балл. Всего 2 балла
3	Серафим Попов - стихотворения Иван Коданёв - рассказы Александр Кокачёв - сказки Всего 1 балл
4	Бурки – сапоги из войлока (фетра) Всего 2 балла
5	С.Попов «Когда болезнь – лень» Всего 1 балл
6	Глаза Всего 1 балл
7	Примерный ответ: Без труда не выловишь и рыбки из пруда. Всего 2 балла
8	Работа оценивается в 3 балла, если: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл: - ответ односложный, без объяснений; Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа; - ответ не соответствует вопросу.

Итоговый тест
Литературное чтение Республики Коми
2 класс
1 вариант

Фамилия, имя _____ Дата _____
Класс _____

1.Прочитай отрывки из сказок финно-угорских народов, напиши названия:

а) «Жила-была в дремучем лесу девушка. У неё было три брата. Девушка эта была красивая и мудрая-премудрая»

б) «Догадался охотник, что помощник его не простой человек, а сам Чукля из Яга – хозяин лесной»

2. Запиши фамилии 1 - 2 авторов Республики Коми, которые писали о природе:

3. Соотнеси фамилии авторов и жанры произведений:

Серафим Попов	рассказы
Иван Коданёв	сказки
Александр Кокачёв	стихотворения

4. Вспомни стихотворение А.Журавлева «Бурки», объясни значение слова:

Бурки - _____

5. Допиши название стихотворения:

Серафим Попов «Когда болезнь - _____»

6. Отгадай загадку коми народа. Напиши отгадку:

Два брата стоят рядом, а друг друга не видят.

7. Напиши русские пословицы и поговорки, близкие по смыслу:

Без труда и щепки не перевернешь.

8. Вспомни рассказ Ивана Коданёва «Белки-путешественницы». Напиши мини-сочинение «Забавный зверёк-белка».

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной (годовой) аттестации
по учебному предмету «Литературное чтение Республики Коми»
для обучающихся 3 класса**

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

7. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение Республики Коми».

8. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

9. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Литературное чтение Республики Коми» в объеме 34 часа.

10. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом;
- задание на установление соответствия;
- работа с таблицей

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 9 заданий итогового тестирования 7 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 1.7) относятся к базовому уровню сложности, 2 задания (код: 2.1; 2.2) – к повышенному уровню.

11. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Устное народное творчество	1.1	Знание терминов	1	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Загадки коми народа	1.2	Умение отгадывать загадки коми народа	2	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Пословицы Республики Коми	1.3	Знание пословиц Республики Коми	3	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
Сказки финно-угорских народов	1.4	Знание названия сказки по ключевым словам	4	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Сказки финно-угорских народов	1.5	Знание названия сказки	5	ответ открытого типа	базовый уровень сложности

Писатели и поэты Республики Коми	1.6	Умение устанавливать соответствие между фамилией и именами и отчеством коми писателей и поэтов	6	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
Жанр произведений	2.1	Умение дифференцировать названия произведений. Распределять произведения по жанрам.	7	работа с таблицей.	повышенный уровень сложности
Разделы и авторы произведений	1.7	Знание разделов и авторов произведений	8	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Текст	2.2	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	9	задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности

Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы по литературному чтению Республики Коми отводится 1 урок (40 минут).

Система оценивая тестовой работы.

Максимальный балл- 15

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Максимальный балл
Устное народное творчество	Знание терминов	1	1
Загадки коми народа	Умение отгадывать загадки коми народа	2	1
Пословицы Республики Коми	Знание пословиц Республики Коми	3	1
Сказки финно-угорских народов	Знание названия сказки по ключевым словам	4	1
Сказки финно-угорских народов	Знание названия сказки	5	2
Писатели и поэты Республики Коми	Умение устанавливать соответствие между фамилией и именем коми писателей и поэтов	6	1
Жанр произведений	Умение дифференцировать названия произведений. Распределять произведения по жанрам.	7	3
Разделы и авторы произведений	Знание разделов и авторов произведений	8	2
Текст	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	9	3

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	15-14	13-10	9-6	5-0
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Система правильных ответов

№	Вариант 1
1	в) сказка 1 балл
2	Елка, ель 1 балл
3	На то и голова, чтобы соображать. Не хвались уловом, пока рыбка на дне водоёма. Родное гнездо каждому дорого. 1 балл
4	«Марпида-царевна» 1 балл
5	Яг-Морт 1 балл Пера-богатырь 1 балл Всего 2 балла
6	Степан Раевский Елена Габова Ирина Запорожцева 1 балл
7	Стихотворение: «Белая земля», «Олененок» Рассказ: «Повесть о настоящем коте», «Нинка-ключница» Сказка: «Учёный медведь», «Где богатство зарыто»
8	Е. Рочев, В Попов, Е. Габова, Н. Куратова. За каждого автора 1 балл. Всего 2 балла
9	Работа оценивается в 3 балла, если: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл: - ответ односложный, без объяснений; Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа; - ответ не соответствует вопросу.

Литературное чтение Республики Коми

Итоговый тест

3 класс

1 вариант

Ф.И. _____ Класс _____

1. Выберите верное утверждение.

Один из жанров устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях) загадка;
б) пословица;
в) сказка;
г) небылица.

2.Отгадай загадку коми народа о природе.

Зимой и летом в одной одежде.

3.Составь пословицы.

На то и голова, пока рыбка на дне водоёма.
Не хвались уловом, каждому дорого.
Родное гнездо чтобы соображать.

4.Запиши название коми народной сказки по ключевым словам:

Марпида, мачеха, Сокол, Ема-баба, поиски жениха.

5.Дополни названия коми сказок и преданий.

Яг-_____

Пера-_____

6. Соедини линией фамилию и имя коми писателей и поэтов.

Степан Габова
Елена Раевский
Ирина Запорожцева

7. Распредели названия произведений в таблицу.

«Нинка-ключница», «Учёный медведь», «Белая земля», «Где богатство зарыто», «Олененок», «Повесть о настоящем коте».

Стихотворение	Рассказ	Сказка

8. Запиши фамилии 1 – 2 авторов, которые писали о жизни детей:

9. Какое произведение, изученное в 3 классе тебе больше всего запомнилось? Объясни почему.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной (годовой) аттестации
по учебному предмету «Литературное чтение Республики Коми»
для обучающихся 4 класса**

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по предмету

«Литературное чтение Республики Коми».

Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Литературное чтение Республики Коми» в объеме 34 часа.

Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом;
- задание на установление соответствия.

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 10 заданий итогового тестирования 9 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 1.7; 1.8; 1.9) относятся к базовому уровню сложности, 1 задание (код: 2.1) – к повышенному уровню.

Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Устное народное творчество	1.1	Знание терминов	1	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Устное народное творчество	1.2	Знание терминов	2	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Пословицы Республики Коми	1.3	Знание пословиц Республики Коми	3	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
Сказки финно-угорских народов	1.4	Знание героев коми сказок по предложенному отрывку	4	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Сказки финно-угорских народов	1.5	Знание героев коми сказок по описанию	5	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности

Сказки финно-угорских народов	1.6	Знание героев коми сказок по описанию	6	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Авторы и их произведения	1.7	Умение устанавливать соответствие авторов и их произведений	7	задание на установление соответствия	базовый уровень сложности
Загадки коми народа	1.8	Умение отгадывать загадки коми народа	8	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Разделы и авторы произведений	1.9	Знание разделов и авторов произведений	9	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Текст	2.1	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	10	задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности

Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы по литературному чтению Республики Коми отводится 1 урок (40 минут).

Система оценивая тестовой работы.

Максимальный балл- 13

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Максимальный балл
Устное народное творчество	Знание терминов	1	1
Устное народное творчество	Знание терминов	2	1
Пословицы Республики Коми	Знание пословиц Республики Коми	3	1
Сказки финно-угорских народов	Знание героев коми сказок по предложенному отрывку	4	1
Сказки финно-угорских народов	Знание героев коми сказок по описанию	5	1
Сказки финно-угорских народов	Знание героев коми сказок по описанию	6	1
Авторы и их произведения	Умение устанавливать соответствие авторов и их произведений	7	1
Загадки коми народа	Умение отгадывать загадки коми народа	8	1

Разделы и авторы произведений	Знание разделов и авторов произведений	9	1
Текст	Умение составлять текст с опорой на прочитанное произведение	10	3

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	13-12	11-9	8-6	5-0
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Система правильных ответов

№ задания	Вариант 1
1	в) сказка 1 балл
2	б) пословица 1 балл
3	Не умеешь, не берись, без крыльев не летай Умеешь плясать, умей и работать Где много разговора, там меньше дела 1 балл
4	в) Пера 1 балл
5	а) Кудым-Ош 1 балл
6	а) Гундыр 1 балл
7	Егор Рочев «Бегут, бегут олени» Ирина Запорожцева «Маленький оленевод» Елена Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина или Воспитанная муха» 1 балл
8	Глаза 1 балл
9	г) Иван Коданев 1 балл
10	Работа оценивается в 3 балла, если: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла: -ответ полный, развернутый, есть рассуждение (обсуждение, разъяснение) своего ответа; -есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл: - ответ односложный, без объяснений; Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа; - ответ не соответствует вопросу.

Итоговый тест

4 класс

1 вариант

1. Выберите верное утверждение.

Один из жанров устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.

- | | |
|---------------|--------------|
| а) загадка; | в) сказка; |
| б) пословица; | г) небылица. |

2. Выберите верное утверждение.

Краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл.

- | | |
|---------------|--------------|
| а) загадка; | в) сказка; |
| б) пословица; | г) небылица. |

3. Сопоставьте начало и конец пословицы

Не умеешь	умей и работать
Умеешь плясать	там меньше дела
Где много разговора	не берись, без крыльев не летай

4. Назови героя по описанию его действий.

Наденет, бывало, лыжи длиной в три сажени, возьмёт острое копьё, лук да стрелы и уйдёт на лов... Догонит он лося или оленя, поразит копьём и принесёт добычу домой.

- | | |
|-----------|----------|
| а) Митрук | в) Пера |
| б) Седун | г) Федот |

5. Самыми сильными в чудском роде – увтыре – были три брата - ... А среди трёх братьев самым ловким и удачливым был меньшой брат...

- | | |
|-------------|----------|
| а) Кудым-ош | в) Пера |
| б) Седун | г) Федот |

6. Кто это: тело у него, как у медведя, а из трех голов дым валит?

- | | |
|-----------|-----------|
| а) Гундыр | в) Вэрса |
| б) Федот | г) Зарань |

7. Сопоставьте авторов и названия произведений

Егор Рочев	«Маленький оленевод»
Ирина Запорожцева	«Жизнь и фантазии Сени Ёлкина или Воспитанная муха»
Елена Габова	«Бегут, бегут олени»

8. Отгадай загадку коми народа. Напиши отгадку:

Два брата стоят рядом, а друг друга не видят.

9. Назовите автора, который писал о природе Республики Коми

- а) Нина Куратова
- б) Елена Габова
- в) Виктор Демидов
- г) Ив

10. На какого героя из прочитанных рассказов ты хотел бы быть похожим, с кем хотел бы подружиться? Объясни свой ответ.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
предметная область: русский язык и литературное чтение
начальное общее образование
срок реализации программы- 4 года

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана для обучения учащихся 1- 4 классов МОУ «СОШ № 3» в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286

Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372)

Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. N 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507.

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 3»;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место курса в учебном плане

КЛАСС	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ЗА ГОД
Обучение грамоте	4	91
1 класс	4	41
2 класс	3	102
3 класс	3	102
4 класс	3	102
ИТОГО		438

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по

иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса литературного чтения обучающиеся на ступени начального общего образования научатся:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу четвертого года обучения.

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапы в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- писать изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА)

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках

Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс:

Обучение грамоте (91 ч)

- Добукварный период – 8 ч
- Букварный период – 62 ч
- Послебукварный – 21 ч

1 класс (41 ч) (из них 4 ч – резервные)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч) Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным

Сказки, загадки, небылицы (7 ч) Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч) Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч) Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч) Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч) Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (102ч)

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (2 ч) Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книжек. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (14 часов) Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч) Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (11 ч) А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч) Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б. Заходера, И.Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (5 ч) Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (7 ч) Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (13 ч) К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (7 ч) Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (6 ч) Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез (8 ч) Весёлые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (10 ч) Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина, Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине», Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (2 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (9 ч) Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч) Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты И.С.Никитина «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (20 ч) А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов Басни. Мораль басни.

Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч) Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (6 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (7 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев А.И.Куприна «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (10 ч) М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч) Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения А.П.Платонова

«Цветок на земле» «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (7 ч) «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (6 ч) Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (9 ч) Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (15 ч) П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя А.С.Пушкин Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (8 ч) Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» картины природы в лирическом стихотворении Е.А.Баратынского. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (11 ч) В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч) Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч) Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч) В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (9 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч) Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени Д.Б. Кедрин «Бабье лето» С.А.Клычков -картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч) И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч) Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (13 ч) Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф «В Назарете», «Святое семейство», «Иисус и Иуда».

3. Тематическое планирование Обучение грамоте (91 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<p>Добукварный период Азбука - первая учебная книга Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слово и слог. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог - слияние.</p>	8	<p>Личностные универсальные учебные действия: - пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при чтении - понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения предметов; - анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; - мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. Регулятивные универсальные учебные действия: - ориентироваться в учебнике «Азбука»; - формулировать учебную задачу и удерживать её; - применять установленные правила; - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); - корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения. Познавательные универсальные учебные действия: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - осуществлять поиск и выделение необходимой информации; - использовать речь для регуляции своего действия; - сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов. Коммуникативные универсальные учебные действия:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы и отвечать на них; - уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю; - формулировать свои затруднения; - договариваться, приходить к общему решению; - оказывать взаимопомощь в учебном труде; - оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; - описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.
<p>Букварный период Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [тʃ], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [лʃ], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление</p>	62	<p>Личностные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; - выражать положительное отношение к процессу познания; - проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. <p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека; - оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); - осуществлять контроль деятельности («что сделано»). <p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять таблицы, схемы, модели для получения информации; - классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); - высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать; - составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

<p>слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>Гласные буквы Я, я.</p> <p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</p> <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Разделительный мягкий знак.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Гласные буквы Ё, ё.</p> <p>Звук [й'], буквы Й, й.</p> <p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные</p> <p>Гласные буквы Ю, ю.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.</p>		
---	--	--

<p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p>		
<p>Послебукварный период С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка» Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь. А.С. Пушкин. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей. К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица» В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М.М. Пришвин. Предмайское утро. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята» Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Конкурс чтецов.</p>	<p>21</p>	<p>Личностные универсальные учебные действия: – различать основные нравственно-этические понятия; – соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.); – оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; – применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. Регулятивные универсальные учебные действия: – осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); – анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; – оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). Познавательные универсальные учебные действия: – воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; – проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; – приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; – преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески перерабатывать. Коммуникативные универсальные учебные действия: – воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, – находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; – сравнивать разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный);</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче, логику изложения; - составлять план текста: делить его на смысловые части, заглавливать каждую; пересказывать по плану; - выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.
--	--	---

Литературное чтение 1 класс (41 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
Вводный урок	1	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
<p>Жили-были буквы</p> <p>В. Данько Загадочные буквы.</p> <p>И. Токмакова Аля, Кляксич и буква А</p> <p>С. Черный Живая азбука, Ф. Кривин</p> <p>Почему А поется, а Б нет</p> <p>Г. Сапгир Про медведя, М.</p> <p>Бородинская Разговор с пчелой, И.</p> <p>Гамзкова Кто как кричит?</p> <p>С. Маршак Автобус номер двадцать шесть</p> <p>Из старинных книг. Разноцветные</p>	7	<p>Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в</p>

<p>страницы. Урок-обобщение по разделу Жили-были буквы Проект: Создаём музей Город букв</p>		<p>начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы Е. Чарушин Теремок Русская народная сказка Рукавичка Загадки, песенки Русские народные потешки. Рифмы Матушки Гусыни А.С. Пушкин Русская народная сказка Петух и собака Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме Сказки, загадки, небылицы</p>	<p>7</p>	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
<p>Апрель, апрель! Звенит капель А. Майков Весна, Ласточка промчалась..., А. Плещеев Сельская песенка Т. Белозеров Подснежники. С. Маршак Апрель Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме Апрель, апрель. Звенит капель. Проект Азбука загадок</p>	<p>6</p>	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз-дела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<p>И в шутку и всерьез И. Токмакова Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков</p>	<p>7</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раз-дела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>

<p>Ррры! Н. Артюхова Саша-дразнилка К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О. Григорьев Стук, И. Токмакова Разговор Лютика и Жучка И. Пивоварова Кулинаки-пулинаки К.Чуковский Телефон М. Пляцковский Помощник Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме И в шутку и всерьез</p>		<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>
<p>Я и мои друзья Ю. Ермолаева Лучший друг. Е. Благинина Подарок В. Орлов Кто первый?. С. Михалков Бараны, Р. Сеф Совет В. Берестов В магазине игрушек, И. Пивоварова Вежливый ослик, Я. Аким Моя родня С. Маршак Хороший день М. Пляцковский Сердитый дог Буль. Ю. Энтин Про дружбу Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме Я и мои друзья Проект Наш класс – дружная семья</p>	<p>7</p>	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.</p>
<p>О братьях наших меньших С. Михалков Трезор. Р. Сеф Кто любит собак В. Осеева Собака яростно лаяла, И. Токмакова Купите собаку М. Пляцковский Цап Царапыч. Г. Сапгир Кошка В. Берестов Лягушата, В. Лунин Никого не обижай, С. Михалков Важный совет Д.Хармс Храбрый ёж. Н. Сладков Лисица и Ёж, С. Аксаков Гнездо</p>	<p>6</p>	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — не сказок; придумывать свои собственные сказки — не сказки; находить сказки — не сказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших,</p>

Итоговый тест		выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
---------------	--	--

2 класс (102 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<p>Самое великое чудо на свете Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</p>	3	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
<p>Устное народное творчество Старинные и современные книги. Устное народное творчество. Малые</p>	14	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<p>и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Сказка «У страха глаза велики» Сказка «Лиса и тетерев» Сказка «Лиса и журавль» Сказка «Каша из топора» Сказка «Гуси-лебеди» Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам. КВН «Обожаемые сказки». Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p>
---	---

		<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень Знакомство с новым разделом. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А.С.Пушкина А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» И.Крылов «Стрекоза и Муравей» Л.Толстой «Старый дед и внучек» Л.Толстой «Филипок» Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Весёлые стихи. Обобщение по разделу "Русские писатели". Проверим и оценим свои достижения.</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Русские писатели Знакомство с новым разделом «О братьях наших меньших» Б.Заходер «Плачет киска в</p>	11	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>

<p>коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака» В.Берестов «Кошкин щенок» Домашние животные. Знакомство со сказкой «Как собака друга искала» М.Пришвин «Ребята и утята» Е.Чарушин «Страшный рассказ» Б.Житков «Храбрый утёнок» В.Бианки «Музыкант» В.Бианки «Сова» Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим и оценим свои достижения.</p>		<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
<p>О братьях наших меньших Знакомство с новым разделом «О братьях наших меньших».</p> <p>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака» В.Берестов «Кошкин щенок» Домашние животные. Знакомство со сказкой «Как собака друга искала» М.Пришвин «Ребята и утята» Е.Чарушин «Страшный рассказ» Б.Житков «Храбрый утёнок» В.Бианки «Музыкант»</p>	<p>10</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать</p>

<p>В.Бианки «Сова»</p> <p>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим и оценим свои достижения.</p>		<p>нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
<p>Из детских журналов Знакомство с новым разделом «Из детских журналов» Проект «Мой любимый журнал» Д.Хармс "Игра". Д.Хармс "Вы знаете?.." Д.Хармс, С.Маршак. "Весёлые чижы". Д.Хармс "Что это было?" Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог". Ю.Владимиров "Чудаки". А.Веденский "Учёный Петя", "Лошадка". Обобщение по разделу "Из детских журналов". Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>5</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима Знакомство с названием раздела "Люблю природу русскую. Зима".</p>	<p>7</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p>

<p>Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза» Сказка «Два Мороза» С.Михалков "Новогодняя быль", А.Барто "Дело было в январе". Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверим и оценим достижения. Игра «Поле чудес». Урок творчества.</p>		<p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p>
<p>Писатели детям Знакомство с новым разделом «Писатели – детям» К.Чуковский "Путаница", "Радость". К.Чуковский «Федорино горе» С.Маршак «Кот и лодыри» С.Михалков. "Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок" А.Барто «Верёвочка» А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» А.Барто «Вовка – добрая душа» Н.Носов «Затейники» Н.Носов «Живая шляпа» Н.Носов «На горке» Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>13</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>

<p>Я и мои друзья Знакомство с названием раздела "Я и мои друзья". Стихи о дружбе и обидах. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово» В.Осеева «Хорошее» В.Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>7</p>	<p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела "Люблю природу русскую. Весна". Стихи Ф Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне. А.Блок "На лугу". С.Маршак «Снег теперь уже не то» И.Бунин. "Матери". А.Плещеев "В бурю". Е.Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская "Я маму свою обидел". Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
<p>И в шутку и всерьёз Знакомство с названием раздела "И в шутку и всерьёз". Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивее всего?" Б.Заходер . Песенки Винни-Пуха Э.Успенский «Чебурашка» Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» Стихи Э.Успенского. Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой. Г.Остер.</p>	<p>8</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p>

<p>"Будем знакомы". В.Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.</p>		
<p>Литература зарубежных стран Знакомство с названием раздела "По страницам зарубежных сказок". Американская и английская народные песенки. Итоговый тест Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Красная Шапочка» Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Э.Хогарт «Мафин и паук» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим и оценим с достижения. КВН «Цветик –семицветик»</p>	<p>10</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p>

		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>
--	--	---

3 класс (102 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<p>Самое великое чудо на свете Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст объекты для получения необходимой информации. Оценка достижений.</p>	3	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
Устное народное творчество	9	Планировать работу с произведением в соответствии с

<p>Знакомство с названием раздела. Русские народные сказки. Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проект "Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений.</p>	<p>условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать документные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.</p>
--	--

		<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Проект "Как научиться читать стихи" (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».</p> <p>Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»</p> <p>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя...»</p> <p>И. С. Никитин «Встреча зимы»</p> <p>И. З. Суриков «Детство», "Зима".</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений.</p>	<p>8</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p>

		<p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Великие русские писатели</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина".</p> <p>А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.</p> <p>А. С. Пушкин «Зимнее утро»</p> <p>А. С. Пушкин Зимний вечер»</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове</p> <p>И. А. Крылов «Мартышка и Очки».</p> <p>И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»</p> <p>И. А. Крылов «Ворона и Лисица»</p> <p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»</p> <p>Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о</p>	<p>20</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>

<p>жизни и творчестве писателя. Л. Н. Толстой «Акула». Л. Н. Толстой «Прыжок». Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели".</p>		
<p>Поэтическая тетрадь 2 Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов "Славная осень!...", "Не ветер бушует над бором...". Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт «Золотое слово» И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений.</p>	<p>5</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p>

		<p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Литературные сказки</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Д.Н.Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки" (присказка).</p> <p>Д. Н. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Оценка достижений. Контрольная работа. Обобщающий урок по первой части учебника.</p>	6	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p>
<p>Были-небылицы</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>М.Горький "Случай с Евсейкой".</p>	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p>

<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн Слон Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.</p>		<p>Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...» С. Чёрный «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка». А. А. Блок «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черёмуха» Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений.</p>	<p>6</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной</p>

		<p>выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике..</p>
<p>Люби живое Знакомство с названием раздела. М.Пришвин "Моя Родина". Аголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». В.Белов «Ещё раз про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка» В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...» Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.</p>	<p>10</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p>

		<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>С.Я.Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной...".</p> <p>А. Л. Барто «Разлука»</p> <p>А. Л. Барто «В театре»</p> <p>С. В. Михалков «Если», «Рисунок»</p> <p>Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.</p>	6	<p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения неоснове диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Б.В.Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". Особенность заголовка произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле».</p> <p>А. П. Платонов «Ещё мама»</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова».</p> <p>М. М. Зощенко «Великие путешественники».</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p>

<p>Н. Н. Носов «Федина задача» Н. Н. Носов «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства» Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.</p>		<p>Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
<p>По страницам детских журналов Знакомство с названием раздела.Л.Кассиль "Отметка Риммы Лебедевой". Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы» Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.</p>	<p>7</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
<p>Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоговый тест</p>		<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>
--	--	---

4 класс (102 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<p>Летописи, былины, жития. Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела "Летописи, былины, житие". Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Летопись – источник исторических фактов. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины – защитник государства Российского. Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщающий урок. Оценка достижений.</p>	<p>10</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p>Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела "Чудесный мир классики". П. П.</p>	<p>15</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать</p>

<p>Ершов «Конёк – горбунок» П. П. Ершов «Конёк – горбунок» А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...» А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство» Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» А. П. Чехов «Мальчики» Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.</p>		<p>текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
--	--	--

<p>Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь". Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!», А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». И. А. Бунин «Листопад» Н.А.Некрасов «В зимние сумерки» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Родные поэты. Оценка достижений.</p>	<p>8</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Литературные сказки.</p>	<p>11</p>	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p>

<p>Знакомство с названием раздела "Литературные сказки". В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сказки любимых писателей. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие.</p>		<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>
<p>Делу время - потехе час. Знакомство с названием раздела "Делу время - потехе час". Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки» В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Книги о сверстниках, о школе.</p>	<p>7</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p>

<p>Оценка достижений.</p>		<p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p>Страна детства. Знакомство с названием раздела "Страна детства". Б.С.Житков "Как я ловил человечков". Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Ёлка» Обобщающий урок по разделу «Страна детства» Что такое серии книг и каково их назначение. Оценка достижений.</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь". В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская". С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»</p>	<p>5</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить</p>

		<p>текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Природа и мы. Знакомство с названием раздела "Природа и мы". Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмьш". Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стриженок Скрип» Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»</p>	<p>8</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе,</p>

		<p>формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь. Проект «Природа и мы». Оценка достижений. Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь". Б. Л. Пастернак «Золотая осень» С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебёдушка» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.</p>	<p>8</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения</p>

		<p>поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Родина. Знакомство с названием раздела "Родина". И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Обобщающий урок по разделу «Родина» Поэтический вечер «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Страна Фантазия. Знакомство с названием раздела "Страна Фантазии" Е.С.Велтистов "Приключения Электроника" Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» «В путь, друзья!- книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Оценка достижений.</p>	<p>5</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела "Зарубежная литература". Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» Г.Х.Андерсен "Русалочка". Марк Твен «Приключения Тома Сойера» С. Лагерлёф «Святая ночь» С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. Обобщающий урок по разделу "Зарубежная литература". Оценка достижений. Итоговый тест Урок-игра «Литературные войны»</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</p> <p>Г. Х. Андерсен «Русалочка».</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера».</p> <p>С. Лагерлёф «Святая ночь».</p> <p>С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство.</p>	<p>13</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>
--	------------------	--

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УМК ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Книгопечатная продукция

Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2014.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская).

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская).

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская).

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская).

Рабочие тетради (серия «Успешный старт»)

1. Климанова Л. Ф. **Читалочка.**

2. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.**

3. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.**

4. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.**

5. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.**

Контрольно – измерительные материалы

1. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 1 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО.

2. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО.

3. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО.

Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Сост. С. В. Кутявина. – М.: ВАКО.

Литературное чтение. Итоговые контрольные работы. 1 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Литературное чтение. Итоговые контрольные работы. 2 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Литературное чтение. Итоговые контрольные работы. 3 класс/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Типовые тестовые задания за курс начальной школы/ Сост. С. В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Методические пособия

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л. Ф. Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.

Словари по русскому языку

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Критерии оценивания для 2-4 классов

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	30-40	45-60	60	70
3 класс	60-65	70-80	80	90
4 класс	85-90	95-100	100	1 20

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РАБОТЫ

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 классов

1. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373.
- Основная образовательная программа начального общего образования (в соответствии с ФГОС) МОУ «СОШ № 3», утверждённая приказом МОУ «СОШ № 3» от 01 сентября 2018 года № 181/1 (2)
- Учебная рабочая программа по «Литературному чтению» 3 класса, разработанная на основе авторской программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина: «Просвещение» 2018г.

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП

- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

2. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в конце учебного года. Особенностью данной диагностической работы является ее ориентация не только на предметные результаты, но и на уровень овладения обучающимися способами действий. Таким образом, основная цель диагностической работы — оценить способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по литературному чтению на родном (русском) языке.

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно- методические комплекты по литературному чтению, используемые в 3-х классах. Если в образовательной программе образовательного учреждения не запланировано к концу 3-го класса изучение каких-то тем, которые проверяются заданиями диагностической работы, то при её проведении эти задания могут быть исключены из диагностической работы

3. Оценка выполнения заданий и диагностической работы в целом

Задания в контрольной работе оцениваются по трехбалльной системе (+, +\-, -), указанных в таблице. +\ - балл ставится за половину выполненного задания.

№ задания	Количество баллов
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
8	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
9	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
10	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
11	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
12	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
13	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
14	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
15	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ

Система оценивания	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

4. Уровни оценивания

Кол-во баллов	Уровень
15 баллов	высокий уровень
14 -12 баллов	повышенный уровень
11 - 8 баллов	базовый уровень
7 - 0 баллов	ниже базового уровня

Итоговый тест по литературному чтению 3 класс

Фамилия, имя _____ класс _____ дата _____

вариант

- Кто написал «Случай с Евсейкой»?
 - В.В. Бианки
 - К.Г. Паустовский
 - А.И. Куприн
 - М. Горький
- Пешков – это настоящая фамилия:
 - М. Горького
 - А.И. Куприна
 - К.Г. Паустовского
 - Л.Н. Толстого
- Кто написал рассказ «Капалуха»?
 - В.П. Астафьев
 - В.Л. Дуров
 - В.Ю. Драгунский
 - Б.С. Житков
- Какой рассказ написал Б.Житков?
 - «Он живой и светится...»
 - «Наша Жучка»
 - «Капалуха»
 - «Про обезьянку»
- В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?
 - «В театре»
 - «Разлука»
 - «Котёнок»
 - «Если»
- Кто автор стихотворения «Черёмуха»?
 - А.А. Блок
 - С.А. Есенин
 - Саша Чёрный
 - А.С. Пушкин
- Определи жанр сказки «Гадкий утёнок»
 - волшебная сказка
 - бытовая сказка
 - сказка о животных
- Как звали Есенина?
 - Илья Андреевич
 - Андрей Иванович
 - Иван Андреевич
 - Сергей Александрович

9. Какую сказку написал А.С. Пушкин?

- ↑1) «Сказка о рыбаке и рыбке» ↑3) «Конёк – Горбунок»
↑2) «Сказка о потерянном времени» ↑4) «Двенадцать месяцев»

10. Найди фамилию автора, который НЕ является поэтом в данном списке?

- ↑1) А.Л. Барто
↑2) С.В. Михалков
↑3) С.Я. Маршак
↑4) В.Ю. Драгунский

11. Особенность стихотворных произведений - рифма. Рифма – это

- ↑1) чередование ударных и безударных слогов 3) созвучные слова
↑2) ритм 4) однокоренные слова

12. Какая поговорка подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

- ↑1) Материнская ласка конца не знает.
↑2) Кому повезло, тот и зазнался.
↑3) Лучше слушать горькую правду, чем лесть.
↑4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.

13. Впиши недостающий признак сказки

_____, троекратные повторы, сказочные герои или волшебные предметы, сказочная концовка.

14. Отметь сказку, автором которой НЕ является Г.Х. Андерсен.

- ↑1) «Оле-Лукойе» 3) «Красная шапочка»
↑2) «Снежная королева» 4) «Дюймовочка»

15. Укажи, что НЕ является зачином сказок.

- ↑1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
↑2) «Жили-были...»
↑3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
↑4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

№ ответа	Правильный ответ	Баллы
1	М. Горький	1
2	М. Горький	1
3	В.П. Астафьев	1
4	«Про обезьянку»	1
5	«Разлука»	1
6	С.А. Есенин	1
7	сказка о животных	1
8	Сергей Александрович	1
9	Сказка о рыбаке и рыбке»	1
10	В.Ю. Драгунский	1
11	Созвучные слова	1
12	Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.	1
13	зачин	1
14	«Красная шапочка»	1
15	«Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»	1

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 классов

1. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373.
- Основная образовательная программа начального общего образования (в соответствии с ФГОС) МОУ «СОШ № 3», утверждённая приказом МОУ «СОШ № 3» от 01 сентября 2018 года № 181/1 (2)
- Учебная рабочая программа по «Литературному чтению» 4 класса, разработанная на основе авторской программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина: «Просвещение» 2018г.

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

2. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в конце учебного года. Особенностью данной диагностической работы является ее ориентация не только на предметные результаты, но и на уровень овладения обучающимися способами действий. Таким образом, основная цель диагностической работы — оценить способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по литературному чтению на родном (русском) языке.

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно- методические комплекты по литературному чтению, используемые в 4-х классах. Если в образовательной программе образовательного учреждения не запланировано к концу 4-го класса изучение каких-то тем, которые проверяются заданиями диагностической работы, то при её проведении эти задания могут быть исключены из диагностической работы

3. Оценка выполнения заданий и диагностической работы в целом

Задания в контрольной работе оцениваются по трехбалльной системе (+, +\-, -), указанных в таблице. +\ - балл ставится за половину выполненного задания.

№ задания	Количество баллов
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ

6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
8	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
9	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
10	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
11	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
12	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
13	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
14	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
15	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
Система оценивания	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

4. Уровни оценивания

Кол-во баллов	Уровень
15 баллов	высокий уровень
14 -12 баллов	повышенный уровень
11 - 8 баллов	базовый уровень
7 - 0 баллов	ниже базового уровня

Итоговый тест по литературному чтению 4 класс

Фамилия, имя _____ класс _____ дата _____

вариант

1. Продолжите предложение.

«Сказки бывают авторские и ...»

- 1) коллективные
- 2) народные
- 3) индивидуальные
- 4) личные

2. Выберите фамилию автора, который писал басни.

- 1) Шарль Перро
- 2) Иван Крылов
- 3) Владимир Маяковский
- 4) Ирина Токмакова

3.Продолжите пословицы.

1)Друзья познаются _____

2)Дело мастера _____

4. Кто автор стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье!...»

- Константин Бальмонт
- Александр Пушкин
- Фёдор Тютчев
- Николай Некрасов

5. Выберите имя и отчество Некрасова.

- Пётр Павлович
- Александр Сергеевич
- Самуил Яковлевич
- Николай Алексеевич

6. Прочитайте группу слов и определите, синонимами какого они являются.

Молвить, сказывать, твердить, изъяслять.

- а) ходить
- б) говорить
- в) смотреть
- г) гулять

7. Вставь пропущенные слова в отрывок стихотворения И.Бунина «Листопад».

Лес, точно _____ расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой, пёстрою _____

Стоит над солнечной _____ .

8. Кто написал Конек-Горбунок?

- а) Пушкин А. С.
- б) Чехов А. П.
- в) Ершов П. П.

9. Кем был Ашик - Кериб?

- а) музыкант, бедняк
- б) богач
- в) ремесленник

10. Повествовательное, обычно народное произведение о вымышленных героях и событиях с участием волшебных сил, со счастливым концом – это

- а) сказка
- б) летопись
- в) стихотворение

11. Автор стихотворения "Парус"?

- а) И.С. Никитин
- б) А.Л. Барто
- в) М.Ю. Лермонтов
- г) А.С.Пушкин

12. Укажи фамилию поэта:

- а) П. П. Бажов

- б) А.Н.Плещеев
- в) А. П. Чехов
- г) М.М.Пришвин

13. Дополни предложение.

Приём, основанный на сопоставлении одного предмета или явления с другим, называется :

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) сравнение

14. Запиши, 3 авторов и их произведения, изученные в 4 классе:

15. Какое произведение произвело на тебя большее впечатление, почему?

№ ответа	Правильный ответ	Балл
1	народные	1
2	Иван Андреевич Крылов	1
3	в беде, боится	1
4	Александр Сергеевич Пушкин	1
5	Николай Алексеевич	1
6	говорить	1
7	терем, стеной, поляной	1
8	Ершов П.П.	1
9	музыкант, бедняк	1
10	сказка	1
11	М.Ю. Лермонтов	1
12	А.Н.Плещеев	1
13	сравнение	1
14	-	1 Названы 3 произведения и авторы этих произведений.
15	-	1 Раскрыт полно ответ на вопрос пояснением.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Математика»
предметная область: математика и информатика

начальное общее образование

срок реализации программы- 4 года

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МОУ «СОШ № 3» г. Печора в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372)
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. N 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507.

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 3» г Печора.

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Авторской программы М.И.Моро, М.А.Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И.Волковой, С.В.Степановой «Математика».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: учащиеся учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** обучения математике на уровне начального общего образования являются:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами,

цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Математика» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- ✓ *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- ✓ *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- ✓ *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- ✓ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- ✓ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- ✓ *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- ✓ *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- ✓ *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- ✓ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- ✓ *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные умения

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ❖ *принимать и сохранять учебную задачу;*
- ❖ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- ❖ *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- ❖ *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- ❖ *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- ❖ *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- ❖ *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- ❖ *различать способ и результат действия;*
- ❖ *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

Выпускник получит возможность научиться:

- ❖ *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- ❖ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ❖ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ❖ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ❖ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ❖ *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в

наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации**Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

В результате изучения курса математики учащиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с

числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- начальные основы мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»;

- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- основ внутренней позиции на уровне положительного отношения к гимназии, учебной деятельности, семейным ценностям, труду, здоровому образу жизни;

- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;

- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;

- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

- осознавать результат учебных действий, под руководством учителя описывать результаты действий, используя изученные математические термины;

- осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи;
- применять полученные знания в измененных условиях;
- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях).

Познавательные

Учащийся научится:

- ориентироваться в материале учебника и находить нужную информацию по заданию учителя;

- проводить сравнение объектов с целью выделения их различных признаков, различать существенные и несущественные признаки;

- определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;

- выбирать основания классификации объектов на группы по заданному или установленному признаку;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио видеоматериалы и др.);

Учащийся получит возможность научиться:

- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять ее в предложенной форме;
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость) и на построенных моделях;
- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы;
- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь;
- уважительно вести диалог с товарищами.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;
- четко и точно выражать свое мнение.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения $<$, $>$, $=$, термины («равенство» и «неравенство»)) и упорядочивать числа в пределах 20;
- объяснять, как образуются числа в натуральном ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи;
- выполнять действия на основе знаний о нумерации: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;

- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать ее;

- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.

Учащийся получит возможность научиться:

- вести счет десятками;

- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие 20.

Арифметические действия. Сложение и вычитание.

Учащийся научится:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;

- выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения; выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);

- объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;

- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;

- проверять и исправлять выполненные действия.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;

- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;

- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;

- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;

- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;

- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения;

- решать задачи в 2 действия;

- проверять и исправлять неверное решение задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Учащийся научится:

- понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве; слева, справа (левее – правее), сверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линия, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различия геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету (например, в каких единицах ты стал бы измерять длину карандаша).

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать длину отрезка (предмета), используя разные единицы измерения (например, 15 см и 1 дм 5 см);
- соотносить и сравнивать величины (например, расположить в порядке убывания (возрастания) длины: 1 дм, 8 см, 13 см).

Работа с информацией

Учащиеся научится:

- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- читать небольшие готовые таблицы;
- собирать из разных источников информацию по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*

- *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*

- *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать ее в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;

- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться

- *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы ее решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по ее решению;*

- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*

- *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*

- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

Познавательные

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;

- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;

- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;

- применять полученные знания в измененных условиях;

- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера; выполнять сравнение, обобщение, классификацию выданных объектов;

- выделять из предложенного текста информацию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;

- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);

- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);

- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать ее для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;

- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять ее в предложенной форме (пересказ, текст, таблица).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

- оценивать различные подходы и точки зрения по обсуждаемому вопросу;

- уважительно вести диалог с товарищами. Стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;

- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнера, по обсуждаемому вопросу;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать свое мнение, аргументировано его обосновывать;

- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;

- сравнивать числа и записывать результат сравнения;

- упорядочивать заданные числа;

- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;

- выполнять сложение и вычитание вида $30+5$, $35-5$, $35-30$;

- устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать значения длины, используя изученные единицы измерения этой величины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$; $1\text{ см} = 10\text{ мм}$;

- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;

- записывать и использовать соотношение между рублем и копейкой: $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$

Арифметически действия

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать ее при выполнении действий сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных – письменно (столбиком);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях;
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножения и деления;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых;
- умножать на 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- использовать термины уравнение, буквенное выражение.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну буквы при заданном ее значении;
- решать одношаговые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий умножение и деление;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.
- решать задачи, используя общий план работы над задачей, проверять решение задач указанным способом.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник и др., выделять среди четырехугольников прямоугольник (квадрат);

- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- читать и записывать значения длины, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 2-5 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата);
- проводить логические рассуждения и делать выводы.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами, цена, количество, стоимость.

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов при выполнении заданий и пр.. предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности) и понимание личной ответственности за результат;
- знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

- уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;*

- *осознания значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*

- *осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*

- *интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи, осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;

- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;

- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью, находить способ решения учебной задачи;*

- *адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;*

- *самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;*

- *контролировать свои действия и соотносить их с оставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

Познавательные

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;

- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремиться полнее использовать свои творческие возможности;
- осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;*
- *осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;*
- *согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;*
- *конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними.*

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;
- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз), продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному либо нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значение площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения массы, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$;
- читать, записывать и сравнивать значения времени, используя изученные единицы этой величины (сутки, месяц, год) и соотношения между ними: $1 \text{ год} = 12 \text{ мес.}$ и $1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; умножение на 1 или на 0, деление вида $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком, проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение и вычитание, а также умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения в два-три действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в два-три действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;

- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на один предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др., задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

• *сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемыми в задачах;*

- *дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;*
- *находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;*

- *решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;*
- *решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.*

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с помощью циркуля.

Учащийся получит возможность научиться:

- *различать треугольники по соотношению длин сторон, по видам углов;*
- *изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;*
- *читать план участка (комнаты, сада и др.).*

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площади объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;*
- *вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.*

Работа с информацией

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;

- *устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;*
- *самостоятельно оформлять в таблице связи между пропорциональными величинами;*
- *выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые таблицы;*
- *понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если..., то...», «каждый», «все» и др.), определять, верно или неверно приведенное высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.*

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев ее успешности;
- умения определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умение выполнять самостоятельную деятельность, осознание личной ответственности за ее результат;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев ее успешности;*
- *устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- *ставить новые учебные задачи под руководством учителя;*

• *находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.*

Познавательные

Учащийся научится:

• использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

• представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;

• владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

• владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

• работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;

• использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;

• владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;

• осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий (в том числе с помощью компьютерных средств);

• читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;

• использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»: представлять информацию в таблице, на столбчатой диаграмме, как видео- и графические изображения, модели геометрических фигур, готовить свое выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

Учащийся получит возможность научиться:

• *понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*

• *выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям – и делать на этой основе выводы;*

• *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*

• *осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*

• *составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*

• *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;

- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;

- принимать участие в определении общей цели и путей ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

- *обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;*

- *обосновывать свою позицию и соотносить ее с позицией одноклассников, работающих в одной группе.*

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;

- заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;

- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- *классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;*

• *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

Арифметические действия

Учащийся научится:

• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 1 000 000), опираясь на значение таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деление с остатком);

• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

• *выполнять действия с величинами;*

• *выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью прикидки и оценки результата действия, на основе связи между компонентами и результатом действия);*

• *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

• *решать уравнения на основе знания связей между компонентами и результатами действий «сложение» и «вычитание», «умножение» и «деление»;*

• *находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.*

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

• соотносить объекты, представленные в задаче, и величины, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1-3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;

• оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

• *составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;*

• *решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачами, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью: цена, количество, стоимость; масс одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;*

• *решать задачи в 3-4 действия;*

• *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения, геометрические фигуры

Учащийся научится:

• описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);

- выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) по указанным данным с помощью линейки, угольника;

- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенного (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;*

- *вычислять периметр многоугольника;*

- *находить площадь прямоугольного треугольника;*

- *находить площади фигур путем разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.*

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;

- заполнять несложные готовые таблицы;

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).*

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Математика» входит в образовательную область «Математика».

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на 540 часов из расчёта:

1 класс – 4 учебных часа в неделю (33 учебных недели);

2 класс – 4 учебных часа в неделю (34 учебных недели);

3 класс – 4 учебных часа в неделю (34 учебных недели);

4 класс - 4 учебных часа в неделю (34 учебных недели).

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 ч)

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Кол-во контрольных и проверочных работ	Виды учебной деятельности
1	<p>ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</p> <p>Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.</p> <p>Счёт предметов Вверху. Внизу. Слева. Справа Раньше. Позже. Сначала. Потом. Столько же. Больше. Меньше. На сколько больше (меньше)? Повторение и обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел»</p>	8		<p>Называть числа в порядке их следования при счёте. Счёт предметов.</p> <p>Сравнивать предметы по форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).</p> <p>Определять взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше- ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.)</p> <p>Сравнивать группы предметов: больше, меньше, столько же, больше(меньше) на ...</p> <p>Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте.</p> <p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Определять направления движения: слева- направо, справа-налево, сверху -вниз, снизу -вверх.</p> <p>Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию.</p>

2	<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. НУМЕРАЦИЯ</p> <p>Много. Один.</p> <p>Число и цифра 2.</p> <p>Число и цифра 3.</p> <p>Знаки +, -, =.</p> <p>«Прибавить», «вычесть», «получится».</p> <p>Число 4. Письмо цифры 4.</p> <p>Длиннее. Короче.</p> <p>Число и цифра 5.</p> <p>Числа от 1 до 5: Состав числа 5.</p> <p>Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок. Луч</p> <p>Ломаная линия.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Знаки: «>» (больше), «<» (меньше), «=» (равно).</p> <p>Равенство. Неравенство.</p> <p>Многоугольник</p> <p>Числа 6, 7. Письмо цифры 6, 7</p> <p>Числа 8, 9. Письмо цифры 8.</p> <p>Числа 8, 9. Письмо цифры 9.</p> <p>Число 10. Запись числа 10.</p> <p>Повторение и обобщение изученного по теме: Числа от 1 до 10.</p> <p>Наши проекты.</p> <p>Сантиметр.</p>	23		<p>Воспроизводить названия, последовательность и обозначать числа от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности. Место числа 0 среди изученных чисел. Его получение и обозначение.</p> <p>Считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры, знаки действий. Сравнивать цифру и число.</p> <p>Получать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним присчёта.</p> <p>Распознавать и изображать геометрические фигуры: точку, прямую линию, кривую, отрезок, ломаную.</p> <p>Различать, называть углы, вершины, стороны многоугольника.</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=».</p> <p>Составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Измерять длину отрезка или строить отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p>Сравнивать длины отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями).</p> <p>Решать задачи в одно действие (на основе пересчёта предметов).</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера. Применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
3	<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10.</p>	31	2	<p>Составлять по рисункам схемы арифметических</p>

<p>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ</p> <p>Увеличить на.... Уменьшить на...</p> <p>Число 0.</p> <p>Сложение и вычитание с числом 0</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p>Защита проектов.</p> <p>Проверочная работа</p> <p>Сложение и вычитание в случаях вида $\square + 1, \square - 1$.</p> <p>Сложение и вычитание в случаях вида $\square + 1 + 1, \square - 1 - 1$</p> <p>Сложение и вычитание в случаях вида $\square + 2, \square - 2$.</p> <p>Слагаемые. Сумма.</p> <p>Задача (условие, вопрос).</p> <p>Составление задач по рисунку.</p> <p>Таблицы сложения и вычитания с числом 2.</p> <p>Присчитывание и отсчитывание по 2.</p> <p>Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</p> <p>Повторение</p>			<p>действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства.</p> <p>Находить значения числовых выражений в 1-2 действия(без скобок).</p> <p>Использовать переместительное свойство сложения, приёмы вычислений: при сложении и прибавление числа по частям, перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе соответствующего случая сложения.</p> <p>Планировать ход решения задачи и решать задачи, содержащие отношения («больше», «меньше» на ...).</p> <p>Устанавливать связь между сложением и вычитанием. Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), =(равно).</p> <p>Использовать названия компонентов и результатов сложения и вычитания при чтении и записи числовых выражений.</p> <p>Находить неизвестный компонент арифметических действий.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; сложение и вычитание с числом 0.</p> <p>Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p>
---	--	--	--

	<p>изученного.Страничка для любознательных.</p> <p>Сложение и вычитание в случаях вида $\square + 3$, $\square - 3$.</p> <p>Прибавление и вычитание числа 3</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Сравнение длин отрезков.</p> <p>Таблицы сложения и вычитания с числом 3 .</p> <p>Присчитывание и отсчитывание по 3</p> <p>Решение задач.</p> <p>Страничка для любознательных.Закрепление изученного.</p> <p>Что узнали , чему научились.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Проверочная работа.</p>			
4	<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10.</p> <p>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)</p> <p>Закрепление изученного.Сложение и вычитание в случаях вида $\square + 1, 2, 3$, $\square - 1, 2, 3$.</p> <p>Сложение и вычитание чисел первого десятка.</p> <p>Состав числа7,8,9</p>	31	2	<p>Составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание,</p> <p>записывать по ним числовые равенства.</p> <p>Находить значения числовых выражений в 1-2 действия(без скобок).</p> <p>Использовать переместительное свойство сложения, приёмы вычислений: при сложении и прибавление числа по частям, перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе соответствующего случая сложения.</p> <p>Планировать ход решения задачи и решать задачи,</p>

<p>Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).</p> <p>Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).</p> <p>Сложение и вычитание в случаях вида $\square + 4$, $\square - 4$.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>На сколько больше? На сколько меньше? Задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Таблицы сложения и вычитания с числом 4</p> <p>Решение задач.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Перестановка слагаемых .</p> <p>Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$ (таблица).</p> <p>Таблицы для случаев вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$</p> <p>Состав чисел в пределах</p>			<p>содержащие отношения («больше», «меньше» на ...).</p> <p>Устанавливать связь между сложением и вычитанием. Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), =(равно).</p> <p>Использовать названия компонентов и результатов сложения и вычитания при чтении и записи числовых выражений.</p> <p>Находить неизвестный компонент арифметических действий.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; сложение и вычитание с числом 0.</p> <p>Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p>
---	--	--	--

	<p>10. Закрепление.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Связь между суммой и слагаемыми.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Уменьшаемое, вычитаемое, разность.</p> <p>Случаи вычитания вида $6 - \square$, $7 - \square$.</p> <p>Закрепление приёма вычислений вида $6 - \square$, $7 - \square$. Решение задач.</p> <p>Случаи вычитания вида $8 - \square$, $9 - \square$.</p> <p>Закрепление приёма вычислений вида $8 - \square$, $9 - \square$. Решение задач.</p> <p>Случаи вычитания вида $10 - \square$.</p> <p>Килограмм</p> <p>Литр.</p> <p>Проверочная работа</p>			
5	<p>ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20.</p> <p>НУМЕРАЦИЯ</p> <p>Названия и последовательность чисел</p>	13	1	<p>Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20.</p>

	<p>от 11-20</p> <p>Образование чисел второго десятка.</p> <p>Запись и чтение чисел второго десятка.</p> <p>Дециметр.</p> <p>Случаи сложения и вычитания вида $10+7$, $17-7$, $17-10$</p> <p>Текстовые задачи в два действия. План решения задачи.</p> <p>Запись решения</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Контроль и учёт знаний</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p>			<p>Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.</p> <p>Читать и записывать числа второго десятка.</p> <p>Выполнять вычисления вида $10+7$, $17-7$, $17-10$, основываясь на знаниях нумерации.</p> <p>Определять время по часам с точностью до часа.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие (сантиметр, дециметр). Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр. Соотношение между ними.</p> <p>Составлять план решения и решать задачи в два действия арифметическим способом.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
6	ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20.	26	1	Моделировать приём выполнения действия сложение

<p>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ</p> <p>Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток для случаев вида $\square + 2, \square + 3$.</p> <p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток для случаев вида $\square + 4$.</p> <p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток для случаев вида $\square + 5$.</p> <p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток для случаев вида $\square + 6$.</p> <p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток для случаев вида $\square + 7$.</p> <p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток для случаев вида $\square + 8, \square + 9$.</p> <p>Таблица сложения.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Общие приемы табличного вычитания с</p>			<p>и вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приёмов вычислений.</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Использовать свойства арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).</p> <p>Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
--	--	--	---

<p>переходом через десяток. Вычитание с переходом через десяток для случаев вида 11 - □.</p> <p>Вычитание с переходом через десяток для случаев вида 12 - □.</p> <p>Вычитание с переходом через десяток для случаев вида 13 - □.</p> <p>Вычитание с переходом через десяток для случаев вида 14 - □.</p> <p>Вычитание с переходом через десяток для случаев вида 15 - □.</p> <p>Вычитание с переходом через десяток для случаев вида 16 - □.</p> <p>Вычитание с переходом через десяток для случаев вида 17 - □, 18 - □.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p> <p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1</p>			
---	--	--	--

классе»			
---------	--	--	--

2 класс (136 ч)

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Кол-во контрольных и проверочных работ	Виды учебной деятельности
1	<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ</p> <p>Повторение: числа от 1 до 20</p> <p>Десятки. Счет десятками до 100</p> <p>Числа от 11 до 100. Образование чисел.</p> <p>Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.</p> <p>Однозначные и двузначные числа.</p> <p>Миллиметр.</p> <p>Конструирование коробочки для мелких предметов.</p> <p>Наименьшее трёхзначное число. Сотня.</p> <p>Контрольная работа №1: Проверка знаний по курсу математики за 1 класс.</p> <p>Метр. Таблица мер длины.</p> <p>Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$</p> <p>Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Единицы стоимости. Рубль. Копейка.</p>	18	2	<p>Образовывать, называть и записывать числа в пределах 20. Считать десятками. Новая счётная единица – десяток. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования при счёте.</p> <p>Сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между ними.</p> <p>Сравнивать стоимость предметов в пределах 20 р.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решать задачи в два действия на сложение и вычитание.</p> <p>Представлять ход решения задачи (таблица, схема).</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Составлять и решать задачи, обратные данной.</p>

	<p>Странички для любознательных.</p> <p>Повторение пройденного: Что узнали. Чему научились.</p> <p>Контрольная работа № 2: Чтение, запись, сравнение чисел от 1 до 100.</p> <p>Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.</p>			<p>Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p>
2	<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ</p> <p>Задачи, обратные данной.</p> <p>Сумма и разность отрезков.</p> <p>Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.</p> <p>Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.</p> <p>Закрепление изученного по теме «Решение задач»</p> <p>Единицы времени. Час. Минута.</p> <p>Длина ломаной.</p> <p>Закрепление изученного по теме «Длина ломаной. Единицы времени»</p> <p>Странички для</p>	46	3	<p>Моделировать, объяснять ход выполнения устных и письменных приёмов сложения и вычитания в пределах 100.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: $30+5$, $35-5$, $35-30$, устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.</p> <p>Устанавливать связь между сложением и вычитанием.</p> <p>Читать и записывать числовые выражения в два действия.</p> <p>Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях и находить значение числовых выражений, содержащих 2 действия (со скобками и без них).</p> <p>Использовать переместительное и сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений.</p> <p>Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).</p> <p>Вычислять значения буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы.</p> <p>Выражения с одной переменной вида $a+28$, $43-b$.</p>

<p>любопытных.</p> <p>Порядок выполнения действий. Скобки.</p> <p>Числовые выражения.</p> <p>Контрольная работа № 3: Проверка ЗУН за 1 четверть.</p> <p>Анализ контрольной работы. Сравнение числовых выражений.</p> <p>Периметр многоугольника.</p> <p>Свойства сложения.</p> <p>Закрепление изученного по теме «Решение текстовых задач»</p> <p>Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде.</p> <p>Странички для любопытных.</p> <p>Повторение пройденного: Что узнали. Чему научились.</p> <p>Подготовка к изучению устных приёмов вычислений.</p> <p>Приём вычислений вида $36 + 2$, $36 + 20$.</p> <p>Приём вычислений вида $36 - 2$, $36 - 20$.</p> <p>Приём вычислений вида</p>			<p>Решать уравнения вида: $12+x=12,25-x=20$, $x-2=8$, подбирая значение неизвестного.</p> <p>Составлять план решения и решать задачи 1-2 действия на сложение и вычитание арифметическим способом.</p> <p>Определять время по часам с точностью до минуты. Единицы времени: час, минута. Соотношения между ними.</p> <p>Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника, периметр прямоугольника (квадрата).</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать более удобный способ.</p> <p>Записывать решения составных задач с помощью выражения. Выполнять задания творческого и поискового характера. Применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
---	--	--	--

<p>26 + 4. Приём вычислений вида 30 - 7 Приём вычислений вида 60 - 24 Закрепление изученного. Решение задач. Приём вычислений вида 26 + 7. Приём вычислений вида 35 - 7 Закрепление изученного по теме «Устные приёмы вычислений» Странички для любознательных. Повторение пройденного: Что узнали. Чему научились. Контрольная работа № 4: Устные приёмы вычислений. Буквенные выражения. Буквенные выражения. Закрепление изученного. Уравнение. Решение уравнений методом подбора. Контрольная работа № 5: (за первое полугодие) Проверка сложения.</p>			
--	--	--	--

	Проверка вычитания. Закрепление изученного.			
3	<p>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 100. ПИСЬМЕННЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ</p> <p>Сложение вида $45 + 23$. Вычитание вида $57 - 26$. Проверка сложения и вычитания. Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание» Угол. Виды углов. Закрепление изученного по теме «Углы» Сложение вида $37 + 48$ Сложение вида $37 + 53$. Прямоугольник Сложение вида $87 + 13$ Закрепление изученного. Решение задач. Вычисления вида $32 + 8, 40 - 8$ Вычитание вида $50 - 24$ Странички для любознательных. Повторение пройденного: Что узнали. Чему научились.</p>	29 ч.	1	<p>Моделировать, объяснять ход выполнения устных и письменных приёмов сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять сложение и вычитание вида: $30+5, 35-5, 35-30$, устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Устанавливать связь между сложением и вычитанием.</p> <p>Моделировать, объяснять ход выполнения устных и письменных приёмов сложения и вычитания в</p> <p>Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге. Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. Составлять план решения и решать задачи 1-2 действия на сложение и вычитание арифметическим способом. Переводить одни единицы длины в другие. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр).Соотношения между ними. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р. Решать задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решать задачи в два действия на сложение и вычитание.</p>

<p>Контрольная работа № 6: Письменные вычисления. Анализ контрольной работы. Странички для любознательных. Вычитание вида 52 - 24 Закрепление изученного по теме «Письменные приёмы вычислений» Свойство противоположных сторон прямоугольника. Закрепление изученного по теме «Письменные приёмы вычислений» Квадрат. Наши проекты. Оригами. Странички для любознательных. Повторение пройденного: Что узнали. Чему научились.</p>			<p>Представлять ход решения задачи (таблица, схема).</p>
<p>4 УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ Конкретный смысл действия умножения. Вычисление результата умножения с помощью сложения. Задачи на умножение. Периметр</p>	<p>25</p>	<p>2</p>	<p>Моделировать действия умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения *(точка) и деления : (две точки). Использовать названия компонентов и результата умножения и деления при чтении и записи выражений. Использовать взаимосвязь между компонентами и</p>

<p>прямоугольника. Умножение нуля и единицы. Названия компонентов и результата умножения. Закрепление изученного. Решение задач. Контрольная работа № 7: Решение задач на умножение. Переместительное свойство умножения. Конкретный смысл действия деления. Закрепление изученного. Названия компонентов и результата деления. Повторение пройденного: Что узнали. Чему научились. Умножение и деление. Закрепление изученного. Связь между компонентами и результатом умножения.</p>			<p>результатом умножения при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
--	--	--	---

	<p>Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.</p> <p>Приём умножения и деления на 10.</p> <p>Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.</p> <p>Закрепление изученного. Решение задач.</p> <p>Контрольная работа № 8: «Решение задач на умножение и деление»</p>			
5	<p>ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ</p> <p>Умножение числа 2 и на 2</p> <p>Приёмы умножения числа 2.</p> <p>Деление на 2</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Странички для любознательных</p> <p>Повторение пройденного: Что узнали. Чему научились.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p> <p>Умножение числа 3 и на 3</p>	18	1	<p>Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях и находить значение числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них).</p> <p>Решать текстовые задачи в одно действие на умножение и деление.</p> <p>Решать задачи с величинами цена ,количество, стоимость.</p> <p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>

	Деление на 3 Закрепление изученного. Странички для любознательных. Повторение пройденного: Что узнали. Чему научились. Что узнали, чему научились во 2 классе.			
--	---	--	--	--

3 класс (136 ч)

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Кол-во контрольных и проверочных работ	Виды учебной деятельности
1	<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (ПОВТОРЕНИЕ) Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. Обозначение</p>	9	1	<p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Устанавливать связь между сложением и вычитанием. Вычислять значения буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении при вычитании. Обозначать геометрические фигуры буквами. Составлять план решения и решать задачи 1-2 действия арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера. Применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>

	<p>геометрических фигур буквами. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Контрольная работа № 1 по теме «Повторение: сложение и вычитание»</p>			
2	<p>ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) Связь умножения и сложения. Связь умножения и деления. Чётные и нечётные числа. Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов.</p>	58	5	<p>Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Выполнять умножение числа на 1 и на 0; деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$. Использовать свойства арифметических в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении). Устанавливать связь умножения и деления; чётные и нечётные числа. Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях и находить значение числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Распознавать и изображать окружность (круг) с использованием циркуля. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Использовать чертёжные инструменты (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений. Находить долю целого и величину по его доле. Доля</p>

<p>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p> <p>Таблица умножения и деления с числом 4.</p> <p>Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Текстовые задачи на уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Таблица умножения и деления с числом 5.</p> <p>Текстовые задачи на кратное сравнение чисел.</p> <p>Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение.</p>			<p>величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая).</p> <p>Устанавливать зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы; цена, количество, стоимость).</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по площади и вычислять площадь прямоугольника разными способами. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие.</p> <p>Единицы времени: год, месяц, сутки. Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в ...». Задачи на нахождение четвёртого пропорционального. Текстовые задачи в три действия.</p> <p>Моделировать различное расположение кругов на плоскости.</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p>Описывать явления и события с использованием величин времени.</p>
---	--	--	--

<p>Таблица умножения и деления с числом 6.</p> <p>Контрольная работа № 2 за 1 четверть по теме «Табличное умножение и деление»</p> <p>Анализ контрольной работы. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.</p> <p>Таблица умножения и деления с числом 7.</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Наш проект «Математические сказки»</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Площадь. Способы сравнения фигур по площади.</p> <p>Единицы площади: квадратный сантиметр.</p> <p>Контрольная работа по теме "Площадь прямоугольника."</p> <p>Таблица умножения и деления с числом 8.</p> <p>Решение текстовых задач.</p>			
---	--	--	--

<p>Таблица умножения и деления с числом 9.</p> <p>Единицы площади: квадратный дециметр.</p> <p>Таблица Пифагора.</p> <p>Единицы площади: квадратный метр.</p> <p>Решение текстовых задач.</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа: «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p> <p>Умножение на 1.</p> <p>Умножение на 0.</p> <p>Деление вида $a:a$, $0:a$ при $a \neq 0$</p> <p>Текстовые задачи в 3 действия.</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.</p> <p>Контрольная работа № 3 за</p>			
--	--	--	--

	<p>первое полугодие.</p> <p>Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая).</p> <p>Образование и сравнение долей.</p> <p>Круг. Окружность (центр, радиус)</p> <p>Диаметр окружности (круга). Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.</p> <p>Единицы времени: год, месяц, сутки.</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p>			
3	<p>ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ</p> <p>Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$.</p> <p>Приёмы умножения и деления для случаев вида $80 : 20$.</p> <p>Умножение суммы на число.</p>	28	1	<p>Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Приёмы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$. Умножение суммы и разности на число.</p> <p>Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление.</p> <p>Вычислять значение выражений с двумя переменными $a+b$, $a-b$, $c : d$ (при d не равном 0) при заданных значениях букв.</p> <p>Решать уравнения на нахождение неизвестного</p>

<p>Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Деление суммы на число. Приёмы деления для случаев вида $69:3$, $78:2$ Связь между числами при делении. Проверка деления. Приём деления для случаев вида $87:29$, $66:22$. Проверка умножения делением. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Проверка умножения делением. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p>			<p>множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком. Выполнять задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., то не ...». Решать задачи творческого и поискового характера. Находить различные способы решения одной и той же задачи. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p>
--	--	--	--

<p>Деление с остатком. Приёмы нахождения частного и остатка. Решение задач на деление с остатком. Случаи деления, когда делитель больше делимого. Проверка деления с остатком. Контрольная работа № 4 по теме «Решение уравнений. Деление с остатком» Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Наш проект: «Задачи-расчёты».</p>			
<p>4 ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. НУМЕРАЦИЯ Устная и письменная нумерация. Образование и названия трёхзначных чисел. Контрольная работа № 5 за 3 четверть по теме «Внетабличное умножение и деление» Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность</p>	<p>14</p>	<p>2</p>	<p>Читать и записывать трёхзначные числа. Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или</p>

	<p>трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения (тестовая форма). Анализ результатов.</p>			<p>самостоятельно установленному основанию. Переводить одни единицы массы в другие. Единицы массы: килограмм, грамм. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их. Читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.</p>
5	<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ Приёмы устных</p>	11	1	<p>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям сложения и вычитания в пределах 1000, используя различные приёмы устных вычислений. Применять алгоритмы письменного сложения и</p>

<p>вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p>Приёмы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания.</p> <p>Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний.</p> <p>Закрепление изученного по теме «Приёмы устных и письменных вычислений»</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Контрольная работа № 6 по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000»</p>			<p>вычитания чисел, выполнять эти действия с числами в пределах 1000.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие)</p> <p>Читать и заполнять таблицу, интерпретировать данные таблицы.</p> <p>Различать треугольники по соотношению длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние) и называть их.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.</p> <p>Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p>Находить и исправлять неверные высказывания.</p> <p>Находить различные виды треугольников в более сложных фигурах.</p>
<p>6</p> <p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000.</p> <p>УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ</p> <p>Приёмы устного умножения и деления.</p>	<p>16</p>	<p>1</p>	<p>Использовать различные приёмы для устных вычислений (умножение, деление).</p> <p>Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное число и выполнять эти действия.</p>

	<p>Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.</p> <p>Приём письменного умножения на однозначное число.</p> <p>Приём письменного деления на однозначное число.</p> <p>Знакомство с калькулятором.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»</p>			<p>Использовать различные приёмы Проверки вычислений, в том числе калькулятор.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.</p> <p>Находить различные виды треугольников в более сложных фигурах.</p>
№	Разделы, темы	Кол-во часов	Кол-во контрольных и проверочных работ	Виды учебной деятельности

4 класс (136 ч)

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Кол-во контрольных и проверочных работ	Виды учебной деятельности
----------	----------------------	---------------------	---	----------------------------------

1	<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. ПОВТОРЕНИЕ</p> <p>Повторение. Нумерация чисел.</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях.</p> <p>Сложение и вычитание.</p> <p>Нахождение суммы нескольких слагаемых.</p> <p>Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.</p> <p>Умножение трёхзначного числа на однозначное.</p> <p>Свойства умножения.</p> <p>Алгоритм письменного деления.</p> <p>Приёмы письменного деления.</p> <p>Диаграммы.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Контрольная работа № 1 по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия»</p> <p>Взаимная проверка знаний: Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Странички для любознательных.</p>	14	1	<p>Выполнять сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 1000: устные и письменные приёмы.</p> <p>Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях и находить значение числовых выражений, содержащих 2-4 действия (со скобками и без них).</p> <p>Читать и строить столбчатые диаграммы.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.</p> <p>Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях</p>
2	<p>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000. НУМЕРАЦИЯ</p>	12	1	<p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами.</p> <p>Использовать новую счётную единицу – тысячу.</p>

<p>Новая счётная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч.</p> <p>Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел.</p> <p>Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнение многозначных чисел.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 и 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.</p> <p>Класс миллионов. Класс миллиардов.</p> <p>Наш проект: «Математика вокруг нас». Странички для любознательных.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Контрольная работа № 2 по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация».</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p>			<p>Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов.</p> <p>Читать и записывать любые числа в пределах миллиона.</p> <p>Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда.</p> <p>Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащегося в числе.</p> <p>Сравнивать числа по классам и разрядам.</p> <p>Упорядочивать заданные числа, знаки сравнения.</p> <p>Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы.</p> <p>Составлять простейшие логические высказывания с помощью логических связок и слов («...и/или...», «верно/неверно, что ...», «если...», «то...», «все», «каждый», «не», «найдётся»); истинность утверждений.</p> <p>Находить и исправлять неверные высказывания.</p> <p>Разряды и классы: класс миллиардов и др.</p> <p>Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p> <p>Анализировать и оценивать свои работы.</p>
<p>3 ВЕЛИЧИНЫ</p> <p>Единица длины – километр. Таблица единиц длины.</p>	<p>17</p>	<p>1</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать однородные величины.</p>

<p>Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки. Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы. Единицы времени. Определение времени по часам. Решение задач на определение начала, продолжительности и конца событий. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Проверим себя и оценим свои достижения (тестовая форма)</p>			<p>Собирать и представлять информацию, связанную со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксировать, анализировать полученную информацию. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Соотношения между ними. Определять точно и приближённо (с помощью палетки) площади геометрических фигур произвольной формы. Переводить одни единицы массы в другие. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Переводить одни единицы времени в другие. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.</p>
<p>4 СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ Устные и письменные приёмы вычислений. Нахождение неизвестного</p>	<p>12</p>	<p>1</p>	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Использовать переместительное и сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений; устанавливать взаимосвязь между компонентами и</p>

<p>слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач. Сложение и вычитание значения величин. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Странички для любознательных – задания творческого и поискового характера. Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание»</p>			<p>результатами сложения и вычитания. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Составлять конечную последовательность (цепочку) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Моделировать зависимости между величинами. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом используя действия сложение, вычитание, умножение, деление. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Решать уравнения вида: $x + 15 = 68 : 2$, $x - 34 = 48 : 3$, $24 + x = 79 - 30$. Выполнять задания творческого и поискового характера. Применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
<p>5 УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ Свойства умножения. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного</p>	<p>74</p>	<p>6</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления. Случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0. Выполнять устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000: умножение и деление на 10, 100, 1000. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Выполнять деление с остатком на числа 10, 100,</p>

<p>делителя.</p> <p>Контрольная работа № 4: итоговая за первое полугодие.</p> <p>Деление с числами 0 и 1.</p> <p>Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.</p> <p>Решение текстовых задач.</p> <p>Письменные приёмы деления.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)</p> <p>Умножение и деление на однозначное число.</p> <p>Скорость. Время.</p> <p>Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.</p> <p>Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Странички для любознательных – задания творческого и поискового характера.</p> <p>Контрольная работа № 5</p>			<p>1000.</p> <p>Использовать переместительное и сочетательное свойства умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения.</p> <p>Рационализировать вычисления на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления.</p> <p>Выполнять письменное умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число. Письменное умножение и деление на трёхзначное число.</p> <p>Использовать различные способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p>Решать уравнения вида $6 \cdot x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.</p> <p>Представлять текст задачи (таблица, схема, диаграмма), составлять план решения.</p> <p>Собирать и систематизировать информацию по разделам.</p> <p>Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и старшими.</p> <p>Анализировать и оценивать результаты работы.</p>
---	--	--	--

<p>по теме «Умножение и деление на однозначное число»</p> <p>Умножение числа на произведение.</p> <p>Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.</p> <p>Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.</p> <p>Решение текстовых задач.</p> <p>Перестановка и группировка множителей.</p> <p>Странички для любознательных.</p> <p>Взаимная проверка знаний: Помогаем друг другу сделать шаг к успеху».</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Деление числа на произведение.</p> <p>Деление с остатком на 10, 100, 1000.</p> <p>Решение задач на одновременное встречное движение.</p> <p>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</p>			
---	--	--	--

<p>Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.</p> <p>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Контрольная работа № 6 по теме Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»</p> <p>Наш проект: «Математика вокруг нас»</p> <p>Умножение числа на сумму.</p> <p>Алгоритм письменного умножения на двузначное число.</p> <p>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.</p> <p>Алгоритм письменного умножения на трёхзначное число.</p> <p>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p>			
--	--	--	--

<p>Контрольная работа № 7 по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число».</p> <p>Алгоритм письменного деления на двузначное число.</p> <p>Письменное деление с остатком на двузначное число.</p> <p>Алгоритм письменного деления на двузначное число.</p> <p>Письменное деление на двузначное число.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Контрольная работа № 8 по теме «Деление на двузначное число».</p> <p>Алгоритм письменного деления на трёхзначное число.</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Деление на трёхзначное число.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p>			
<p>6 ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ Итоговая контрольная</p>	<p>7</p>	<p>1</p>	<p>Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение, движение в противоположных направлениях.</p>

<p> работа Нумерация. Выражения и уравнения. Арифметические действия: сложение и вычитание. Арифметические действия: умножение и деление. Правила о порядке выполнения действий. Величины. Геометрические фигуры. Задачи. </p>			<p> Моделировать взаимозависимости и решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Устанавливать зависимости между величинами, характеризующими процессы : движения, работы (объём работы, производительность труда) и решать задачи. Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Анализировать и оценивать результаты работы. </p>
---	--	--	---

5.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

УМК ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Книгопечатная продукция

М.И.Моро. и др. Математика. Программа: 1-4 классы.

Учебники

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.
2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.
3. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.
4. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.

Рабочие тетради

1. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.
2. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.
3. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.
4. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.

Проверочные работы

1. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1-4 класс.

Тетради с заданиями высокого уровня сложности

1. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику: 1-4 класс.

Методические пособия для учителя

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 1-4 класс.

Дидактические материалы

1. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 1-4 класс.

Пособия для факультативного курса

Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 1-4 класс.

Печатные пособия

Разрезной счётный материал по математике (Приложение к учебнику 1 класса).

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1-4 класс.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс

(Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.
4. Ксерокс.
5. Фотокамера.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Наборы счётных палочек.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Наборное полотно.
5. Строительный набор, содержащий геометрические тела.
6. Демонстрационная оцифрованная линейка.
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
8. Демонстрационный циркуль.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20-25 апреля.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе анализа УУД и характеристики учителя на каждого ученика. Исключение составляют учащиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО МАТЕМАТИКЕ ВО 2-4-Х КЛАССАХ

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Работа, состоящая из примеров:

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки.

Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех

остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

Математический диктант

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка "3" ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Оценка "2" ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Характер ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Математика» для 1 классов

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Математика» для 3 классов

**Контрольно- измерительные материалы
для проведения промежуточной (годовой) аттестации
по учебному предмету «Математика»**

для обучающихся 3 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по математике.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по математике (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

3. Условия применения.

Форма проведения работы: итоговая контрольная работа.

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Математика» в объеме 136 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговой контрольной работе используются два типа заданий:

- задание с развёрнутым ответом;
- задание с кратким ответом.

Из 6 заданий итоговой контрольной работы 4 задания (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4) относятся к базовому уровню сложности, 2 задания (код: 2.1; 2.2) – к повышенному уровню.

4. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
1. Арифметические действия	1.1	Умение выполнять арифметические действия с числами и числовыми выражениями со скобками и без скобок.	1	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности	2
2. Алгоритм	1.2	Умение решать простейшие уравнения.	2	задание с развёрнутым ответом	базовый уровень сложности	1
3. Работа с текстовыми задачами	1.3	Решать арифметическим способом задачи (в 3 действия), связанные с повседневной жизнью.	3	задание с развёрнутым ответом	базовый уровень сложности	2
	1.4	Решать составные задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	4	задание с развёрнутым ответом	базовый уровень сложности	2

4. Геометрические величины	2.1	Уметь решать задачи на нахождение длины и ширины прямоугольника по исходным данным. Вычислять периметр и площадь прямоугольника.	7 5	задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности	3
5. Числа и величины	2.2	Уметь сравнивать величины (массу, время, длину, площадь), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);	6	задание с кратким ответом	повышенный уровень сложности	3
Итого						13

5. Критерии оценивания:

Задание 2 оцениваются в 1 балл за правильно выполненное задание.

Задания 1,3,4 оцениваются в 2 балла (задание выполнено полностью в соответствии с поставленной задачей), 1 балл – выполнено частично, 0 баллов – не выполнено.

Задания 5, 6 оцениваются в 3 балла (задание выполнено полностью в соответствии с поставленной задачей), 2 балла - выполнена ½ часть задания; 1 балл – выполнена 1/3 часть задания; 0 баллов - не выполнено.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	13-11	10-8	7-5	4-0
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Система правильных ответов.

№ задания	вариант
1.	24 84 9 379 616 100
2.	X = 361 Y = 84
3.	$13 \cdot 5 + 14 \cdot 7 = 163$ кг моркови собрали. Ответ: 163. (можно решить по действиям)
4.	$8 : 4 \cdot 25 = 50$ тетрадей проверит учитель. Ответ: 50.

	(можно решить по действиям)
5.	1) $6 + 3 = 9$ см длина 2) $(6 + 9) \cdot 2 = 30$ см периметр. 3) $6 \cdot 9 = 54$ см ² площадь. Ответ: 30, 54.
6.	300 г < 1 кг 2 сут. > 44 ч 3 дм 2 см < 320 см 6 м 3 см < 66 дм 6 дм ² = 600 см ² 100 мин > 1 ч

**Контрольно-измерительный материал.
Итоговая контрольная работа.
Математика, 3 класс.
вариант.**

№ 1. Выполни вычисления.

$$96 : 4 = \quad 28 \cdot 3 = \quad (27 \cdot 3 + 9) : 10 =$$

$$712 - 333 = \quad 438 + 178 = \quad 65 : 5 \cdot 4 + 48 =$$

№ 2. Реши уравнения.

$$500 - x = 139 \quad y : 3 = 28$$

№ 3. Реши задачу.

С одной грядки собрали 5 ящиков моркови по 13 кг в каждом, а с другой 7 ящиков по 14 кг моркови в каждом. Сколько всего килограммов моркови собрали?

№ 4. Реши задачу.

Учитель за 4 минуты проверяет 8 тетрадей. Сколько тетрадей учитель проверит за 25 минут?

№ 5. Реши задачу.

Ширина прямоугольника 6 см, а длина на 3 см больше. Вычисли периметр и площадь прямоугольника.

№ 6. Сравни (>, <, =)

$$300 \text{ г} * 1 \text{ кг} \quad 6 \text{ м } 3 \text{ дм} * 66 \text{ дм}$$

$$2 \text{ сут.} * 44 \text{ ч} \quad 6 \text{ дм}^2 * 600 \text{ см}^2$$

$$3 \text{ дм } 2 \text{ см} * 320 \text{ см} \quad 100 \text{ мин} * 1 \text{ ч}$$

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Математика» для 4 классов

**Контрольно- измерительные материалы
для проведения промежуточной (годовой) аттестации
по учебному предмету «Математика»
для обучающихся 4 класса**

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по математике.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;
2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по математике (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

3. Условия применения.

Форма проведения работы: итоговая контрольная работа.

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Математика» в объеме 136 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговой контрольной работе используются два типа заданий:

- задание с развёрнутым ответом;
- задание с кратким ответом.

Из 6 заданий итоговой контрольной работы 4 задания (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4) относятся к базовому уровню сложности, 2 задания (код: 2.1; 2.2) – к повышенному уровню.

4. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
1. Арифметические действия	1.1	Умение выполнять арифметические действия с числами и числовыми выражениями со скобками и без скобок.	1	задание с кратким ответом	базовый уровень сложности	2
2. Алгоритм	1.2	Умение решать простейшие уравнения.	2	задание с развёрнутым ответом	базовый уровень сложности	1
3. Работа с текстовыми задачами	1.3	Решать арифметическим способом задачи (в 3 действия), связанные с повседневной жизнью.	3	задание с развёрнутым ответом	базовый уровень сложности	2

	1.4	Умение устанавливать зависимость и находить неизвестную величину в ситуации, описывающей процесс движения (скорость, время, пройденный путь).	4	задание с развёрнутым ответом	базовый уровень сложности	2
4. Геометрические величины	2.1	Уметь решать задачи на нахождение длины и ширины прямоугольника по исходным данным. Вычислять периметр и площадь прямоугольника.	5	задание с развёрнутым ответом	повышенный уровень сложности	3
5. Числа и величины	2.2	Уметь сравнивать величины (массу, время, длину, площадь), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);	6	задание с кратким ответом	повышенный уровень сложности	3
Итого						13

5. Критерии оценивания:

Задание 2 оцениваются в 1 балл за правильно выполненное задание.

Задания 1,3,4 оцениваются в 2 балла (задание выполнено полностью в соответствии с поставленной задачей), 1 балл – выполнено частично, 0 баллов – не выполнено.

Задания 5, 6 оцениваются в 3 балла (задание выполнено полностью в соответствии с поставленной задачей), 2 балла - выполнена 1/2 часть задания; 1 балл – выполнена 1/3 часть задания; 0 баллов - не выполнено.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	13-11	10-8	7-5	4-0
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Система правильных ответов.

№ задания	4 вариант
1.	932464
2.	$y = 4000$

	$x = 1228$
3.	$160 : (9 + 7) = 10$ команд. $9 \cdot 10 = 90$ мальчиков. $7 \cdot 10 = 70$ девочек.
4.	$(50 + 30) \cdot 3 = 240$ см длина
5.	$8 \cdot 3 = 24$ см длина $(8 + 24) \cdot 2 = 64$ см периметр. $8 \cdot 24 = 192$ см ² площадь.
6.	4300 кг = 43 ц 6 ч 50 мин < 650 мин 640 см < 64 м 2 дм ² 8 см ² = 208 см ²

**Контрольно-измерительный материал.
Итоговая контрольная работа.
Математика, 4 класс.
вариант.**

№ 1. Выполни вычисления.

$$735148 - 86499 + 56763 : 9 \cdot 45 =$$

№ 2. Реши уравнения.

$$7500 - y = 3500$$

$$24560 : x = 20$$

№ 3. Реши задачу.

В соревнованиях участвовали 160 детей. В каждой команде было по 9 мальчиков и по 7 девочек. Сколько всего было мальчиков и сколько девочек?

№4. Реши задачу.

От пристани в одно и то же время в противоположных направлениях вышли два теплохода. Скорость первого 50 км/ч, а второго – 30 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?

№ 5. Реши задачу.

Ширина прямоугольника 8 см, а длина в 3 раза больше. Найди периметр и площадь прямоугольника.

№ 6. Сравни (>, <, =)

$$4300 \text{ кг} * 43 \text{ ц}$$

$$640 \text{ см} * 64 \text{ м}$$

6 ч 50 мин * 650 мин

2 дм² 8 см² * 208 см²

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка»

предметная область: искусство
начальное общее образование
срок реализации программы- 4 года

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4-х классов разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

-Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

-ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286

-Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372)

-планируемых результатов начального общего образования, примерной и авторской программы начального общего образования по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкальнотворческой деятельности:

–формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;

–формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

–формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

–умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

–умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс:

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

–умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

–умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

–уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

–формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

–овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

–продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

–продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

–овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

–овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

–умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

–формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;

–формирование общего представления о музыкальной картине мира;

–знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

–формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

–формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

–умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

–умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору,

–музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

–умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс:

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

–целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

–умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

–уважительное отношение к культуре других народов;

–сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

–развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

–ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

–формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

–развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

–овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

–освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

–продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

–овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

–формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

–овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

–умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

– понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Что такое музыка? Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Музыкальная азбука. Русская былина. Музыка народная и

композиторская Музыкальные инструменты Разыграй песню. Добрый праздник среди зимы. Пришло Рождество – начинается торжество. Пришло Рождество – начинается торжество

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент Музы не молчали Фортепиано. Чудесная лютня. Струнные музыкальные инструменты. Мамин праздник Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка Ничего на свете лучше нету. В музыкальном театре.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 2 ч.

Здравствуй, Родина моя! Главная песня страны.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Многообразие танцевальной музыки. Эти разные марши. Мамины сказки и песни.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 6 ч.

Великий колокольный звон. Святые земли Русской. Молитва. Звучащие картины. С Рождеством Христовым!

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 ч

Русские народные инструменты. Русские народные песни. Музыка в народном стиле. Проводы зимы. Встреча весны

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Сказка будет впереди. Музыка и театр. Что такое «Опера»? Что такое «Балет»? Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» 4 ч

Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления «Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40. «Звучит нестареющий Моцарт» Свадьба Фигаро

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Музыкальные инструменты – Орган. Все в движении. Музыка учит понимать друг друга. Мажор и минор. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Музыкальный пейзаж. Портрет в музыке. День, полный событий.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Богородице Дево, радуйся! Песнь материнства. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Масленица.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». В мире балета. В современных ритмах – Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Музыкальное состязание – Концерт. Музыкальные инструменты (духовые). Музыкальные инструменты (струнные). Сюита «Пер Гюнт» .

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч.

Звуки джаза. Мир Прокофьева. Песни Великой Победы. Певцы родной природы. Мастерство композитора и исполнителя.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Я пойду по полю белому.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народные праздники. Троица.

Раздел 5 «В концертном зале» 5 ч.

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. Опера «Иван Сусанин»: За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младёшенька Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

Тематическое планирование по музыке для 1 класса

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
I.	Раздел №1. «Музыка вокруг нас» Что такое музыка? Хоровод муз Повсюду музыка слышна Душа музыки – мелодия Музыка осени Музыка осени Сочини мелодию Музыкальная азбука Русская былина Музыка народная и композиторская	15 ч	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников

	Музыкальные инструменты Разыграй песню Добрый праздник среди зимы Пришло Рождество – начинается торжество Обобщающий урок полугодия		музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказов. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.
2	Раздел №2. «Музыка и ты» Край, в котором ты живешь Художник, поэт, композитор Музыка утра Музыка вечера Разыграй сказку У каждого свой музыкальный инструмент Музы не молчали Фортепиано Чудесная лютня. Струнные музыкальные инструменты Мамин праздник Музыка в цирке Дом, который звучит Опера-сказка Ничего на свете лучше нету В музыкальном театре Итоговый тест.	16 ч	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх, драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

Тематическое планирование по музыке для 2 класса

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Раздел №1. «Россия – Родина моя» Здравствуй, Родина моя! Главная песня страны	2 ч	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).

			<p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественнообразное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
2	<p>Раздел №2. «<i>День, полный событий</i>»</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Природа и музыка</p> <p>Многообразие танцевальной музыки</p> <p>Эти разные марши</p> <p>Мамины сказки и песни</p> <p>Обобщающий урок 1 четверти</p>	6 ч	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкальнопластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности</p>
3	<p>Раздел №3. «<i>О России неть — что стремиться в храм</i>»</p> <p>Великий колокольный звон</p> <p>Святые земли Русской</p>	6 ч	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений, музыкальных и живописных образов.</p>

	<p>Молитва Звучащие картины С Рождеством Христовым! Обобщающий урок по разделу "О России петь, что стремиться в храм"</p>		<p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>
4	<p>Раздел №4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Русские народные инструменты Русские народные песни Музыка в народном стиле Проводы зимы Встреча весны</p>	5 ч	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах</p>

			<p>деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
5	<p>Раздел №5. «В музыкальном театре»</p> <p>Сказка будет впереди</p> <p>Музыка и театр</p> <p>Что такое «Опера»?</p> <p>Что такое «Балет»?</p> <p>Детский музыкальный театр</p>	5 ч	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
6	<p>Раздел №6. «В концертном зале»</p> <p>Симфоническая сказка</p> <p>Картинки с выставки.</p> <p>Музыкальные впечатления «Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40</p> <p>«Звучит нестареющий Моцарт» Свадьба Фигаро</p>	4 ч	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
6	<p>Раздел №5. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p> <p>Музыкальные инструменты - Орган</p> <p>Все в движении</p> <p>Музыка учит понимать друг друга</p> <p>Итоговый тест.</p> <p>Мажор и минор</p> <p>Мир композитора. Могут</p>	6 ч	<p>Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>

	ли иссякнуть мелодии?		<p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>
--	-----------------------	--	---

Тематическое планирование по музыке для 3 класса

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Раздел №1. «Россия — Родина моя» Мелодия – душа музыки Природа и музыка Виват, Россия! Кантата «Александр Невский» Опера «Иван Сусанин»	5 ч	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
2	Раздел №2. «День, полный событий» Музыкальный пейзаж Портрет в музыке День, полный событий Обобщающий урок четверти	4 ч	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественнообразное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в</p>

			<p>музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативнообразные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
3	<p>Раздел №3. «<i>О России петь — что стремиться в храм</i>» Богородице Дево, радуйся! Песнь материнства Святые земли Русской Обобщающий урок 2 четверти</p>	4 ч	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
4	<p>Раздел №4. «<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>» Гусли на старинный лад Певцы русской старины Масленица</p>	3 ч	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх, драматизациях.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
5	<p>Раздел №5. «<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>» Опера «Руслан и Людмила» Опера «Орфей и Эвридика» Опера «Снегурочка» В мире балета</p>	6 ч	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p>

	В современных ритмах - Мюзикл		<p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
6	<p>Раздел №6. «В концертном зале»</p> <p>Музыкальное состязание - Концерт</p> <p>Музыкальные инструменты (духовые)</p> <p>Обобщающий урок 3 четверти</p> <p>Музыкальные инструменты (струнные)</p> <p>Сюита «Пер Гюнт»</p>	6 ч	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>
7	<p>Раздел №7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p> <p>Звуки джаза</p> <p>Мир Прокофьева</p> <p>Песни Великой Победы</p> <p>Певцы родной природы</p> <p>Мастерство композитора и исполнителя</p> <p>Итоговый тест</p>	6 ч	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>

Тематическое планирование по музыке для 4 класса

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Раздел №1. «Россия — Родина моя»</p> <p>Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...</p> <p>Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?</p> <p>Я пойду по полю белому.</p>	3 ч	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх, драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
2	<p>Раздел №2. «О России неть — что стремиться в храм...»</p> <p>Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.</p> <p>Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.</p>	4 ч	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
3	<p>Раздел №3. «День, полный событий»</p> <p>Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...</p> <p>Зимнее утро. Зимний вечер</p>	6 ч	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p>

	<p>Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...</p>		<p>Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкальнотворческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
4	<p>Раздел №4. «<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>» Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народные праздники. Троица.</p>	3 ч	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
5	<p>Раздел №5. «<i>В концертном зале</i>» Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в</p>	5 ч	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Вплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных</p>

	<p>сирени живёт. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.</p>		<p>средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
6	<p>Раздел №6. «В музыкальном театре» Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля Опера «Иван Сусанин»: За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младёшенька Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.</p>	6 ч	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основесходства и различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
7	<p>Раздел №7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Итоговый тест.</p>	7 ч	<p>Взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или</p>

			<p>иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>
--	--	--	--

Оценочные и методические материалы формирования предметных результатов

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 1-4 классы предпочтительными формами организации учебного предмета: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- тесты
- творческая работа

Оборудование, используемое на уроках:

Компьютер, проектор, мультимедиа проектор

Ресурсы:

Фонотека –CD-диски.

База данных ПК, аудио-, видео-материалы, презентации.

Нормы оценки знаний умений учащихся на уроке музыки

Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Слушание музыки.

Нормы оценок

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Нормы оценок

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «два»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Функция оценки - учет знаний.

- Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
- Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «пять» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «четыре» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «три» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «два» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Описание учебно –методического и обеспечения образовательного процесса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост.Е.С.Савинов/.-М.: Просвещение, 2010г

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Ч.2 – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010г

4. Планируемые результаты начального общего образования/под ред.Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010г.

5. «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2007., стр.3-28.

6. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.

7. Учебно-методический комплекс:

1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 8-е изд. - М.:Просвещение, 2017.

4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 4-е изд. - М.:Просвещение, 2014.

8. Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс» (MP3)

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы»

9. Интернет ресурсы:

Википедия. Свободная энциклопедия - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка – режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь – Режим доступа: <http://www.music-dis.ru>

Музыкальный словарь – Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка» для 3 классов

1. **Цель промежуточной аттестации** – определить уровень усвоения программного материала учащимися 3 класса по музыке.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по музыке (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

3. **Условия применения.**

Форма проведения работы: итоговый тест.

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Музыка» в объеме 34 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

Работа представлена двумя вариантами.

4. **Характеристика заданий:**

На промежуточную аттестацию предлагается итоговый тест, состоящий из 12 заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С), среди которых:

- 1) 10 заданий (уровень А - базовый) предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных.
- 2) 1 задание (уровень В - повышенный) требует умений устанавливать соответствия.
- 3) 1 задание (уровень С – сложный) требует умений узнавать звучащие произведения.

Задачи: выявить уровень овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартами по музыке;

выявить уровень сформированности учебных действий;

выявить уровень сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Знать:

- музыкальные жанры;
- народные и симфонические инструменты;
- русских композиторов и их произведения;

Уметь:

- определять музыкальные жанры;
- использовать в речи музыкальные термины;
- различать музыкальные произведения на слух;

1. Кодификатор проверяемых элементов содержания (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ).

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или код проверяемого вида умений	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
1.	<i>знать</i> разновидности инструментальной музыки <i>уметь</i> различать их	А	ВО	1 б.
2.	<i>знать музыкальные жанры;</i> <i>уметь</i> проводить простые аналогии и сравнения между ними	А	ВО	1 б.
3.	<i>знать</i> виды сценических	А	ВО	1 б.

	произведений <i>уметь</i> их различать; <i>знать</i> исполнителей данных жанров			
4.	<i>знать имена композиторов и их произведения;</i> <i>уметь различать их</i>	A	BO	1 б.
5.	<i>знать название музыкальных инструментов</i> <i>уметь различать их</i>	A	BO	1 б.
6.	<i>знать</i> названия основных музыкальных нот и нотную грамоту	A	BO	1 б.
7.	<i>знать</i> русских и зарубежных композиторов ; <i>уметь узнавать их</i>	A	BO	1 б.
8.	<i>знать</i> понятие симфонической оркестр; <i>уметь различать их</i>	A	BO	1 б.
9.	<i>уметь</i> устанавливать соответствие	A	PO	1 б.
10.	<i>уметь</i> узнавать звучащие инструменты и определять виды инструментов	A	PO	1 б.
11	<i>уметь</i> находить слова музыкальной направленности (термины) Зачеркни лишнее слово.	B	KO	3
12	<i>Уметь разгадывать кроссворды и логически мыслить</i>	C	PO	4

1. Критерии оценивания.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Часть	Номер задания	Критерии
Часть А	№1 - №10	1 балл – выполнено верно. 0 баллов – выполнено неверно
Часть В	№11	3 балла- ответ на три вопроса 2 балла –ответ на два вопроса 1 балл – ответ на один вопрос 0 баллов – выполнено неверно
Часть С	№12	3 балла – выполнено верно (Задание №10 оценивается отдельно и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».)

Максимальное количество первичных баллов, которое можно получить за выполнение заданий частей А и В данной работы равно 12.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	1 - 5	6 - 7	8 - 9	10-11

Задание №12 оценивается отдельно, и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».

Демонстрационный материал
Итоговый тест по музыке
I вариант
ЧАСТЬ А

Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Инструментальная музыка – это...
 - а) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
 - б) произведения для исполнения голосом
 - в) все музыкальные произведения
2. Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента:
 - а) песня
 - б) марш
 - в) танец
3. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:
 - а) симфония
 - б) балет
 - в) опера
4. Автора музыки называют...
 - а) дирижер
 - б) руководитель
 - в) композитор
5. Самый большой музыкальный инструмент?
 - а) орган
 - б) рояль
 - в) барабан
6. Ноты – это знаки, которыми
 - а) пишут слова
 - б) записывают музыку
 - в) делают вычисления
7. К русским композиторам не относится...
 - а) П. Чайковский
 - б) Ф. Шопен
 - в) С. Прокофьев
8. Что такое симфонический оркестр?
 - а) коллектив певцов
 - б) группа струнных музыкальных инструментов
 - в) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
9. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:
 - а) руководитель
 - б) дирижер
 - в) композитор
10. Какой инструмент относится к струнным?
 - а) труба
 - б) литавры
 - в) виолончель

ЧАСТЬ В

Зачеркни лишнее слово.

Скрипка, барабан, труба, балет, пианино.

Песня, танец, певец, симфония.

Вальс, полька, скрипичный ключ, мазурка.

ЧАСТЬ С

Задание «Путаница».

В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помоги их найти (расставь и запиши правильно музыкальные слова).

СЪАНБАЛМ _____

АФАР _____

ЫТНО _____

СТИЛОС _____

ОТВЕТЫ

№ задания	I вариант
1	а) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
2	а) песня
3	б) балет
4	в) композитор
5	а) орган
6	б) записывают музыку
7	б) Ф.Шопен
8	в) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
9	б) дирижер
10	в) виолончель
ЧАСТЬ В	балет певец скрипичный ключ
ЧАСТЬ С	Ансамбль Арфа Ноты Солист

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка» для 4 классов

1. **Цель промежуточной аттестации** – определить уровень усвоения программного материала учащимися 4 класса по музыке.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по музыке (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

3. Условия применения.

Форма проведения работы: итоговый тест.

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Музыка» в объеме 34 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Характеристика заданий:

На промежуточную аттестацию предлагается итоговый тест, состоящий из 14 заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С), среди которых:

4) 10 заданий (уровень А - базовый) предусматривают выбор единственного правильного ответа.

5) 2 задание (уровень В - повышенный) требует умений объединять музыкальные термины в разные группы и исключать лишнее.

6) 2 задание (уровень С – сложный) требует умений разгадывать анаграммы по музыке. Работа представлена двумя вариантами.

Задачи: выявить уровень овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартами по музыке;

выявить уровень сформированности учебных действий;

выявить уровень сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Знать:

- музыкальные жанры;
- народные и симфонические инструменты;
- русских композиторов и их произведения;

Уметь:

- определять музыкальные жанры;
- использовать в речи музыкальные термины;
- различать музыкальные произведения на слух;

5.Кодификатор проверяемых элементов содержания (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ).

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или код проверяемого вида умений	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
1.	Знать музыкальные жанры песня, романс, вокализ, ноктюрн.	А	ВО	1 б.
2.	Знать музыкальные инструменты. Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими.	А	ВО	1 б.
3.	Знать виды фольклорной музыки, исполнителей былин.	А	ВО	1 б.
4.	Знать имена композиторов и их произведения.	А	ВО	1 б.
5.	Знать имена композиторов и их произведения.	А	ВО	1 б.

6.	Знать названия основных фольклорных праздников России и их обычаи.	A	BO	1 б.
7.	Знать музыкальные жанры:бульба, вальс, гопак, полька, лезгинка, цыганочка, трепак.	A	BO	1 б.
8.	Знать музыкальные жанры: квартет, серенада, скерцо, балет, опера, рондо.	A	BO	1 б.
9.	Знать национальную принадлежность танцев: хоровод, лезгинка, полонез, вальс.	A	PO	1 б.
10.	Уметь отличать народную музыку от композиторской.	A	PO	1б.
11	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.	B	PO	2 б.
12	Знать имена композиторов и их произведения.	B	PO	2 б.
13	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами.	C	PO	2 б.
14	Уметь мыслить логически, наблюдательно выстраивать цепочку действий.	C	PO	2б.

6. Критерии оценивания.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Часть	Номер задания	Критерии
-------	---------------	----------

Часть А	№1 - №10	1 балл – выполнено верно. 0 баллов – выполнено неверно
Часть В	№ 11 -12	2+2 балл
Часть С	№ 13-14	2+2балла – выполнено верно

Максимальное количество первичных баллов, которое можно получить за выполнение заданий частей А и В данной работы равно 14.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	1 - 4	5 - 6	7 - 9	10

Задание №13,14 оценивается отдельно, и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».

Демонстрационный материал Итоговый тест по музыке

I вариант ЧАСТЬ А

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) песня.
- б) романс.
- в) вокализ.
- г) ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.



- 1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.
- 2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.

3. Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.

Что можно отнести к фольклору?

- а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

- а) Н.А. Римским-Корсаковым;
- б) С.С. Прокофьевым;
- в) А.С. Даргомыжским.

5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А. Римский-Корсаков
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха

- в) Рождество Христово
- г) Масленица

7. Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере:

- а) бульба;
- б) вальс;
- в) гопак;
- г) полька.

8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:

- а) оркестр
- б) балет
- в) опера
- г) рондо

9. Родина танцев:

- а) Хоровод –
- б) Вальс –

ЧАСТЬ В

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Концерт №3»
	2) «Ты река ли, моя реченька»
б) профессиональная музыка	3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	4) Кантата «Александр Невский»



11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:




- 1. Глинка а) Иоганн
- 2. Штраус б) Михаил
- 3. Чайковский в) Фридерик
- 4. Шопен г) Пётр

12. Какое из этих сочинений написал С. Рахманинов?

- а) Ария Ивана Сусанина
- б) Романс «Сирень»

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

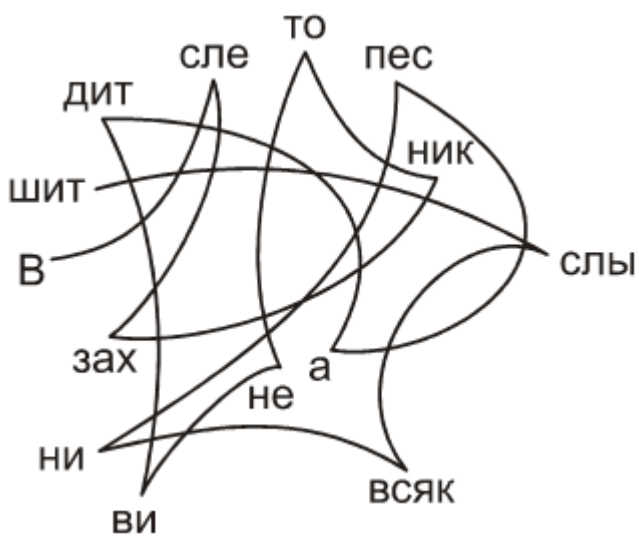
1) 	а) Н. Римский-Корсаков
2) 	б) И. Бах

3) 	в) В. Моцарт
4) 	г) С. Рахманинов
5) 	д) М. Глинка
1) - 2) - 3) - 4) - 5) -	

ЧАСТЬ С

14. Прочти русскую народную пословицу (запиши):

.....



ОТВЕТЫ

Вариант 1

1. Г
2. 1)-Б, Д, Е 2)-А, В, Г
3. В
4. А
5. Б
6. Б
7. В
8. В
9. А-РОССИЯ, Б-ГЕРМАНИЯ (АВСТРИЯ)
10. А-2,3 Б-1,4
11. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.
12. Б
13. 1-Б, 2-А , 3-Д , 4-В, 5-Г,
14. «В слезах никто не видит, а песни всяк слышит».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Окружающий мир»
предметная область: обществознание и естествознание
начальное общее образование
срок реализации программы- 4 года

2022 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МОУ «СОШ № 3» в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507.

На основе:

Результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 3»;

С учетом:

Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Авторской программы Плешакова А.А.

С учётом программ входящих в ООП НОО

Уровень: начальное общее образование.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формировать целостную картину мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- способствовать формированию личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве; подготовке поколения нравственно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля.
- способствовать овладению основами практико–ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, осмыслению причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природ и культуры родного края.
- способствовать формированию фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей –умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:

- индивидуальные (консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы);
- фронтальная;
- групповые (звеньевая, дифференцированно
- групповая, творческие группы, динамические группы);

- коллективные (соревнования, поисковые)
- дидактические и ролевые игры;
- экскурсии;
- практические работы.

Приоритетные методы обучения:

- репродуктивный;
- частично
- поисковый;
- исследовательский;
- проблемный.

Приоритетные методы и формы контроля:

Виды контроля:

- вводный;
- текущий;
- тематический;
- коррекция;
- итоговый.

Методы контроля результатов обучения

- Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
- Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.
- Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др. Работа в парах и группах..

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Окружающий мир» входит в образовательную область «Обществознание и естествознание». Федеральный базисный учебный план отводит на изучение учебного предмета «Окружающий мир» 270 часов из расчёта:

- 1 класс -2 учебных часа в неделю;
- 2 класс -2 учебных часа в неделю;
- 3 класс -2 учебных часа в неделю;
- 4 класс -2 учебных часа в неделю

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на 270 часов из расчёта:

- 1 класс -2 учебных часа в неделю, 66 часов в год;
- 2 класс -2 учебных часа в неделю, 68 часов в год;
- 3 класс -2 учебных часа в неделю, 68 часов в год;
- 4 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 часов в год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Окружающий мир».

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

- деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.), в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и

процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов, явлений, характерных для природной и социальной действительности
- сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религии
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшего школьника) необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин
- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

называть:

- своё полное имя, домашний адрес, город, страну, главный город страны;
- основные помещения школы, ориентироваться в их местоположении;
- основные правила здорового образа жизни;
- основных представителей растительного и животного мира ближайшего окружения (не менее 5 объектов);
- основные условия благополучной жизни растений и животных;
- профессии, связанные со строительством, сельским хозяйством, промышленностью (5-6 профессий);
- улицы, расположенные вблизи школы и дома; основные учреждения культуры, быта, образования;
- основные достопримечательности родного города и столицы России.

различать (сопоставлять):

- знаки светофора; знаки дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности;
 - основные нравственно-этические понятия (сочувствие-равнодушие; трудолюбие-леность; послушание-непослушание);
 - различных представителей растительного мира (по внешнему виду, месту обитания, способу движения и т.п.);
 - времена года;
 - животных, объединять их в группы(звери, птицы, насекомые);
 - произведения народного творчества: пение, танцы, сказки, игрушки;
- решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:
- выполнять режим своего дня;
 - подготавливать свое учебное место к работе;
 - оценивать результаты своей и чужой работы, а также отношение к ней;
 - выполнять правила поведения в опасных для жизни ситуациях;

- ухаживать за своей одеждой, обувью, вещами, убирать учебное место после занятий;
- выполнять трудовые поручения по уголку природы: поливать растения, кормить животных, готовить корм, сеять семена, сажать черенки;
- составлять описательный рассказ по картине, игрушке, пересказывать сказки, выразительно читать фольклорные произведения.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

называть (приводить примеры):

- правила здорового и безопасного образа жизни
- правила поведения на природе, в общественных местах, учреждениях культуры.
- основные права граждан России и права ребенка
- основные древние города Руси (не менее 3-4)

различать:

- прошлое, настоящее, будущее
- год-век
- предметы неживой и живой природы, изделия
- представителей растительного и животного мира и места их обитания
- этические понятия: заботливость, доброта и др.

решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:

- соотносить событие с датой его происхождения
- характеризовать значение природы для человека
- описывать объект окружающего мира
- устанавливать связь между природным объектом и условиями его обитания
- составлять портрет
- составлять сюжетные и описательные рассказы об исторических событиях

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

называть (приводить примеры):

- тела живой и неживой природы;
- планеты Солнечной системы (2-3);
- свойства воздуха, воды;
- состав почвы;
- древние города и их достопримечательности;
- имена отдельных руководителей государства, деятелей, просветителей Руси и России (в соответствии с программой);

- причины исчезновения растений и животных, отдельных сообществ; различать (соотносить):

- год, век, арабские и римские цифры;
- названия русского государства и их соответствие исторической эпохе;
- растения разных групп (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
- животных разных групп (одноклеточные — многоклеточные, беспозвоночные — позвоночные);
- приспособления животных к среде обитания;
- особенности внешнего вида, строения животного в зависимости от среды обитания;
- понятия «земледелие», «ремесло», «торговля», «деньги»;

решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:

- объяснять значение Солнца для жизни на Земле;
- объяснять необходимость бережного отношения человека к окружающей среде;
- характеризовать условия жизни на Земле; природные оны России;
- характеризовать основные процессы жизнедеятельности животных;
- раскрывать значение растений и животных в природе и жизни человека;
- составлять описательный рассказ о животном (растении) по плану учителя и самостоятельно составленному;
- соблюдать правила поведения в природе; участвовать работе в уголке природы, на пришкольном участке;

- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (объединение славян, принятие христианства, крепостное право, возникновение ремесел, развитие городов);
- рассказывать об особенностях жизни людей в Древней Руси, Московской Руси, России разных эпох;
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи разных эпох;
- работать с географической и исторической картой, глобусом (в соответствии с заданиями рабочей тетради), работать с контурной картой по заданию учителя;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны называть (приводить примеры):

- признаки живого организма; признаки, характерные для человека (в отличие от животных);
- основные органы и системы органов человека и их функции;
- правила здорового образа жизни;
- права гражданина и ребёнка в России;
- народы, населяющие Россию; Различать (соотнести):
- год и век, арабские и римские цифры;
- искусственные тела (изделия) и тела природы;
- полезные и вредные привычки;
- эмоциональные состояния и чувства окружающих (страх, радость и др.);
- события, персоналии и их принадлежность конкретной исторической эпохе (Древняя Русь, Московская Русь, Россия, современная Россия);
- решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:
- раскрывать значение нервной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной систем, органов человека;
- применять правила здорового образа жизни в самостоятельной повседневной деятельности (уход за зубами, защита органов дыхания, органов чувств, двигательный режим и др.);
- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны, причины возникновения войн и даты основных войн в истории России;
- составлять связный рассказ на следующие темы: «Человек – биологическое существо», «Как быть здоровым», «Как развить свою память», «Если случилась беда»; «Чем человек отличается от животных», «Какими были школа и образование в разные исторические времена», «Родной край»;
- в повседневной жизни применять правила нравственного поведения(в отношении ко взрослым, детям, знакомым и незнакомым);

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе,
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и

предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями

разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе

традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс (66 ч).

№	Темы, раскрывающие данный раздел программы.	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся
		всего	в том числе контрольных и проверочных	Практические работы (количество работ)	
		66	4	22	
	Раздел 1. Введение.				
1.	Задавайте вопросы!				Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем). Знакомство с постоянными персонажами учебника – Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой.
	Раздел 2. «Что и кто?»				
2.	Что такое Родина?				Знакомство с целями и задачами раздела. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине.
3.	Что мы знаем о народах России?				Многонациональный характер населения России. Знакомство с национальными праздниками народов России. Знакомство с основными традиционными религиями.
4	Что мы знаем о Москве?				Знакомство с достопримечательностями Москвы (Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т.д.)
5.	Проект «Моя малая родина».				Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.
6.	Что у нас над головой?				Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы.
7.	Что у нас под ногами?				Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о

					значении камней в жизни людей. Распознавание камней.
8.	Что общего у разных растений?				Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях.
9.	Что растёт на подоконнике?				Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе.
10.	Что растёт на клумбе?				Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника.
11.	Что это за листья?				Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям.
12.	Что такое хвоинки?				Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна – хвойные деревья. Хвоинки – видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев.
13.	Кто такие насекомые?				Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых – шесть ног. Разнообразие насекомых.
14.	Кто такие рыбы?				Рыбы – водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы.
15.	Кто такие птицы?				Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья – главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы.
16.	Кто такие звери?				Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни.
17.	Что окружает нас дома?				Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению.
18.	Что умеет компьютер?				Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним.
19.	Что вокруг нас может				Первоначальное знакомство с потенциально опасными

	быть опасным?				окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения.
20.	На что похожа наша планета?				Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус – модель Земли.
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»				Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.
	Раздел 3. «Как, откуда и куда?»				
22.	Как живет семья? Проект «Моя семья».				Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.
23.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?				Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды.
24.	Откуда в наш дом приходит электричество?				Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов.
25.	Как путешествует письмо?				урок. Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства

					коммуникации.
26.	Куда текут реки?				Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде.
27.	Откуда берутся снег и лед?				Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда.
28.	Как живут растения?				Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями.
29.	Как живут животные?				Животные как живые организмы. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка.
30.	Как зимой помочь птицам?				Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц.
31.	Откуда берется и куда девается мусор?				Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора.
32.	Откуда в снежках грязь?				Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде.
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»				Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.
	Раздел 4. « Где и когда?»				
34.	Когда учиться интересно?				Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем.

35.	Проект «Мой класс и моя школа».				Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.
36.	Когда придет суббота?				Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели.
37.	Когда наступит лето?				Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года.
38.	Где живут белые медведи?				Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов.
39.	Где живут слоны?				Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов.
40.	Где зимуют птицы?				Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму.
41.	Когда появилась одежда?				История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная).
42.	Когда изобрели велосипед?				История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде.
43.	Когда мы станем взрослыми?				Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира.
44.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и				Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.

	когда?»				
	Раздел 5. «Почему и зачем?»				
45.	Почему солнце светит днем, а звезды ночью?				Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва.
46.	Почему Луна бывает разной?				Луна – спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны.
47.	Почему идет дождь и дует ветер?				Причины возникновения дождя и ветра. Значение этих природных явлений для человека, растений и животных.
48.	Почему звенит звонок?				Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши.
49.	Почему радуга разноцветная?				Радуга – украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги.
50.	Почему любим кошек и собак?				Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой.
51.	Проект «Мои домашние питомцы».				Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.
52.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?				Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу.
53.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?				Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.
54.	Зачем мы спим				Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну.

	ночью?				Как спят животные. Работа человека в ночную смену.
55.	Почему нужно много овощей и фруктов?				Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.
56.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?				Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук.
57.	Зачем нам телефон и телевизор?				Почта, телеграф, телефон – средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) – средства массовой информации. Интернет.
58.	Зачем нужны автомобили?				Автомобили – наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль – автомобиль будущего.
59.	Зачем нужны поезда?				Поезда – наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта.
60.	Зачем строят корабли?				Корабли (суда) – водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля.
61.	Зачем строят самолёты?				Самолёты – воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта.
62.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?				Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае).
63.	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила				Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте.

	безопасности?				
64.	Зачем люди осваивают космос?				Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин – первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции.
65.	Почему мы часто слышим слово «экология»?				Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли.
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы».				Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Тематическое планирование

2 класс (68ч.)

№	Темы, раскрывающие данный раздел программы.	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся
		всего	в том числе контрольных проверочных	и Практические работы (количество работ)	
		68	6	5	
	Раздел 1. Где мы живем?				
1.	Родная страна.				- различать государственные

	Государственные символы Российской Федерации.				<p>символы России;</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать информацию учебника; -различать национальные языки и государственный язык России; - извлекать из различных источников сведения о символах России.
2.	Город и село Проект «Родной город (село)»				<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать город и село; -рассказывать о своём доме по плану; -формулировать выводы; -распределять обязанности по выполнению проекта; -собирать информацию о выдающихся земляках; -проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; -оценивать свои достижения.
3.	Природа и рукотворный мир.				<ul style="list-style-type: none"> -различать объекты природы и предметы рукотворного мира; -работать в паре и группе; -формулировать выводы из изученного материала; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
4.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»				<ul style="list-style-type: none"> выполнять тестовые задания учебника; -оценивать свои достижения и достижения учащихся.
	Раздел 2. Природа.				
5.	Неживая и живая природа				<ul style="list-style-type: none"> -классифицировать объекты природы по существенным признакам; -различать объекты неживой и живой природы;

					-устанавливать связи м/у живой и неживой природой; -работать в паре.
6.	Явления природы Практическая работа Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека				-работать в паре: различать объекты и явления природы; -приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; -рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева.
7.	Что такое погода				наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; -приводить примеры погодных явлений; -сопоставлять научные и народные предсказания погоды; -работать со взрослыми: составить сборник народных примет своего народа.
8.	В гости к осени 1.(экскурсия)				- наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимосвязь м/у ними;
					-определять природные объекты с помощью атласа-определителя; - оценивать результаты своих достижений на экскурсии.
9.	В гости к осени (урок)				- работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе; - рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой

					<p>природе родного края (на основе наблюдений);</p> <ul style="list-style-type: none"> -сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; -прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе.
10.	Звёздное небо				<p>находить на рисунке знакомые созвездия;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия; -моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; -находить информацию о созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; -осуществлять самопроверку.
11.	Заглянем в кладовые земли Практическая работа Знакомство с горными породами и минералами. РК				<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; -различать горные породы и минералы; -работать в паре: готовить краткое сообщение о горных породах и минералах; -формулировать выводы.
12-13.	Про воздух и про воду				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; -работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; -описывать эстетическое воздействие созерцания неба и

					<p>водных просторов на человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; -находить информацию об охране воздуха и воды родного края.
14.	Какие бывают растения				<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать по схеме различия м/угруппами растений; -работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; -приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; -определять растения с помощью атласа-определителя; - оценивать эстетическое воздействие растений на человека.
15.	Какие бывают животные РК				<ul style="list-style-type: none"> - работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; -работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением; -сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.
16.	Невидимые нити				<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать взаимосвязи в природе; -моделировать изучаемые взаимосвязи;

					<ul style="list-style-type: none"> -выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; -оценивать свои достижения.
17.	Дикорастущие и культурные растения РК				<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; -осуществлять контроль и коррекцию; -классифицировать культурные растения по определённым признакам; -находить информацию о растениях; -обсуждать материалы книги «Великан на поляне».
18.	Дикие и домашние животные				<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и различать диких и домашних животных; -приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека; -рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними.
19.	Комнатные растения Практическая работа Приемы ухода за комнатными растениями				<ul style="list-style-type: none"> -узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку; -определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса; -оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека.
20.	Животные живого уголка Практическая работа Правила ухода				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; -рассказывать о своём

	за животными живого уголка.				отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; -осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.
21.	Про кошек и собак				- определять породы кошек и собак; -обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме; -объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу.
22.	Красная книга				- выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; -предлагать и обсуждать меры по их охране; -использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге; -подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору).
23.	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»				- анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них; -знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками; -предлагать аналогичные правила; -распределять обязанности по

				<p>выполнению проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> -извлекать информацию из различных источников; -составлять собственную Красную книгу; -презентовать Красную книгу.
24.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»			<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
	Раздел 3. Жизнь города и села.			
25.	Что такое экономика			<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану; -анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; -моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; -извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовить сообщение.

26.	Из чего что сделано				<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать предметы по характеру материала; -прослеживать производственные цепочки, моделировать их; -приводить примеры использования природных материалов для производства изделий.
27.	Как построить дом				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям); -сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; -рассказывать о строительных объектах в своём селе; -предлагать вопросы к тексту.
28.	Какой бывает транспорт				<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать средства транспорта; -узнавать транспорт служб экстренного вызова; -запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.
29.	Культура и образование				<ul style="list-style-type: none"> - различать учреждения культуры и образования; -приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;
30.	Все профессии важны. Проект «Профессии»				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи;

					<ul style="list-style-type: none"> -определять названия профессий по характеру деятельности; -обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни; -формулировать выводы; -распределять обязанности по подготовке проекта; -интервьюировать респондентов об особенностях их профессий.
31.	В гости к зиме 2.(экскурсия)				<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать над зимними погодными явлениями; -исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; -распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных; -наблюдать за поведением зимующих птиц.
32.	В гости к зиме (урок)				<ul style="list-style-type: none"> - обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий; -формулировать правила безопасного поведения на улице зимой; -вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике».
33.	Проверим себя и оценим свои				<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тестовые задания учебника;

	достижения по разделу «Жизнь города и села» РК				-оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
34.	Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»				- выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
	Раздел 4. «Здоровье и безопасность».				
35.	Строение тела человека				- называть и показывать внешние части тела человека; -определять на муляже положение внутренних органов человека; -моделировать внутреннее строение тела человека.
36.	Если хочешь быть здоров				- рассказывать о своём режиме дня; -составлять рациональный режим дня школьника; -обсуждать сбалансированное питание школьника; -различать продукты растительного и животного

					происхождения; -формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.
37.	Берегись автомобиля!				- моделировать сигналы светофоров; -характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; -различать дорожные знаки и ; -формулировать правила движения по загородной дороге.
38.	Школа пешехода Практическая работа Правила безопасности на дороге.				-формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; -учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС.
39.	Домашние опасности				- объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; -формулировать правила безопасного поведения в быту; -узнавать правила по предложенным в учебнике знакам; -сравнивать свои знаки с представленными в учебнике.
40.	Пожар				- характеризовать пожароопасные предметы; -запомнить правила предупреждения пожара; -моделировать вызов пожарной

					<p>охраны по обычному и мобильному телефону;</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; -находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение.
41.	На воде и в лесу				<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; -запомнить правила поведения во время купания; -различать съедобные и ядовитые грибы; -находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»; -определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых.
42.	Опасные незнакомцы				<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; -предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях; -моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС; - моделировать правила поведения в ходе ролевых игр.
43.	Проверим себя и оценим свои достижения по				<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность /

	разделу «Здоровье и безопасность»				<p>неправильность предложенных ответов;</p> <p>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>
	Раздел 5. «Общение».				
44.	Наша дружная семья				<p>- рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях;</p> <p>-формулировать понятие «культура общения»;</p> <p>-обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;</p> <p>-моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов.</p>
45.	Проект «Родословная»				<p>- интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;</p> <p>-отбирать фотографии из семейного архива;</p> <p>-составлять родословное древо семьи;</p> <p>-презентовать свой проект</p>
46.	В школе				<p>-рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе;</p>

					<p>-обсуждать вопрос о культуре общения в школе;</p> <p>-формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её;</p> <p>-оценивать с нравственных позиций формы поведения;</p> <p>-моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.</p>
47.	Правила вежливости				<p>-обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;</p> <p>-формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной;</p> <p>-моделировать ситуации общения в различных ситуациях</p>
48.	Ты и твои друзья				<p>обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России;</p> <p>-обсуждать проблему подарка в день рождения друга;</p> <p>-обсуждать правила поведения за столом;</p> <p>-формулировать правила этикета в гостях.</p>
49.	Мы – зрители и пассажиры				<p>- обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и</p>

					<p>формулировать их;</p> <p>- обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника.</p>
50.	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»</p>				<p>- выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>-оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</p> <p>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
	<p>Раздел 6. «Путешествия»</p>				
51.	<p>Посмотри вокруг</p>				<p>-сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта;</p> <p>-различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;</p> <p>-анализировать текст учебника;</p> <p>-формулировать вывод о форме Земли.</p>
52- 53.	<p>Ориентирование на местности Практическая работа Определение сторон горизонта по компасу.</p>				<p>находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе;</p> <p>- знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним;</p> <p>-осваивать приёмы</p>

					<p>ориентирования по компасу; -знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.</p>
54.	Формы земной поверхности				<p>- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; -анализировать цветное обозначение равнин и гор на глобусе; -сравнивать по схеме холм и гору; -характеризовать поверхность своего края.</p>
55.	Водные богатства РК				<p>- различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; -анализировать схему частей реки; - на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; -обсуждать эстетическое воздействие моря на человека; -составлять фото-рассказ на тему «Красота моря».</p>
56.	В гости к весне 3.(экскурсия)				<p>- наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом</p>

					<p>атлас-определитель «От земли до неба»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.
57.	В гости к весне				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; -знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной; -моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; -наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради.
58.	Россия на карте				<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать изображение России на глобусе и карте; -соотнести пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России; -осваивать приёмы чтения карты; -учиться правильно показывать объекты на настенной карте.
59.	Проект «Города России»				<ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по выполнению проекта; -в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;

					<ul style="list-style-type: none"> -составлять презентацию своего исследования; -презентовать свои проекты.
60.	Путешествие по Москве				<ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по выполнению проекта; -в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города; -составлять презентацию своего исследования; -презентовать свои проекты. - находить Москву на карте России; -знакомиться с планом Москвы; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Москвы от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета.
61.	Московский Кремль				<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России; -находить на фотографии достопримечательности Кремля; - находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение.
62.	Город на Неве				<ul style="list-style-type: none"> - находить Санкт-Петербург на

					<p>карте России; -знакомиться с планом Санкт-Петербурга; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета.</p>
63.	Промежуточная аттестация.				<p>- выполнять тестовые задания; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
64.	Путешествие по планете				<p>- сравнивать глобус и карту мира; -находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; -соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.</p>
65.	Путешествие по материкам				<p>- находить материки на карте мира; -знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; - готовить сообщения и</p>

					выступать с ними перед классом.
66.	Страны мира				<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать физическую и политическую карты мира; -находить и показывать на политической карте мира территорию России и других стран; - определять, каким странам принадлежат представленные флаги; - распределять обязанности по выполнению проекта; -готовить сообщения о выбранных странах; -подбирать фотографии достопримечательностей.
67.	Вперед лето				<ul style="list-style-type: none"> - определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя; -приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе; -рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям; -за лето подготовить фото-рассказ по темам «Красота лета», «Красота животных».
68.	Презентация проектов «Родословная»				<ul style="list-style-type: none"> -выступать с подготовленными сообщениями, -иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления

					учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование

3 класс (68 ч.)

№	Темы, раскрывающие данный раздел программы.	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся
		всего	в том числе контрольных и проверочных	Практические работы (количество работ)	
		68	2	8	
	Раздел 1. «Как устроен мир»				
1.	Природа. Значение природы для людей				Знакомство с учебником. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Доказывать, что природа разнообразна. Оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп. Классифицировать объекты природы. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
2.	Человек. Наши проекты: «Богатства, отданные людям»				Понимать учебную задачу урока и ее выполнять Находить сходство человека от других объектов живой природы. Знать ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение.

					<p>Оценивать богатство внутреннего мира человека, работать в паре.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цель проекта, - распределять обязанности, - собирать материал в дополнительной литературе. - презентовать проект, - оценивать результаты работы.
3.	Общество				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Определять место человека в мире.</p> <p>Характеризовать семью, народ, государство.</p> <p>Работать в группе.</p> <p>Уметь различать понятия государство, территория. Знать герб, флаг России.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
4.	Что такое экология				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Анализировать текст учебника, прослеживать взаимосвязи.</p> <p>Приводить примеры взаимосвязей живого и неживого.</p> <p>Отличать экологию от других похожих наук. Учиться определять экологические связи.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>

5.	Природа в опасности. Охрана природы. РК				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между человеком и природой.</p> <p>Различать положительное и отрицательное влияние человека на природу.</p> <p>Сравнивать заповедники и национальные парки.</p> <p>Моделировать в виде схемы воздействие человека на природу.</p> <p>Работать со взрослыми, готовить доклады о заповедниках в своем регионе.</p> <p>Обсуждать правила поведения в природе, уметь правильно вести себя в зелёной зоне. Запомнить некоторые виды растений и животных, занесённых в Красную книгу.</p>
6.	Самостоятельная работа по теме «Как устроен мир»				<p>Выполнять тесты с выбором ответа.</p> <p>Адекватно оценивать свои знания.</p>
	Раздел 2. «Эта удивительная природа»				
7.	Тела, вещества, частицы				<p>Характеризовать определять понятия: тело, вещество, частица.</p> <p>Приводить примеры тел, веществ.</p> <p>Работать в группе, проверять с</p>

					<p>помощью учебника правильность суждений.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
8.	Разнообразие веществ				<p>Наблюдать свойства вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Правильно пользоваться этими веществами.</p> <p>Описывать вещества по плану. Фиксировать результаты исследований в тетрадь. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
9.	Воздух и его охрана.				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Анализировать состав и свойства воздуха.</p> <p>Извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
10.	Вода и свойства воды				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Определять основные свойства воды. значение воды для живых существ. Уметь очищать воду с помощью фильтра.</p> <p>Понимать и анализировать причины загрязнения водоёмов,</p>

					<p>меры охраны водоёмов от загрязнения.</p> <p>Проводить мини-исследование об использовании воды в семье.</p>
11.	Превращения и круговорот воды				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Анализировать и понимать, как осуществляется круговорот воды в природе. Уметь увязывать круговорот воды с её свойствами.</p> <p>Сравнивать понятия: испарение, круговорот воды.</p> <p>Формулировать вывод о причине появления облаков и выпадении дождя.</p> <p>Рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять взаимопроверку.</p>
12.	Берегите воду				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду.</p> <p>Находить и использовать цифровые данные из учебника.</p> <p>Рассказывать о загрязнении воды с помощью модели.</p> <p>Интервьюировать взрослых о мерах по охране воды в своем регионе.</p>
13.	Что такое почва.				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Обсуждать основные свойства почвы, состав почвы.</p>

					<p>Определять наличие разных компонентов в почве. Исследовать состав почвы. Анализировать схему связи почвы и растений. Обсуждать вопрос о связи живого и неживого в почве. Характеризовать меры по охране почвы</p>
14.	<p>Разнообразие растений. Растения нашего края.</p>				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Отличать растения одной группы от другой. Анализировать основную классификацию растений. Классифицировать растения из предложенного списка. Приводить примеры с помощью атласа-определителя. Подготавливать сообщения о растениях.</p>
15.	<p>Солнце, растения и мы с вами.</p>				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Понимать и устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. Моделировать процессы дыхания и питания растений. Доказывать, что без растений невозможна жизнь человека и животных. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p>

					Оценивать достижения на уроке.
16.	Размножение и развитие растений.				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Устанавливать этапы развития растения из семени, способы размножения растений.</p> <p>Наблюдать, как распространяются семена деревьев.</p> <p>Работать с терминологическим словариком.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p> <p>Оценивать достижения на уроке.</p>
17.	Охрана растений.				<p>Обсуждать и объяснять, почему многие растения становятся редкими.</p> <p>Понимать основные экологические правила, которые для каждого человека должны стать нормой поведения в природе.</p> <p>Оформлять памятку «Берегите растения!»</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p> <p>Оценивать</p>
18.	Разнообразие животных.				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Классифицировать животных и их групповым признакам. С помощью атласа относить</p>

					<p>животное к определённой группе.</p> <p>Работать со словариком.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
19.	<p>Кто что ест.</p> <p>Проект «Разнообразие природы родного края»</p>				<p>Характеризовать животных по типу питания. Составлять цепи питания.</p> <p>Характеризовать защитные приспособления животных и растений.</p> <p>Обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе.</p> <p>В ходе проекта дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют цель и этапы работы, - распределяют обязанности. - находят материалы о природе. - составляют «Книгу природы родного края»
20.	<p>Размножение и развитие животных.</p>				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Анализировать способы размножения животных.</p> <p>Моделировать стадии размножения.</p> <p>Обсуждать материалы книг. Рассказывать, как заботятся животные о своем потомстве.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p>

					Оценивать достижения на уроке.
21.	Охрана животных.				Актуализировать знания о причинах исчезновения животных. Обсуждать экологические правила, которые должны выполнять люди. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животных. Готовить сообщения о животных. Создавать книжку-малышку «Береги животных»
22.	В царстве грибов.				С помощью иллюстраций учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов. Моделировать различие грибов-двойников. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
23.	Великий круговорот жизни.				Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи. Устанавливать взаимосвязь между ними. Рассказывать о круговороте веществ на земле.
24.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа»				Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.

					<p>Выполнять тесты с выбором ответа.</p> <p>Адекватно оценивать свои знания.</p>
	Раздел 3. « Мы и наше здоровье»				
25.	Организм человека				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека.</p> <p>Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены.</p> <p>Практическая работа в паре.</p> <p>Работа со словариком.</p>
26.	Органы чувств				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств.</p> <p>Формулировать правила гигиены.</p> <p>Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы.</p>
27.	Надежная защита организма				<p>Характеризовать функции кожи.</p> <p>Осваивать приемы оказания первой помощи при небольших повреждениях.</p> <p>Подготовить рассказ о об уходе за кожей.</p>

					<p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
28.	Опора тела и движение				<p>Характеризовать роль скелета. Показывать основные кости скелета. Раскрывать роль правильной посадки за столом. Выполнять физкультминутки. Работать со словарем. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
29.	Наше питание. Проект «Школа кулинаров»				<p>Моделировать строение пищеварительной системы. Обсуждать правила рационального питания. Устанавливать взаимосвязь продуктов питания и пищеварительной системы. Составлять меню здорового питания. Готовиться к выполнению проекта.</p>
30.	Дыхание и кровообращение				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Характеризовать строение дыхательной и кровеносной системы. Обсуждать взаимосвязь данных систем. Практическая работа в парах: измерение пульса. Измерение пульса у членов</p>

					<p>семьи. Заботиться о своём здоровье. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
31.	Умей предупреждать болезни				<p>Характеризовать основные факторы закаливания, учиться закаливать свой организм. Формулировать правила закаливания. Составлять памятку. Регулярно проводить закаливание своего организма. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
32.	Здоровый образ жизни.				<p>Характеризовать главные правила здорового образа жизни, выполнять их. Различать факторы, укрепляющие здоровье.</p>
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье»				<p>Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания.</p>
34.	Презентация проектов «Богатства, отданные людям». «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»				<p>Выступать с подготовленными сообщениями. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и других учащихся.</p>
	Раздел 4. «Наша безопасность»				

35.	Огонь, вода и газ				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами.</p> <p>Моделировать действия ситуаций в игре, и в виде схем.</p> <p>Анализировать схему эвакуации из школы и моделировать ее в ходе учебной тревоги.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p> <p>Оценивать достижения на уроке.</p>
36.	Чтобы путь был счастливым				<p>Анализировать правила безопасного поведения на улицах и дорогах.</p> <p>Обсуждать предложенные ситуации.</p> <p>Выполнять тесты с выбором ответа.</p>
37.	Дорожные знаки				<p>Актуализировать знания о основных дорожных знаков, уметь ориентироваться на дороге.</p> <p>Моделировать в виде схемы путь от дома до школы.</p> <p>Работа со словарем.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p> <p>Оценивать достижения на уроке.</p>
38.	Проект «Кто нас защищает»				<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - находить информацию, - интервьюировать сотрудников полиции, ветеранов. - оформлять собранные материалы. - презентовать и оценивать результаты
39.	Опасные места				<p>Понимать учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p>Анализировать опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко.</p> <p>Составлять схему своего двора с указанием опасных мест.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p> <p>Оценивать достижения на уроке.</p>
40.	Природа и наша безопасность.				<p>Характеризовать опасности природного характера.</p> <p>Обсуждать правила безопасности при общении с природой.</p> <p>Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными.</p> <p>Отличать гадюку от ежа.</p> <p>Находить в атласе информацию о ядовитых растениях и грибах.</p>
41.	Экологическая безопасность. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Наша				<p>Анализировать по схеме цепь загрязнения.</p> <p>Выполнять правила личной</p>

	безопасность»				<p>экологической безопасности.</p> <p>Обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
	Раздел 5. «Чему учит экономика»				
42.	Для чего нужна экономика				<p>Раскрывать понятие экономика, главную задачу экономики.</p> <p>Различать товары и услуги.</p> <p>Характеризовать роль труда.</p> <p>Прослеживать, какие товары и услуги были нужны семье в течение недели.</p>
43.	Природные богатства и труд людей – основа экономики.				<p>Характеризовать основные составляющие экономики.</p> <p>Раскрывать роль природных богатств.</p> <p>Прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий.</p> <p>Выяснять роль профессии родителей в экономике.</p>
44.	Полезные ископаемые.				<p>Анализировать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека.</p> <p>Определять ископаемые с помощью атласа-определителя.</p> <p>Характеризовать особенности добычи полезных ископаемых.</p> <p>Готовить сообщения.</p>

					<p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
45.	Растениеводство				<p>Отличать культурные растения от дикорастущих. Различать культурные растения по атласу- определителю. Исследовать растение и описать его по плану. Характеризовать роль выращивания растений. Исследовать, какие продукты растениеводства используются в семье.</p>
46.	Животноводство				<p>Характеризовать особенности разведения и содержания домашних животных. Выявлять взаимосвязь. Исследовать, какие продукты животноводства используются в семье. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
47.	Какая бывает промышленность.				<p>Характеризовать отрасли промышленности. Различать продукцию каждой отрасли промышленности. Соотнести продукцию и отрасли промышленности. Характеризовать труд работников промышленности.</p>

48.	Проект «Экономика родного края»				<p>В ходе проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать информацию об экономике края. - оформлять собранные материалы, <p>-презентовать и оценивать свою работу.</p>
49.	Что такое деньги.				<p>Определять роль денег в экономике.</p> <p>Различать современные российские монеты.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p> <p>Оценивать достижения на уроке.</p>
50.	Государственный бюджет				<p>Оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы.</p> <p>Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства.</p> <p>Моделировать доходы и расходы в виде математических задач.</p> <p>Работать со словарем.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы</p>
51.	Семейный бюджет.				<p>Выявлять основы семейного бюджета.</p> <p>Определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья.</p> <p>Моделировать семейный бюджет.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p>

					Оценивать достижения на уроке.
52.	Экономика и экология.				Характеризовать задачи экологии и две стороны экономики. Анализировать и составлять простейшие экологические прогнозы. Раскрывать связь между экономикой и экологией. Моделировать экологические прогнозы.
53.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика»				Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания.
	Раздел 6. «Путешествие по городам и странам»				
54.	Золотое кольцо России				Характеризовать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, показывать их на карте.
55.	Золотое кольцо России				Прослеживать маршрут путешествия по карте.
56.	Золотое кольцо России				Узнавать города по фото. Моделировать маршрут. Готовить сообщения о любом городе. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.
57.	Проект «Музей путешествий»				В ходе выполнения проекта дети учатся:

					<ul style="list-style-type: none"> - собирать экспонаты, - готовить сообщения, - презентовать свои сообщения.
58.	Наши ближайшие соседи				<p>Найти государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте.</p> <p>Обсуждать, почему с соседями-государствами нужно иметь дружеские отношения.</p> <p>Готовить сообщения о странах.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p> <p>Оценивать достижения на уроке.</p>
59.	На севере Европы				<p>Изучить материал о северных европейских государствах. Уметь показывать их на карте.</p> <p>Соотносить государства и их флаги.</p> <p>Составлять вопросы к викторине.</p> <p>Выяснить, какие товары поступают из стран севера Европы.</p>
60.	Что такое Бенилюкс				<p>Работа в группах.</p> <p>Самостоятельно изучать материал о странах Бенилюкса, особенности их экономики.</p> <p>Уметь показывать страны на карте.</p> <p>Выступать одному из группы.</p> <p>Составлять вопросы к викторине.</p> <p>Описывать достопримечательности по фото.</p> <p>Используя литературу находить</p>

					интересные факты.
61.	В центре Европы				<p>Анализировать страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте. Работа в группах. Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего. Моделировать достопримечательности из пластилина. Выяснить, какие товары поступают из стран с Европы. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
62.	По Франции и Великобритании (Франция)				<p>Понимать учебную задачу и стремиться ее выполнять. Работа в группах. Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего с сообщением. Узнавать и описывать достопримечательности по фото. Выяснить, какие товары поступают из Франции. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
63.	По Франции и Великобритании (Великобритания)				<p>Понимать учебную задачу и стремиться ее выполнять. Работа в группах.</p>

					<p>Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего с сообщением.</p> <p>Узнавать и описывать достопримечательности по фото.</p> <p>Выяснять, какие товары поступают из Великобритании</p> <p>Из дополнительной литературы находить интересные факты этой страны.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
64.	На юге Европы				<p>Анализировать страны, расположенные на юге Европы, уметь показывать их на карте.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего с сообщением.</p> <p>Узнавать и описывать достопримечательности по фото.</p> <p>Выяснять, какие товары поступают из Греции и Италии.</p> <p>Составлять вопросы к викторине.</p> <p>Из дополнительной литературы находить интересные факты этой страны.</p> <p>Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке.</p>
65.	По знаменитым местам мира				<p>Понимать учебную задачу и стремиться ее выполнять.</p>

					<p>Соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся.</p> <p>Обсуждать цели международного туризма.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Описывать изучаемые достопримечательности.</p> <p>Готовить сообщения о странах из дополнительной литературы.</p>
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: « Путешествие по городам и странам»				<p>Выполнять тесты с выбором ответа.</p> <p>Обсуждать выступления учащихся.</p> <p>Оценивать свои и другие выступления.</p>
67-68.	Презентация проектов « Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»				<p>Выступать с подготовленными сообщениями.</p> <p>Обсуждать выступления учащихся.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>

Тематическое планирование

4 класс (68 ч.)

№	Темы, раскрывающие данный раздел программы.	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся
		всего	в том числе контрольных и	Практические работы	

			проверочных	(количество работ)	
		68	2	2	
	Раздел 1. «Земля и человечество».				
1.	Мир глазами астронома.				<p>Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса;</p> <p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>Рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;</p> <p>Работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы;</p> <p>Извлекать из текста цифровые данные, выписывать их в рабочую тетрадь;</p> <p>Работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения;</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>

2.	Планеты Солнечной системы.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - анализировать готовые схемы вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; - характеризовать особенности самой маленькой и самой большой планет Солнечной системы; - отличать планеты и их спутники; - моделировать движение Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; - устанавливать связи между движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи и движением вокруг Солнца и сменой времен года; - наблюдать Луну невооруженным глазом и с помощью бинокля (телескопа); - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
3.	Звездное небо – Великая книга Природы.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее

					<p>выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в небе и на карте звездного неба атласа-определителя изучаемые объекты; - моделировать изучаемые созвездия; - определять направление на север по Полярной звезде; <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
4.	Мир глазами географа				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - сравнивать глобус и карту полушарий; - находить условные значки на карте полушарий; - обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества; <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий; - извлекать информацию о географических объектах из

					<p>дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.
5.	Мир глазами историка.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - составлять рассказы о мире с точки зрения историка; - характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого; - обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; - посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села); - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.
6.	Когда и где?				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - определять по «ленте времени» век, в котором происходили

					<p>упоминавшиеся ранее исторические события;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать сроки начала года в разных летосчислениях; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
7.	Мир глазами эколога.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать современные экологические проблемы; - предлагать свои меры по решению экологических проблем; - извлекать из Интернета сведения о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения; - рассказывать о мире с точки зрения эколога; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.
8.	Сокровища Земли под охраной человечества.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить; - рассказывать о причинах появления списка Всемирного наследия; - различать объекты природного и культурного Всемирного

					<p>наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять по карте мира расположение наиболее значимых объектов Всемирного наследия; - определять объекты природного и культурного Всемирного наследия по фотографиям; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной Книги и готовить сообщения о них; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.
9.	Сокровища Земли под охраной человечества.				<p>выполнять работы с выбором ответа</p> <p>оценивать правильность/неправильность предложенных ответов</p> <p>адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами</p>
	Раздел 2. «Природа России»				
10.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела и данного урока и

	и человечество» Равнины и горы России				<ul style="list-style-type: none"> стараться их выполнить; - находить на физической карте России изучаемые географические объекты; - различать холмистые, плоские равнины и плоскогорья; - характеризовать формы рельефа России; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения; - выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке и достижения товарищей.
11.	Моря, озера и реки России				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказывать о них по карте;; - различать моря и озера; - характеризовать особенности изучаемых водных объектов;

					<ul style="list-style-type: none"> - извлекать из Интернета сведения о загрязнении воды в морях, реках и озерах и о мерах борьбы с загрязнениями; - готовить сочинения на тему урока; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке
12.	Природные зоны России				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - различать физическую карту России и карту природных зон; - находить на карте природные зоны России и характеризовать их; - устанавливать взаимосвязь между освещенностью Солнцем поверхности Земли и широтным расположением природных зон; - работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами; - различать широтную и высотную поясность; - находить на карте природных зон зоны высотной поясности; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.

13.	Зона арктических пустынь.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону арктических пустынь; - устанавливать взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенностью солнечными лучами; - характеризовать природные особенности Арктики и приспособление флоры и фауны к этим условиям; - выявлять экологические связи в зоне арктических пустынь; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета сведения о животном мире Арктики, готовить сообщения; - проследить цепи питания в Арктике; - рассказывать о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
14.	Тундра.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;

					<ul style="list-style-type: none">- находить на карте природных зон зону тундры;- работать со схемой освещенности поверхности Земли солнечными лучами;- выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры с освещенностью ее поверхности солнечными лучами;- характеризовать природные особенности зоны тундры, её флору и фауну, занятия местного населения;- выявлять экологические связи в зоне тундры;- извлекать из дополнительной литературы (книги «Зелёные страницы», энциклопедий) и Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения;- характеризовать зону тундры по плану;<ul style="list-style-type: none">- моделировать природные особенности тундры;- рассказывать о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;- формулировать выводы по
--	--	--	--	--	--

					<p>изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.</p>
15.	Леса России.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов; - устанавливать взаимосвязь особенностей лесных зон с освещенностью, количеством осадков и строением почвы; - опознавать с помощью гербария и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны лесов; <ul style="list-style-type: none"> - по тексту учебника и иллюстрации характеризовать животный мир зоны лесов, выявлять экологические связи; - моделировать цепи питания в зоне тайги; - сопоставлять природу тундры и лесных зон; <ul style="list-style-type: none"> - извлекать из Интернета информацию о растениях и животных лесной зоны, готовить сообщения; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
16.	Лес и человек.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;

					<ul style="list-style-type: none"> - с помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей; - обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране; - обсуждать правила поведения в лесу по материалам книги «Великан на поляне»; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о животных из Красной книги России, готовить сообщения; - совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка; - характеризовать лесные природные зоны по плану; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
17.	Зона степей				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону степей; - устанавливать взаимосвязь особенностей степной зоны с освещенностью, количеством

					<p>осадков и характером почвы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опознавать с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей; - характеризовать животный мир зоны степей, выявлять экологические связи; - сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения; - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты ученых в этих заповедниках; - характеризовать зону степей по плану; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке и достижения товарищей.
18.	Пустыни.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону полупустынь; - устанавливать взаимосвязь

					<p>освещенности, количества осадков и состава почв с образованием полупустынь и пустынь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опознавать с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей; - характеризовать животный мир зоны степей, выявлять экологические связи; - сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения; - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты ученых в этих заповедниках; - характеризовать зону степей по плану; - формулировать выводы по изученному материалу;
19.	У Черного моря.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных зон зону субтропиков;

					<ul style="list-style-type: none">- устанавливать взаимосвязь субтропической флоры и фауны с освещенностью, количеством осадков и плодородием почвы;- по гербарию, иллюстрациям учебника и атласу-определителю «От земли до неба» опознавать растения субтропиков;- знакомиться с животным миром зоны Черноморского побережья Кавказа и морскими животными, устанавливать экологические связи;- моделировать цепи питания;- анализировать экологические проблемы зоны;- совершать виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в сочинский Дендрарий и Национальный парк «Сочинский» с помощью Интернета;- обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;- работать с терминологическим словариком;- характеризовать зону субтропиков по плану;- формулировать выводы по изученному материалу;- оценивать свои достижения на уроке.
--	--	--	--	--	--

20.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России»				-выполнять работы с выбором ответа оценивать правильность/неправильность предложенных ответов адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
	Раздел 3. «Родной край – часть большой страны»				
21.	Наш край РК				Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; Работать в паре: знакомиться с политико- административной картой России, находить на политико–административной карте России свой регион, знакомиться с картой своего региона, рассказывать о ней о родном крае; Характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану; Оценивать свои достижения на уроке.
22.	Поверхность нашего края.				Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края, находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и

					балки, извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности родного края обсуждать меры по охране поверхности своего края изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края
23.	Поверхность нашего края. 1.(Экскурсия)				работать со взрослыми: (интервьюировать) взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
24.	Водные богатства нашего края РК				- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - рассказывать о значении водных богатств в жизни людей; - составлять список водных объектов (рек, озер, морей, прудов) своего региона; - описывать одну из рек по данному в учебнике плану; - составлять план описания озера (пруда); - моделировать наиболее знакомый водный объект; - выявлять источники

					<p>загрязнения близлежащих водоемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать материалы рассказа «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; - интервьюировать взрослых о водоохраннх мероприятиях в городе (селе); - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке
25.	<p>Наши подземные богатства.</p> <p>РК</p>				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на карте природных значки тех полезных ископаемых, которыми он обладает; - работая в группах определять название полезного ископаемого, образец которого выдан учителем; - работая в группах, извлекать из учебника сведения о выданном образце полезного ископаемого, составлять его описание по данному в учебнике плану, готовить сообщения и представлять их классу; - выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе; - извлекать из краеведческой

					<p>литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать материалы рассказа «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»; - интервьюировать взрослых членов семьи о том, используются ли в домашнем хозяйстве какие-либо полезные ископаемые или продукты их переработки; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке и достижения товарищей
26.	Земля-кормилица.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - различать виды почв на иллюстрациях учебника и образцах; - извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; - моделировать тип почв своего региона; - готовить доклад о значении почвы для жизни на земле; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - обсуждать материалы рассказа

					<p>«Дороже жемчуга и злата – под ногами» из книги «Великан на поляне»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать из краеведческой литературы информацию о почвоохранных мероприятиях в регионе; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
27.	2.Экскурсия в лес и на луг				<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах региона; - выявлять нарушения экологического равновесия в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем;
28.	Жизнь леса				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; - моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона; - характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану; - опознавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного

					<p>сообщества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
29.	Жизнь луга.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - определять с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения луга из гербария; - определять животных луга на иллюстрации учебника; - выявлять экологические связи на лугу; - рассказывать по своим наблюдениям о растениях, животных и грибах на лугах своего региона; - моделировать цепи питания на лугу; - сравнивать природные особенности леса и луга; - характеризовать луговое сообщество по данному в учебнике плану;

					<ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологического равновесия по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; - обсуждать материалы рассказа «Горит трава» из книги «Великан на поляне»; - составлять памятку «Как вести себя на лугу»; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке
30.	Жизнь пресного водоема.				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - опознавать с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения пресного водоема; - опознавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; - моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона; - характеризовать пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану - извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях

					<p>пресноводных водоемов и обсуждать её;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке. <p>-определять природные объекты с помощью атласа-определителя;</p> <p style="text-align: center;">;</p>
31.	3.Экскурсия к водоему				<ul style="list-style-type: none"> - выявлять экологические связи в пресном водоеме; - рассказывать об обитателях пресных вод своего региона; - обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде; <p>-наблюдать объекты и явления природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -фиксировать результаты наблюдений -сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах.
32.	Растениеводство в нашем крае. РК				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры из гербария; - различать зерна зерновых культур; <p>- выявлять взаимосвязь развития</p>

					<p>растениеводства в регионе с природными условиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать информацию в ходе экскурсий в поле, в теплицы, готовить доклады о развитии этих отраслей в регионе и презентовать их в классе; - извлекать информацию о растениеводстве в своем регионе из краеведческой литературы; - характеризовать развитие отраслей растениеводства в своем регионе; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
33.	Животноводство в нашем крае. РК				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - выявлять взаимосвязь развития отраслей животноводства в регионе с природными условиями; - извлекать из краеведческой литературы, СМИ и Интернета информацию о развитии животноводства в своем регионе, готовить доклады и презентовать

					<p>их в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать развитие отраслей животноводства в своем регионе; - рассказывать о работе животноводов на материале экскурсий; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; <p>- работать с терминологическим словариком;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
34.	<p>Наши проекты Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родной край – часть большой страны»</p>				<ul style="list-style-type: none"> - выбирать тему проекта; - намечать план работы; - отбирать информацию в избранных для проекта книгах; - готовить оформление доклада (слайды); - готовить доклад; - презентовать доклад в классе; - оценивать свои достижения и достижения своих товарищей. - выполнять работы с выбором ответа <p>оценивать правильность/неправильность предложенных ответов адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными</p>

					баллами
	Раздел 4. «Страницы всемирной истории»				
35.	Начало истории человечества				<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; Анализировать карту расселения племён древних славян; Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; Моделировать древнеславянское жилище</p>
36.	Мир древности: далекий и близкий				<p>Прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX-XI веках Древней Руси; нашествие Батыя на Русь; Работать с терминологическим словариком;</p>
37.	Средние века: время рыцарей и замков				<p>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья; - находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов; - сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья; - развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья; - сопоставлять мировые религии, выявлять их общность и различия: место и время их возникновения, особенности храмов; - понимать важность изобретения книгопечатания для человечества; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке
38.	Новое время: встреча Европы и Америки				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и

					<p>Средневековья;</p> <ul style="list-style-type: none">- сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время;- прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий;- обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;- выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;- обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества;- характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени;- развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время;- выполнять задания электронного приложения к учебнику;- работать с терминологическим словариком;- формулировать выводы по изученному материалу;- оценивать свои достижения на уроке.
--	--	--	--	--	--

39.	Новейшее время: история продолжается сегодня				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - находить на «ленте времени» начало Новейшего времени; - характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки; - характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира; - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
	Раздел 5. «Страницы истории Отечества»				
40.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной истории». Жизнь древних славян				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - анализировать карту расселения племен древних славян; - выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени;

					<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать верования древних славян; - моделировать древнеславянское жилище; - составлять план рассказа на материале учебника; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
41.	Во времена Древней Руси				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - прослеживать по карте Древней Руси путь «изваряг в греки» и расширение территории государства в IX-XI веках; - характеризовать систему государственной власти в IX-XI веках в Древней Руси; - отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси; - обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения; - анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.

42.	Страна городов				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, готовить сообщения, презентовать их на уроке; - сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; - обсуждать важность находок археологами берестяных грамот; - развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев; - обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде; - характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на
-----	----------------	--	--	--	---

					уроке.
43.	Из книжкиной сокровищницы Древней Руси				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; - характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; - выявлять роль летописей для изучения истории России; - характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; - сопоставлять оформление древнерусских книг с современными; - обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
44.	Трудные времена на Русской земле				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - прослеживать по карте нашествие Батые на Русь; - обсуждать причины поражения

					<p>Древней Руси в ходе монгольского нашествия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; - рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника; - находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; - по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; - высказывать своё отношение к личности Александра Невского; - работать с терминологическим словариком; - заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
45.	Русь расправляет крылья				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси; - рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты;

					<ul style="list-style-type: none"> - проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы; - обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
46.	Куликовская битва				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - проследить по карте передвижения русских и ордынских войск; - составлять план рассказа о Куликовской битве; - рассказывать о Куликовской битве по составленному плану; - моделировать ход Куликовской битвы; - отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы; - обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского; - рассказывать о поединках богатырей;

					<ul style="list-style-type: none"> - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - осознавать роль Куликовской битвы в истории России; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
47.	Иван III				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды; - описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы; - обсуждать значение освобождения от монгольского ига; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по

					<p>изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.</p>
48.	Мастера печатных дел				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; - на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о первопечатнике Иване Федорове и издании первых русских учебников; - сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям; - работать с терминологическим словариком; - развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
49.	Патриоты России				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;

					<ul style="list-style-type: none"> - отмечать на «ленте времени» год освобождение Москвы; - заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - рассказывать об этом событии от имени участника ополчения; - осознавать роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
50.	Петр Великий				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - рассказывать о реформах Петра I на основе материала учебника; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике; - описывать достопримечательности Санкт-Петербурга; - обсуждать, заслуженно ли Петр I получил прозвание «Великий»; - отмечать на «ленте времени»

					<p>год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослеживать по карте приобретения Петра I; - высказывать свое отношение к личности Петра Великого; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
51.	Михаил Васильевич Ломоносов				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - составлять план рассказа о М.В.Ломоносове; - составлять план сценария о жизни М.В.Ломоносова; - прослеживать по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву; - обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры; - отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета; - извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова; - высказывать свое отношение к личности М.В. Ломоносова;

					<ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы по изученному материалу;
52.	Екатерина Великая				<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая получила прозвание «Великой»; - описывать достопримечательности Петербурга; - сравнивать положение разных слоев российского общества; - рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е.И. Пугачева; - прослеживать по карте рост территории государства; - рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове; - извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке; - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.

53.	Отечественная война 1812 года				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - на основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении; - отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года; - заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной; - обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; - извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
54.	Страницы истории XIX века				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами

					<p>«Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, готовить сообщения и презентовать их на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с историческими картами; - находить на карте Транссибирскую магистраль; - сопоставлять исторические источники; - извлекать из дополнительной краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
55.	Россия вступает в XX век				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, февральской и октябрьской революции; - составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану; - интервьюировать взрослых

					<p>членов семьи о том, какую роль сыграли революция и Гражданская война в судьбе семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, составляя интервью от лица журналиста начала XX века у ученого, каким он видит XX век; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
56.	Страницы истории 20–30-х годов				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - знакомиться по карте СССР с административно-территориальным строением страны; - сравнивать герб России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР; - сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации; - в ходе экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают; - знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей –

					<p>в ходе экскурсии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать в записях (Интернет) песни 30-х годов; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
57.	Великая война и Великая Победа				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану; <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать, в чем значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; - встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их; - прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времен войны; - делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы; - выяснять в краеведческом музее, какой вклад внес город (село) в Победу; - собирать материал о мероприятиях празднования 65-летия Победы в родном городе (селе), в регионе; - интервьюировать старших

					<p>членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить праздник ко Дню Победы; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
58.	Страна, открывшая путь в космос				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы – из экскурсии в музей космонавтики); - интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года; - прослушивать в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина; - знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему; - интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о

					<p>проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с электронным пособием; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке
59.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории Отечества»				<p>выполнять работы с выбором ответа</p> <p>оценивать правильность/неправильность предложенных ответов</p> <p>адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами</p>
	Раздел 6. «Современная Россия»				
60.	Основной закон России и права человека				<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные области, города федерального значения;</p> <p>Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка;</p>

61.	Мы- граждане России				<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; Различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; Президента, Федерального Собрания и Правительства; Работать с терминологическим словариком; Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
62.	Славные символы России				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб РФ от гербов других государств; - знакомиться с флагом Победы, знать его историю; - выучить текст гимна РФ, знать, в каких случаях он исполняется и правила его исполнения, знакомиться с историей гимнов России, отличать гимн РФ от гимнов других государств; - обсуждать, зачем государству

					<p>нужны символы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать символы своего класса, семьи; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
63.	Такие разные праздники				<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, национальные, территориальные, семейные; - составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей; - прослушивать в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина; - знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему; - интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе;

					<ul style="list-style-type: none"> - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы по изученному материалу; - оценивать свои достижения на уроке.
64.	Путешествие по России				<ul style="list-style-type: none"> - составлять группу по интересам, распределять обязанности; - подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - составлять план и текст доклада; - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды); - презентовать проект; - оценивать свои достижения и достижения товарищей.
65.	Путешествие по России				<ul style="list-style-type: none"> - составлять группу по интересам, распределять обязанности; - подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - составлять план и текст доклада; - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды);

					<ul style="list-style-type: none"> - презентовать проект; - оценивать свои достижения и достижения товарищей.
66.	Путешествие по России				<ul style="list-style-type: none"> - составлять группу по интересам, распределять обязанности; - подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - составлять план и текст доклада; - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды); - презентовать проект; - оценивать свои достижения и достижения товарищей.
67.	Наши проекты				<ul style="list-style-type: none"> - составлять группу по интересам, распределять обязанности; - подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; - составлять план и текст доклада; - подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды); - презентовать проект; - оценивать свои достижения и достижения товарищей.

68.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Современная Россия»				-выполнять работы с выбором ответа оценивать правильность/неправильность предложенных ответов адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
-----	--	--	--	--	---

Оценочные и методические материалы формирования предметных результатов

Нормы оценок по окружающему миру

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Особенности организации контроля по окружающему миру

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

- «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» - верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» - верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусмотряемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;

- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

Описание учебно–методического и обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение:

1. Плешаков А.А. «Окружающий мир» 1класс в 2ч. Москва: Просвещение.
2. Плешаков А.А. «Окружающий мир» 2класс в 2ч. Москва: Просвещение.
3. Плешаков А.А. «Окружающий мир» 3класс в 2ч. Москва: Просвещение.
4. Плешаков А.А. «Окружающий мир» 4класс в 2ч. Москва: Просвещение.
5. Плешаков А.А. «От земли до неба» Атлас-определитель для учащихся начальных классов. М.: Просвещение.

Рабочие тетради:

1. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» 1 класс Москва: Просвещение.
2. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» 2 класс Москва: Просвещение.
3. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» 3 класс Москва: Просвещение.
4. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» 4 класс Москва: Просвещение.

Контрольно-измерительные материалы:

1. Контрольно-измерительные материалы «Окружающий мир» 2 класс. Составитель И.Ф.Яценко. Москва: ВАКО
2. Контрольно-измерительные материалы «Окружающий мир» 3 класс. Составитель И.Ф.Яценко. Москва: ВАКО
3. Контрольно-измерительные материалы «Окружающий мир» 4 класс. Составитель И.Ф.Яценко. Москва: ВАКО

Информационные средства обучения:

Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» А.А.Плешаков 1 класс (Диск СД-РОМ), 2 класс (Диск СД-РОМ), 3 класс (Диск СД-РОМ), 4 класс (Диск СД-РОМ).

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Окружающий мир» для 1 классов

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы учащимися 1 класса по предметной области «Обществознание. Естествознание. (Окружающий мир.)».

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1576);
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. (Примерная программа начального общего образования по предмету «Окружающий мир». Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом). – 2, 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010, 2011. – 204 с.);
3. Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 2 (Окружающий мир); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 1, 2, 3 изд. – М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011. – 96 с.

3. Условия применения.

Форма проведения работы: итоговый тест.

Работа рассчитана на учащихся 1 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Окружающий мир» в объеме 66 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задания с выбором ответа (ВО),
- задания с кратким ответом (КО),
- задания с развернутым ответом (РО).

Из 10 заданий итогового теста 8 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5.; 1.6.; 1.7.; 1.8.) относятся к базовому уровню сложности, 2 задания (код: 2.1; 2.2) – к повышенному уровню.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
Человек и природа	1.1.	Уметь использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов.	1	ВО	базовый уровень сложности	1
Человек и природа	1.2.	Уметь различать изученные объекты и явления живой и неживой природы.	2	КО	базовый уровень сложности	2
Человек и общество	1.3.	Соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих.	3	ВО	базовый уровень сложности	1
Человек и общество	1.4.	Различать государственную символику Российской Федерации.	4	КО	базовый уровень сложности	1
Человек и природа	1.5.	Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой.	5	РО	базовый уровень сложности	2
Человек и общество	1.6.	Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах.	6	ВО	базовый уровень сложности	1

Человек и общество	1.7.	Различать прошлое, настоящее, будущее.	7	ВО	базовый уровень сложности	1
Человек и природа	1.8.	Проводить простейшую классификацию изученных объектов природы.	8	КО	базовый уровень сложности	1
Человек и природа	2.1.	Определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека.	9	ВО	повышенный уровень сложности	2
Человек и природа	2.2.	Определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека.	10	ВО	повышенный уровень сложности	3
Итого:				6ВО 3КО 1РО	8 Базовый уровень 2Повышенный уровень	15 баллов

6. Критерии оценивания:

Задание с выбором ответа (ВО) считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0, 1, 2 и 3 балл.

Задание с кратким ответом (КО) считается выполненным, если записанный в ответ совпадает с верным ответом. Задания с кратким ответом оцениваются в 0, 1 или 2 балла в соответствии с критериями оценивания, которые приводятся в конце каждого варианта.

Задание с развернутым ответом (РО) оценивается экспертом с учетом правильности и полноты ответа. Максимальный балл за это задание составляет 2 балла. К каждому заданию приводится инструкция для экспертов, в которой указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального балла.

Уровни сложности	Число заданий в блоке	Максимальный балл за задания данного уровня сложности	Примерный процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	8	10	67%
Повышенный	2	5	33%
Итого:	10	15	100%

Уровни оценивания:

Кол-во баллов	Уровень
15 -14 баллов	высокий уровень

13 - 12 баллов	повышенный уровень
11 - 7 баллов	базовый уровень
6 - 0 баллов	ниже базового уровня

Итоговый тест по окружающему миру, 1 класс

Фамилия, имя _____

1. Как назвал свою модель земли учёный, создавший глобус?

- 1) земная груша
- 2) земное яблоко
- 3) земной огурец
- 4) земной баклажан

2. Раздели слова на 2 группы и запиши их в 2 столбика:

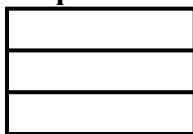
известняк, роза, лягушка, дождь.

Живая природа	Неживая природа

3. До какого возраста детям запрещено кататься на велосипеде по улицам и дорогам?

- 1) до 7 лет
- 2) до 14 лет
- 3) до 10 лет
- 4) до 12 лет

4. Раскрась флаг России.



5. Какую пользу цветам приносят бабочки?

6. Какой профессии не бывает?

- 1) учитель
- 2) повар
- 3) строитель
- 4) студент

7. Когда начинается учебный год?

- 1) осенью
- 2) зимой
- 3) весной
- 4) летом

8. Напиши 3 названия зверей:

9*. Как ты можешь помочь в охране природы?

- 1) лечить дома раненых животных
- 2) не мусорить в лесу
- 3) высаживать деревья
- 4) ловить браконьеров

10*.Какие автомобили относятся к спецтранспорту?

- 1) пожарная машина
- 2) легковой автомобиль
- 3) полицейская машина
- 4) скорая помощь

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

№ задания	Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа) и критерии оценивания	Максимальный балл за выполнение задания						
1	Ответ: 2)земное яблоко 1 балл – выбран только правильный ответ. 0 баллов – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	1						
2	Ответ: <table border="1" data-bbox="376 904 1024 1019"><tr><td>Живая природа</td><td>Неживая природа</td></tr><tr><td>роза</td><td>известняк</td></tr><tr><td>лягушка</td><td>дождь</td></tr></table> 2 балла – правильно заполнены все ячейки таблицы 1 балл – один или два элемента помещены в ошибочные ячейки 0 баллов – в остальных случаях	Живая природа	Неживая природа	роза	известняк	лягушка	дождь	2
Живая природа	Неживая природа							
роза	известняк							
лягушка	дождь							
3	Ответ: 2) до 14 лет 1 балл – выбран только правильный ответ. 0 баллов – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	1						
4	Ответ:  1 балл – правильно раскрашен флаг. 0 баллов –неправильный раскрашен флаг	1						
5	Ответ: Бабочки опыляют цветы. 2 балла- дан полный правильный ответ 1 балл – наряду с правильным ответом , дан и неправильный ответ. 0 баллов –дан неправильный ответ или	2						
6	Ответ: 4) студент 1 балл – выбран только правильный ответ. 0 баллов – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	1						
7	Ответ: 1)осенью 1 балл – выбран только правильный ответ. 0 баллов – выбран неправильный ответ или наряду с правильным, выбран и неправильный ответ.	1						
8	Ответ: Названы звери. 1 балл –дан правильный ответ. 0 баллов – дан неправильный ответ или наряду с правильным, дан и неправильный ответ.	1						
9	Ответ: 2) не мусорить в лесу	2						

№ задания	Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа) и критерии оценивания	Максимальный балл за выполнение задания
	3) высаживать деревья 2 балла – правильно указаны оба элемента ответа 1 балл – правильно указан только один из элементов ответа 0 баллов – в остальных случаях	
10	Ответ: 1) пожарная машина 3) полицейская машина 4) скорая помощь 3 балла – правильно указаны три элемента ответа 2 балла – правильно указаны два элемента ответа 1 балл – правильно указан только один из элементов ответа 0 баллов – выбран неправильный ответ	3

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Окружающий мир» для 2 классов

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку качества достижения второклассников, оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы учащимися 2 класса по предметной области «Обществознание. Естествознание. (Окружающий мир.)».

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1576);

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. (Примерная программа начального общего образования по предмету «Окружающий мир». Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом). – 2, 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010, 2011. – 204 с.);

3. Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 2 (Окружающий мир); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 1, 2, 3 изд. – М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011. – 96 с.

3. Условия применения.

Форма проведения работы: итоговый тест.

Работа рассчитана на учащихся 2 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс

«Окружающий мир» в объеме 68 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задания с выбором ответа (ВО),
- задания с кратким ответом (КО),
- задания с развернутым ответом (РО).

Из 15 заданий итогового теста 13 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5.; 1.6.; 1.7.; 1.8.; 1.9.; 1.10.; 1.11.; 1.12.) относятся к базовому уровню сложности, 3 задания (код: 2.1; 2.2; 2.3) – к повышенному уровню.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
Где мы живём	1.1.	Знать свой адрес	1	ВО	базовый уровень сложности	1
Природа	1.2.	Уметь различать живую и неживую природу	2	ВО	базовый уровень сложности	1
Природа	1.3.	Расширять представления об осенних явлениях в неживой природе	3	ВО	базовый уровень сложности	1
Природа	1.4.	Научатся рассказывать о загрязнении и охране воды	4	ВО	базовый уровень сложности	1
Природа	1.5.	Уметь соотносить группы животных	5	ВО	базовый уровень сложности	1
Жизнь города и села	1.6.	Знать значение слова «экономика»	6	ВО	базовый уровень сложности	2
Жизнь города и села	1.7.	Различать образовательные учреждения	7	ВО	базовый уровень сложности	1
Жизнь города и села	1.8.	Знать разнообразие профессий	8	ВО	базовый уровень сложности	1
Жизнь города и села	1.9.	Расширить представления в неживой природе	9	ВО	базовый уровень сложности	1
Здоровье и безопасность	1.10.	Знать какие части тела относятся к внутреннему, а какие к внешнему строению тела человека	10	ВО	базовый уровень сложности	1
Здоровье и безопасность	1.11.	Какие правила дорожного движения должен знать пешеход	11	ВО	базовый уровень сложности	1

Общение	1.12.	Знать что такое семья	12	ВО	базовый уровень сложности	1
Общение	2.1.	Знать что такое культура поведения	13	КО	повышенный уровень сложности	1
Путешествия	2.2.	Уметь правильно различать стороны горизонта	14	РО	повышенный уровень сложности	3
Природа	2.3.	Знать признаки времён года	15	РО	повышенный уровень сложности	3
Итого:				12 ВО 1 КО 2 РО	12 Базовый уровень 3Повышенный уровень	20 баллов

6. Критерии оценивания:

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0, 1 или 2 балла.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. Задания с кратким ответом оцениваются в 0, 1 или 2 балла в соответствии с критериями оценивания, которые приводятся в конце варианта.

Задание с развернутым ответом оценивается экспертом с учетом правильности и полноты ответа. Максимальный первичный балл за эти задания составляет 3 балла. К каждому заданию приводится инструкция для экспертов, в которой указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального балла.

Уровни сложности	Число заданий	Максимальный балл за задания данного уровня сложности	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	12	12	60%
Повышенный	3	8	40%
Итого:	15	20	100%

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной (итоговой) работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-10	11-13	14-18	19-20

Уровни оценивания:

Кол-во баллов	Уровень
19 -20 баллов	высокий уровень
14 - 18 баллов	повышенный уровень
11 - 13 баллов	базовый уровень
10 - 0 баллов	ниже базового уровня

ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать один ответ из четырех предложенных. Обведи цифру, которая стоит рядом с ответом, который ты считаешь верным.

В некоторых заданиях потребуется выбрать несколько верных ответов. Внимательно читай текст заданий.

В работе будут задания, ответ на которые необходимо записать в указанном месте.

Одни задания покажутся тебе легкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который ты считаешь верным.

Желаем успеха!

Итоговый тест по окружающему миру, 2 класс

Фамилия, имя _____

1. В России живёт более:

1. 120 народов
2. 15 народов
3. 100 народов
4. 150 народов

2. Назовите объект неживой природы

1. Сосна
2. Воздух
3. Ромашка
4. Воробей

3. Какое сезонное природное явление относится к осени?

1. Цветение растений
2. Образование сосулек
3. Морозы
4. Листопад

4. Чтобы беречь воду нужно:

1. закрывать кран
2. реже мыть руки
3. не купаться в реке
4. меньше пить

5. Какое домашнее животное даёт человеку шерсть?

1. кошка
2. овца

3. курица
4. корова

6. Какая промышленность производит одежду?

1. лёгкая
2. пищевая
3. тяжёлая
4. металлургия

7. Какого театра не бывает?

1. ужасов
2. эстрады
3. кукол
4. комедии

8. Что необходимо для работы повару?

1. нитки
2. микроскоп
3. сито
4. указка

9. Почему рожь, посаженная осенью, не погибает зимой?

1. она не успевает взойти
2. в земле она засыпает
3. ей тепло под снегом
4. её посыпают специальным веществом

10. Какая часть тела не входит к туловищу?

1. спина
2. живот
3. шея
4. грудь

11. По загородной дороге следует идти:

1. по обочине, навстречу движущемуся транспорту
2. по обочине, в направлении движению транспорта
3. по обочине, независимо от направления движения транспорта
4. по проезжей части дороги

12. Кто не является членом семьи?

1. брат
2. бабушка
3. внук
4. друг

13. Что говорят, если хотят поблагодарить кого-то?

14. Что такое компас?

15. Перечислите осенние признаки.

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

1	Ответ: 4 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
2	Ответ: 2 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1

3	Ответ: 4 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
4	Ответ: 1 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
5	Ответ: 2 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
6	Ответ: 1 2 балла- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	2
7	Ответ: 1 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
8	Ответ: 3 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
9	Ответ: 3 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
10	Ответ: 3 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
11	Ответ: 1 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
12	Ответ: 4 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
13	Ответ : Спасибо 1 балл- дан правильный ответ 0 баллов- дан неверный ответ	1
14	Ответ: получать знания, общаться с детьми, развивать в себе творчество 3 балла- дан правильный ответ 1 балл- дан краткий ответ 0 баллов- неверный ответ	3
15	Ответ: птицы стали собираться в стаи, листья пожелтели, трава засыхает, становится холоднее 3 балла- дан правильный ответ 1 балл- дан краткий ответ 0 баллов- неверный ответ	3

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Окружающий мир» для 3 классов

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку качества достижения трети классников, оценку учебных достижений результатов освоения основной

образовательной программы учащимися 3 класса по предметной области «Обществознание. Естествознание. (Окружающий мир.)».

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1576);
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. (Примерная программа начального общего образования по предмету «Окружающий мир». Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом). – 2, 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010, 2011. – 204 с.);
3. Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 2 (Окружающий мир); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 1, 2, 3 изд. – М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011. – 96 с.

3. Условия применения.

Форма проведения работы: итоговый тест.

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Окружающий мир» в объеме 68 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задания с выбором ответа (ВО),
- задания с кратким ответом (КО),
- задания с развернутым ответом (РО).

Из 15 заданий итогового теста 13 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5.; 1.6.; 1.7.; 1.8.; 1.9.; 1.10.; 1.11.; 1.12.) относятся к базовому уровню сложности, 3 задания (код: 2.1; 2.2; 2.3) – к повышенному уровню.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
Как устроен мир	1.1.	Знать характерные признаки страны, семьи	1	ВО	базовый уровень сложности	1
Эта удивительная природа	1.2.	Различать изученные объекты	2	ВО	базовый уровень сложности	1
Эта удивительная природа	1.3.	Различать характерные свойства изученных объектов	3	ВО	базовый уровень сложности	1
Эта удивительная природа	1.4.	Уметь соотносить группы растений	4	ВО	базовый уровень сложности	1
Эта удивительная природа	1.5.	Уметь соотносить группы животных	5	ВО	базовый уровень сложности	1

Мы и наше здоровье	1.6.	Знать системы организма человека и их органы	6	ВО	базовый уровень сложности	1
Чему учит экономика	1.7.	Знать группы культурных растений	7	ВО	базовый уровень сложности	1
Чему учит экономика	1.8.	Знать отрасли промышленности	8	ВО	базовый уровень сложности	1
Чему учит экономика	1.9.	Понимать, как ведётся хозяйство семьи	9	ВО	базовый уровень сложности	1
Чему учит экономика	1.10.	Определять взаимоотношения человека с природой	10	ВО	базовый уровень сложности	1
Мы и наше здоровье	1.11.	Понимать необходимость здорового образа жизни	11	ВО	базовый уровень сложности	1
Наша безопасность	1.12.	Понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения	12	ВО	базовый уровень сложности	1
Путешествие по городам и странам	2.1.	Знать достопримечательности страны	13	КО	повышенный уровень сложности	3
Путешествие по городам и странам	2.2.	Знать страны, граничащие с Россией	14	РО	повышенный уровень сложности	3
Эта удивительная природа	2.3.	Обнаруживать взаимосвязи в живой природе	15	КО	повышенный уровень сложности	2
Итого: 15 заданий Максимальный балл – 20 баллов Общее время выполнения – 40 минут				12 ВО 2 КО 1 РО	12 Базовый уровень 3Повышенный уровень	20 баллов

6. Критерии оценивания:

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0, 1 или 2 балла.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. Задания с кратким ответом оцениваются в 0, 1 или 2 балла в соответствии с критериями оценивания, которые приводятся в конце варианта.

Задание с развернутым ответом оценивается экспертом с учетом правильности и полноты ответа. Максимальный первичный балл за эти задания составляет 3 балла. К каждому заданию приводится инструкция для экспертов, в которой указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального балла.

Качество выполнения учащимся работы в целом определяется по двум направлениям:

- 1) Индивидуальная оценка уровня достижения третьекласником планируемых результатов обучения по предмету «Окружающий мир».
- 2) Оценка достижения группой тестируемых всего спектра планируемых результатов по предмету «Окружающий мир».

В первом случае индивидуальная оценка определяется тестовым баллом за задания разного уровня сложности, набранным учащимся по результатам выполнения всех заданий работы. Такой подход позволяет с учетом содержания и сложности выполненных учащимся

заданий охарактеризовать его успешность не только на базовом, но и на повышенном уровне подготовки и тем самым осуществить более тонкую дифференциацию успехов учащихся.

В период введения новых стандартов принято считать, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он выполнил верно около 65% заданий базового уровня. Использование этого критерия для оценки выполнения данной работы означает, что за 12 заданий базового уровня сложности требуется получить не менее 12 баллов. Этот результат свидетельствует об усвоении опорной системы знаний по предмету, необходимой для продолжения образования в основной школе, и об освоении проверяемых планируемых результатов на опорном материале курса. При получении учащимся 12 баллов считается, что он демонстрирует прочную базовую подготовку: наличие опорной системы знаний, необходимой для успешного продолжения образования на следующей ступени, произвольное использование сформированных учебных действий.

Считается, что учащийся демонстрирует способность выполнять задания повышенного уровня, если он получил за задания этого уровня не менее 5 баллов (то есть полностью или частично справился хотя-бы с половиной из этих заданий). Чем ближе число баллов, полученных учащимся за выполнение этой группы заданий, к максимальному значению (8 баллам), тем более у него развита способность применять знания в измененной ситуации.

Результаты выполнения заданий работы позволяют осуществить достаточно тонкую дифференциацию третьеклассников по уровню подготовки. Подготовку характеризует способность ученика применять изученные учебные действия как в стандартной ситуации (достиг, или не достиг уровня базовой подготовки по курсу начальной школы), так и в измененной учебной или практической ситуации (успешно справляется, или не справляется с выполнением заданий повышенного уровня).

Во втором случае оценка достижения группой тестируемых всего спектра планируемых результатов по предмету «Окружающий мир» определяется после анализа средних результатов выполнения групп заданий, проверяющих каждый из планируемых результатов.

Для каждого планируемого результата определяется уровень достижения. Планируемый результат считается достигнутым на данном уровне сложности, если средний процент выполнения группы заданий этого уровня сложности, проверяющих данный планируемый результат, составляет более 65% для заданий с выбором ответа и более 35 % для заданий с кратким ответом и с развернутым ответом.

Уровни сложности	Число заданий	Максимальный балл за задания данного уровня сложности	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	12	12	60%
Повышенный	3	8	40%
Итого:	15	20	100%

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной (итоговой) работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-10	11-13	14-18	19-20

Кол-во баллов	Уровень
19 -20 баллов	высокий уровень
14 - 18 баллов	повышенный уровень
11 - 13 баллов	базовый уровень
10 - 0 баллов	ниже базового уровня

ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать один ответ из четырех предложенных. Обведи цифру, которая стоит рядом с ответом, который ты считаешь верным.

В некоторых заданиях потребуется выбрать несколько верных ответов. Внимательно читай текст заданий.

В работе будут задания, ответ на которые необходимо записать в указанном месте.

Одни задания покажутся тебе легкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который ты считаешь верным.

Желаем успеха!

Итоговый тест по окружающему миру, 3 класс

Фамилия, имя _____ Класс _____

1. Что относится к характеристике страны?

1. Государственные символы
2. Государственный танец
3. Цвет кожи
4. Родной язык

2. Отметь вещество.

1. Вулкан
2. Сахар
3. Дуб
4. Звезда

3. Какое свойство воздуха названо неверно?

1. Воздух прозрачен
2. Воздух бесцветен.
3. Воздух имеет запах.
4. При охлаждении воздух сжимается..

4. Отметь группу слов, которые называют цветковые растения.

1. Подорожник, клевер, одуванчик.
2. Можжевельник, пихта, кедр.
3. Ягель, лишайник, сфагнум.
4. Морская капуста, кувшинка, ряска.

5. Какое животное относится к группе млекопитающих?

1. Черепаха
2. Крот
3. Пингвин
4. Акула

6. К нервной системе не относится:

1. Головной мозг
2. Нервы
3. Кровеносные сосуды
4. Спинной мозг

7. Выбери из списка зерновую культуру

1. Картофель

2. Лён
3. Клевер
4. Пшеница

8. Что производит химическая промышленность?

1. Машины
2. Краски
3. Продукты питания
4. Энергию

9. Что относится к расходам семьи?

1. Зарплата мамы
2. Гонорар папы
3. Пенсия бабушки
4. Плата за электроэнергию

10. Какая хозяйственная деятельность загрязняет почву?

1. Обработка полей химическими методами
2. Выброс отходов при добыче полезных ископаемых
3. Выброс выхлопных газов транспортом
4. Строительство электростанций

11. Что относится к правилам здорового образа жизни?

1. Покупка лекарств.
2. Обильное питание.
3. Курение.
4. Занятия спортом.

12. Чего нельзя делать, если чувствуешь запах газа в квартире?

1. Звонить по телефону 04.
2. Открывать форточку.
3. Перекрывать газ на трубе
4. Зажигать спички.

13. Какие из этих городов входят в Золотое кольцо России?

1. Сергиев Посад
2. Иркутск
3. Кострома
4. Санкт-Петербург
5. Переславль-Залесский

14. С какими странами граничит Россия на Западе? (Назови 3 страны)

15. Какое слово пропущено: икринка-.....-взрослая лягушка

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

1	Ответ: 1 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
2	Ответ: 2 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1

3	Ответ: 3 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
4	Ответ: 1 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
5	Ответ: 2 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
6	Ответ: 3 2 балла- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
7	Ответ: 4 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
8	Ответ: 2 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
9	Ответ: 4 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
10	Ответ: 1 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
11	Ответ: 4 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
12	Ответ: 4 1 балл- выбран правильный ответ 0 баллов- выбран неверный ответ	1
13	Ответ: 1,3,5 3 балла –отмечены три города 2балла- отмечены 2 города 1 балл- отмечен один город 0 баллов- дан неверный ответ	3
14	Ответ: Эстония, Латвия, Литва, Белоруссия, Украина, Польша. 3 балла- перечислены три страны 2 балла- перечислены 2 страны 1 балл- перечислена одна страна 0 баллов- нет ответа или неверный ответ	3
15	Ответ: головастик 2 балла- дан правильный ответ 1 балл- дан краткий ответ 0 баллов- неверный ответ	2

Рекомендации по оцениванию работы.

Для оценивания базового уровня работы предлагаем следующие критерии.

12 баллов – оптимальный уровень

10-11 баллов – высокий уровень

9-8 баллов – достаточный уровень

менее 8 баллов - низкий уровень

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Окружающий мир» для 4 классов

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 1. Назначение КИМ** – выявить и оценить уровень подготовки учащихся 4 класса по окружающему миру, выявить сформированность учебных умений воспринимать учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания, использовать знания в новой нестандартной ситуации; осуществить объективную индивидуальную оценку качества достижения четвероклассников, оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы учащимися 4 класса по предметной области «Обществознание. Естествознание. (Окружающий мир.)».
- 2. Документы, определяющие содержание КИМ**
Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:
 1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1576);
 2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. (Примерная программа начального общего образования по предмету «Окружающий мир». Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом). – 2, 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010, 2011. – 204 с.);
 3. Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 2 (Окружающий мир); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 1, 2, 3 изд. – М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011. – 96 с.
- 3. Условия применения.**
Форма проведения работы: итоговый тест.
Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Окружающий мир» в объеме 68 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Характеристика заданий:

Проводится в форме теста и состоит из 3-х частей

Часть 1 (А1-А11) – задания проверяющие освоение базовых знаний и умений по предмету за пройденный период обучения, соответствие достижений обязательному минимуму содержания начального общего образования. Задания с выбором ответа содержат варианты ответов, из которых ученик выбирает один верный. Такая структура заданий обеспечивает возможность достаточно качественно и оперативно получить информацию о результатах усвоения учебного материала; выявить базовый уровень знаний по предмету.

Часть 2 (В1-В3) и Часть 3 (С1-С2) - задания повышенной сложности, проверяющие готовность учащихся решать нестандартные учебные и практические задачи. Это задания со свободно-конструированным ответом на сравнение, определение особенностей и классификацию объектов требует самостоятельного ответа учащегося. Этот вид заданий требует от ученика активной и достаточно оперативной мыслительной деятельности. Для того чтобы правильно ответить на задания третьей части, ученику придётся выделять группы, устанавливать последовательность и причинно- следственные связи в природе, продумывать доказательства, приводить веские аргументы. Эти задания ориентированы на проверку сообразительности, умение сопоставлять сведения об окружающем мире.

5.Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Код элемента	Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Уровень сложности	Максимальный балл
Часть 1				
A1-A2	Человек – член общества. Россия- наша Родина. Государственная символика России: герб, флаг, гимн.	Знать названия родной страны и её столицы, государственную символику России.	базовый уровень сложности	1
A3	Основные правила безопасного поведения в окружающей среде (на дорогах, в лесу, на водоёме, в школе)	Уметь определять правила охраны, укрепления здоровья, безопасного поведения.	базовый уровень сложности	1
A4	Гигиена систем органов. Правила измерения температуры тела человека.	Уметь определять правила сохранения и укрепления здоровья.	базовый уровень сложности	1
A5	Времена года, их особенности (на основе наблюдений).	Уметь устанавливать связи между сезонными изменениями в живой и неживой природе.	базовый уровень сложности	1
A6	Воздух, вода; легко определяемые свойства воздуха и воды. Значение воздуха и воды для растений, животных, человека.	Уметь определять основные свойства воздуха.	базовый уровень сложности	1
A7-A8	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы, нахождение отличительных признаков (с использованием сравнения) Дикорастущие и культурные растения, их различие на примере растений родного края.	Уметь приводить примеры представителей разных групп растений; раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.	базовый уровень сложности	1
A9-A10	Животные, их разнообразие. Различие групп животных по существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении.	Уметь приводить примеры представителей разных групп животных; раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.	базовый уровень сложности	1
A11	Природные зоны России	Уметь устанавливать причинно следственные связи в природе.	базовый уровень сложности	1
Часть 2				
B1-B2	Что такое природа; отличие объектов природы от изделий. Неживая и живая природа; признаки различных объектов природы (цвет, форма, сравнительные размеры).	Уметь различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы.	повышенный уровень сложности	2
B3	История Отечества. Отдельные яркие и важные события общественной и культурной жизни России. Выдающиеся люди России.	Уметь описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества. Уметь использовать дополнительную информацию о родной стране.	повышенный уровень сложности	2
Часть 3				
C1	Земля- планета, общее представление о форме, и размерах Земли, глобус как модель Земли.	Уметь использовать дополнительную информацию о нашей	повышенный уровень сложности	2

		планете.		
C2	Правила поведения в природе. Охрана растительного и животного мира.	Уметь определять основные правила поведения в окружающей среде, оценивать своё и чужое поведение (на конкретных примерах).	повышенный уровень сложности	2

Система оценивания тестовой работы.

При проверке за каждое верно выполненное задание из 1 и 2 части с выбором ответа ставится 1 балл, при допущении ошибки- 0 баллов. За каждое верно выполненное задание во 2 и 3 части со свободно конструируемым ответом ставится 2 балла. Если при выполнении данного задания допущена ошибка любого характера, то ученик получает 1 балл.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной (итоговой) работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-5	6-11	12-19	20-21

Кол-во баллов	Уровень
20 -21 балл	высокий уровень
12 - 19 баллов	повышенный уровень
6 - 11 баллов	базовый уровень
5 - 0 баллов	ниже базового уровня

ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно будет выбрать один ответ из четырех предложенных. Обведи цифру, которая стоит рядом с ответом, который ты считаешь верным.

В некоторых заданиях потребуется выбрать несколько верных ответов. Внимательно читай текст заданий.

В работе будут задания, ответ на которые необходимо записать в указанном месте.

Одни задания покажутся тебе легкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который ты считаешь верным.

Желаем успеха!

Итоговый тест по окружающему миру, 4 класс

Фамилия, имя _____ Класс _____

Часть 1

A1. Ответь, как называют человека – члена общества какого-то определённого государства.

1.житель. 2.гражданин. 3.горожанин 4. человек

A2. Укажи название страны, в которой ты живёшь.

1. Белоруссия 2. Российская Империя 3. Русь 4. Российская Федерация

A3. Во дворе появилась чужая собака, и дети стали с ней играть. Какой ты дашь им совет?

1. Собака - друг человека, поэтому с любой собакой можно играть.
2. Дети поступают правильно, так как собак надо жалеть.
3. С такой собакой играть нельзя. Она может быть больной и агрессивной.
4. Надо взять палку и прогнать собаку со двора.

A4. Поясни, как влияет на здоровье зубов резкая смена горячей и холодной пищи.

1. Никак не влияет, так как зубы привыкли к разной пище.
2. На зубах появляются трещины, и зубы разрушаются.
3. Зубы закаляются, так как то нагреваются, то охлаждаются.
4. Для зубов это не опасно, так как они твёрдые.

A5. По названным признакам определи время года.

Тепло. Редко идёт дождь. Водоёмы свободны ото льда. В садах и на полях созревают плоды и семена. Животные активны, для них достаточно корма.

1. Зима
2. Весна
3. Лето
4. Осень

A6. Определи, под каким номером названы свойства чистой воды.

1. Жёлтая, имеет сладковатый вкус и запах лимона, растекается, не имеет формы.
2. Голубая, горьковатого вкуса, имеет запах, растекается.
3. Белая, очень вкусная, текучая, непрозрачная.
4. Не имеет цвета, запаха, вкуса, текучая, прозрачная, не имеет своей формы.

A7. Объясни, в чём различие дикорастущих и культурных растений.

1. Дикорастущие выращивает человек, а культурные растут сами по себе.
2. Культурные растения полезны человеку, а дикорастущие нет.
3. Культурные растения человек охраняет, а дикорастущие нет.
4. Культурные выращивает человек, а дикорастущие растут сами по себе.

A8. Отметь, что образуется на месте цветка у растений.

1. ветка
2. плод
3. корень
4. лист

A9. Определи животное по его описанию.

Эти животные могут передвигаться по-разному: летать, ползать, бегать, прыгать. Они беспозвоночные.

1. Насекомые
2. Птицы
3. Млекопитающие (звери)
4. Рыбы

A10. Продолжи предложение. Растительноядным зверем называют ...

1. Животное, которое питается растениями, и тело которого покрыто перьями.
2. Животное, которое питается растениями, и тело которого покрыто чешуёй.
3. Животное, которое питается растениями, и тело которого покрыто шерстью.
4. Животное, которое питается растениями, и имеет шесть ног.

A11. Какая природная зона описана в тексте?

Лето теплое, но зима суровая, преобладают хвойные растения, т. к. они менее требовательны к теплу. Животный мир разнообразен.

1. Тундра;
2. Тайга;
3. Пустыня;
4. Арктическая пустыня.

Часть 2 – Часть 3

V1. К живой природе относится (выбери правильный ответ)

1. Медведь, цветок, земля
2. стакан, ласточка, ручка

3. Песок, камень, лиса
4. Заяц, бабочка, сорока.

V2. Выбери 5 основных условий, необходимых для жизни всего живого на Земле.

1. Хлеб, дом, учёба, работа, деньги
2. Электричество, полезные ископаемые, телевизор, вода, тепло
3. Свет, тепло, вода, пища, воздух

V3. Какое название получило решающее сражение Отечественной войны 1812 года?

1. Куликовская битва 3. Ледовое побоище
 2. Бородинская битва 4. Ордынское сражение

Часть 3.

C1. Выпиши названия материков: Северная Америка, Австралия, Земля, Луна, Евразия, Россия.

Допиши недостающие материки

C2. Напишите несколько правил бережного отношения к растениям.

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

№ задания	Правильный ответ	Максимальный балл за выполнения задания
A1	Ответ: 2 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ	1
A2	Ответ: 4 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ	1
A3	Ответ: 3 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ	1
A4	Ответ: 2 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ	1
A5	Ответ: 3 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ	1
A6	Ответ: 4 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ	1
A7	Ответ: 4 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ	1
A8	Ответ: 2 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ	1
A9	Ответ: 1 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ	1

A10	<p>Ответ: 3 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ</p>	1
A11	<p>Ответ: 2 1 балл- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ</p>	1
B1	<p>Ответ: 4 2 балла- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ</p>	2
B2	<p>Ответ: 3 2 балла- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ</p>	2
B3	<p>Ответ: 2 2 балла- выбран правильный ответ; 0 баллов- выбран неверный ответ</p>	2
C1	<p>Ответ: Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида 2 балла- написан и выбран правильный ответ; 1 балл- есть 1 ошибка 0 баллов- не написан ответ</p>	2
C2	<p>Ответ: по усмотрению учителя 2 балла- написано правильно 2-3 варианта поведения; 1 балл- написан только 1 вариант поведения; 0 баллов- не написано ни одно правило</p>	2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Основы религиозных культур и светской
ЭТИКИ»

предметная область: основы религиозных культур и светской
ЭТИКИ

начальное общее образование

срок реализации программы- 1 года

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» разработана для обучения учащихся 4 классов МОУ «СОШ № 3» г. Печора в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372)
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357 от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 № 1576.

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 3» г. Печора;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Предмет является культурологическим и направлен на развитие у учащихся 4-х классов представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу традиций многонациональной культуры России, на осознание их значения в жизни современного общества, а также своей причастности к ним.

По выбору семьи, родителей (законных представителей), осуществляемому ежегодно в соответствии с Регламентом выбора в образовательной организации родителями (законными представителями) обучающихся одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» учащимися гимназии изучаются модули комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». Комплексный учебный курс позволяет реализовать воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Происходит формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Цель преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики»:

- формирование у учащихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений через:
 - 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
 - 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
 - 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
 - 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
 - 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
 - 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

Содержательные линии предмета:

- российская культура как целостный, самобытный феномен мировой культуры;
- понимание культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства Российской жизни.

Основной принцип, заложенный в содержании курса - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Этнокультурный компонент реализуется при изучении тем: «Россия – Родина моя» (Беседа с презентацией о Республике Коми); «Моральный долг» («подвиги наших земляков в годы Великой Отечественной войны»); Нравственные идеалы («Известные деятели науки и культуры из Коми земли – В.Савин, И.Куратов»); «Образцы нравственности и культуры народов России» («Проявившие себя спортсмены и тренеры Коми края – Р.Сметанина, В.Рочев, А. Чиканчи»); «Любовь и уважение к Отечеству» - (Богатство природных ресурсов нашей Родины»).

В системе педагогического мониторинга по предмету ОРКСЭ используются следующие виды и формы текущего контроля: поурочный, устный опрос, портфель учебных достижений учащегося. В процессе изучения предмета предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Выполнение проекта дважды в год (по итогам полугодия) предполагается по темам (на выбор): «Россия – Родина моя», «Всюду добрые люди вокруг», «Я хочу вам рассказать об одном добром человеке», «Добро и зло в русских народных сказках», «Добродетельные герои сказок Г.Х. Андерсена, Ш. Перро», «Добродетель и порок в сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино», «Вот что значит настоящий, верный друг», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» (А. де Сент - Экзюпери) и др.

В программе используются условные обозначение:
ФГОС НОО - Федеральный государственный стандарт начального общего образования
РПУП-рабочая программа учебного предмета
ОРКСЭ - основы религиозных культур и светской этики

2.

Планируемые результаты

Обучение учащихся по предмету направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания:

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Ученик научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Ученик получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

3. Содержание учебного предмета

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» ведется в соответствии с учебным планом МОУ «СОШ №49». Изучается на переходной стадии от уровня начального общего образования к уровню основного общего образования. Каждому учащемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору семьи, его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести модулей:

«Основы православной культуры»,

«Основы исламской культуры»,

«Основы буддийской культуры»,

«Основы иудейской культуры»,

«Основы мировых религиозных культур»,

«Основы светской этики».

Каждый модуль, являясь частью предмета, имеет логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержательные линии по предмету:

- российская культура как целостный, самобытный феномен мировой культуры;

- понимание культурного и исторического многообразия;

- национально - государственного, духовного единства Российской жизни.

Основной принцип, заложенный в содержании курса - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Выбор семьи, родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения учащихся по содержанию того или иного модуля.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 34 часа из расчета: 4 класс - 1 учебный час в неделю, 34 часа в год.

Учебный модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и Зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

4. Тематическое планирование

«Основы православной культуры»

4 класс (34 часа)

№ п/п	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания Кол-во часов	Практическая часть, контроль.
1	Россия – наша Родина	<p>Осознать этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России.</p> <p>Познакомиться с понятиями «духовные ценности и нравственные идеалы в жизни», «патриот, патриотизм»</p> <p>Узнавать государственные символы, президента России</p>	<p>Знать, что такое духовный мир человека.</p> <p>Иметь представления о культурных традициях страны и семьи.</p>	<p>1ч.</p> <p>Нарисовать флаг России.</p>
2	Введение в православную духовную традицию. Культура и религия	<p>Познакомиться во что верят православные христиане. Добро и Зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение,</p>	<p>Знать, что такое культура, религия и моральный долг.</p> <p>Иметь представление о православных духовных традициях</p> <p>Строить логические цепочки рассуждений.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Сопоставлять и отбирать</p>	<p>29ч.</p> <p>Выполнить родословное дерево.</p> <p>Подготовка творческих проектов.</p> <p>Презентация творческих проектов</p>

		<p>прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.</p>	<p>информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Уметь отличать Библию от Евангелия. Знать, что такое свобода, моральный выбор.</p> <p>Понимать и принимать следующие базовые ценности: «Отечество», «нравственность», «долг», «милосердие», «миролюбие», «добро», «терпение», «семья», «друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>Проявлять добро, сочувствие нравственность.</p>		
3 Ду	<p>вные традиции многонационального народа России Любовь и уважение к Отечеству</p>	<p>Принимать духовные и культурные традиции многонационального народа России</p>	<p>Знать, что такое культура. Уметь объяснять примеры моральной и духовной культуры.</p>	4ч. Защита	<p>а проектов на темы: «Как я понимаю, что значит быть христианином?» «Значение православия в жизни человека и общества», «Памятники культуры (в моем городе, селе)» и т.д., решение тестов, творческих заданий</p>

«Основы светской этики»

4 класс (34 часа)

№ п/п	Предметное содержание (название темы)	Виды учебной деятельности	Другие элементы содержания Кол-во	часов	Практическая часть, контроль.
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.	<p>Осознать этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России.</p> <p>Познакомиться с понятиями «духовные ценности и нравственные идеалы в жизни», «патриот, патриотизм»</p> <p>Узнавать государственные символы, президента России</p>	<p>Знать, что такое духовный мир человека.</p> <p>Иметь представления о культурных традициях страны и семьи.</p>	1ч.	Нарисовать флаг России.
2	Основы религиозных культур и светской этики	<p>Познакомиться с понятиями светская этика, культура и мораль, добродетель и порок, моральный долг, альтруизм.</p> <p>Понимать значение этики в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит</p>	<p>Знать, что такое культура и мораль.</p> <p>Иметь представление о светской этике.</p> <p>Строить логические цепочки рассуждений.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники,</p>	29ч.	<p>Создание морального кодекса в гимназии.</p> <p>Подготовка творческих проектов.</p> <p>Презентация творческих проектов</p>

		<p>быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.</p>	<p>электронные диски, сеть Интернет). Понимать и принимать следующие базовые ценности: «Отечество», «нравственность», «долг», «милосердие», «миролюбие», «добро», «терпение», «семья», «друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «этикет» «национальность», и т.д. Проявление добра, чувства собственного достоинства, нравственности, этических норм.</p>		
3	<p>Духовные традиции многонационального народа</p>	<p>Принимать духовные и культурные традиции многонационального народа России</p>	<p>Знать, что такое культура. Уметь объяснять примеры моральной и духовной культуры.</p>	4ч.	<p>Защита проектов на темы: «Как я понимаю, что значит быть нравственным?» «Значение этики в жизни человека и общества», «Памятники культуры (в моем городе, селе)» и т.д., решение тестов, творческих заданий</p>

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

УМК ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

В 2022-2023 учебном году в 4 классах по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» ведётся модуль «Основы светской этики» в соответствии с заявлениями родителей (законных представителей) несовершеннолетних и результатам письменного опроса учащихся.

Предмет	Название учебной программы	Используемые учебники (наименование, автор, год издания)	Используемые пособия для учителя и для учащихся
Основы религиозных культур и светской этики 4 класс	Основы религиозных культур и светской этики. Модуль «Основы светской этики»	ОДНКНР «Основы светской этики» 4 класс М.Т.Студеникин М.: «Русское слово», 2018.	Электронные приложения к учебникам ОРКСЭ. Методические рекомендации для учителя, Чебоксары 2014 Основы религиозной культуры и светской этики. Студеникин М.Т. Основы светской этики. 4класс. Программа курса к учебнику «Основы светской этики», М.: «Русское слово», 2012. М.Т.Студеникин Книга для учителя «Русское слово», 2012г. Книга для родителей. А.Я.Данилюк, Просвещение, 2010г.

Критерии и нормы оценивания

В процессе изучения курса ОРКСЭ, ОДНКНР не предусмотрено выставление отметок учащимся. Результативность учащихся по курсу определяется на основании выполнения творческих и тестовых работ, проектов, самооценки деятельности учеником, своих достижений (портфолио).

Творческие работы учащихся

Цель: подведение учащимися итогов своего пути познания нового курса, рассказ об этом своим товарищам, учителям и родителям.

Задачи:

- формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- создание условия для познавательной активности школьников, позитивной самостоятельной деятельности обучающихся.

Темы творческих работ:

- «Семейные традиции»
- «Праздники народов России»
- «Как я понимаю золотое правило этики»,
- «Защитники Отечества»
- «Дорогой добра».

Оценивание творческих работ

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций и т.д. Проводится взаимооценка в виде создания презентации творческих работ.

Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям:

- Любознательность и активность.
- Эмоциональность, отзывчивость.
- Общение с учителем и сверстниками.
- Соблюдение общепринятых норм и правил поведения.
- Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- Владение универсальными предпосылками учебной деятельности
- Владение необходимыми умениями и навыкам
- Учащийся сумел заинтересовать одноклассников.

Всего баллов:

Предлагается оценить по следующей шкале:

- | | | |
|----|---------------------------------------|----------|
| 1. | Достигнуто в высокой степени | 3 балла |
| 2. | Достигнуто частично | 2 балла |
| 3. | Достигнуто в малой степени | 1 баллов |
| 4. | Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |
| 5. | Вывод: | |

от 20 до 24 баллов – молодец

от 13 до 19 баллов – хорошо

ниже 12 баллов - удовлетворительно.

Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

Требования к оформлению презентации

Материалы в отпечатанном виде на листах А4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.5, поля стандартные;

Презентация в формате PPT (MS Power Point) размером не более 10-15 слайдов.

Презентация должна акцентировать внимание на наиболее интересном и значимом из собранного материала.

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;

Молодец - полное соответствие выдвинутым требованиям.

Хорошо - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Неудачно - за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РАБОТЫ

по учебному предмету «ОРКСЭ»

Итоговая промежуточная аттестация по ОРКСЭ модуль «Основы светской этики»
4 класс

Спецификация

итоговой промежуточной работы ОРКСЭ

Тест 1.

Назначение работы: определить уровень образовательных достижений, обучающихся по ОРКСЭ (Основы религиозных культур и светской этики) 4 класса начальной школы:

- по основным содержательным линиям;
- по уровням сложности.

Цель: проверка знаний учащихся по курсу ОРКСЭ за 4 класс.

Задачи: выявить знания о своей Родине. Расширять представления о своей Родине, её истории, культурных ценностях, достопримечательностях. Знания об этикете, моральных ценностях.

Структура и содержание.

Тест проводится в конце II полугодия. Он содержит 14 заданий, которые предусматривают выбор одного правильного ответа из трёх предложенных (1-3, 5-13) или нескольких (14), соотнести пословицы (4), творческое задание.

2.Характеристика заданий:

Тест включает следующие темы:

Россия – Родина моя.

Этика и этикет.

Культура и мораль.

Добро и зло.

Свобода и моральный выбор человека.

Каждому ученику выдаётся отдельный экземпляр теста, который он должен подписать до начала работы. Основная задача учителя во время тестирования - обеспечить самостоятельную работу каждого ученика, минимизировать влияние «коллективного разума» на результаты тестирования. С этой целью нужно обратить внимание учеников на то, что при оценивании результатов тестирования будет учтена самостоятельность выполнения заданий. Назначение контрольной работы - выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся образовательного учреждения требованиям государственного образовательного стандарта начального общего образования по основам светской этики.

3. Рекомендации по проведению:

Время проведения работы: 40 минут.

4. Кодификатор

План работы

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
А 1.	Россия – Родина моя.	ВО	1
А 2.	Россия – Родина моя.	ВО	1
А 3.	Этика и этикет	ВО	1
А 4.	Культура и мораль	ВО	1
А 5.	Вежливость	ВО	1
А 6.	Добро и зло	ВО	1
А 7.	Дружба и порядочность	ВО	1
А 8.	Честность и искренность	ВО	1
А 9.	Гордость и гордыня	ВО	1
А 10.	Обычаи и обряды русского народа	ВО	1
А 11.	Терпение и труд	ВО	3
В 1.	Семья. Семейные традиции.	КО	2
В 2	Праздники. Патриотизм.	КО	2
С	Правила твоей жизни.	ТР	5

Тип заданий А

1. Россия, наша Родина – это...

- А) планета Земля
- Б) часть планеты Земля
- В) Российская Федерация

2. На каком рисунке изображен Герб Российской Федерации?



А)



Б)



В)

3. Что такое этика?

- А) наука о добре и зле;
- Б) наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения

представлений о добре и зле;
В) обычаи и традиции.

4. Мораль – это ...

- А) культурные традиции;
- Б) верование людей;
- В) система норм и ценностей, регулирующих поведение людей.

5. Уважение – это...

А) способность человека определять своё поведение с учетом законов природы и общества.

Б) почтительное отношение к людям, основанное на признании их достоинств

В) установленный, принятый порядок поведения

6. Зло – это...

А) обязанность, которую необходимо выполнять независимо от твоих желаний

Б) поступки, которые помогают развиваться самому человеку и окружающим его людей

В) противоположность добра, это то, что мораль стремится устранить и исправить

7. Дружбы среди людей не может быть:

А) без умения уступать друг другу Б) без сдерживания гнева

В) без лжи и отречения от друга из-за беды, болезни

8. Честность – это ...

А) искренность, добросовестность, правдивость, надежность, отрицание обмана и воровства

Б)) почитание людей за их благородное происхождение и за богатство

В) привязанность между людьми, возникающая на основе взаимоуважения

9. Кем гордятся жители России:

А) А.В. Суворов, Наполеон, Л.Н. Толстой

Б) М.И. Кутузов, Ю. Гагарин, А.С. Пушкин

В) Г.К. Жуков, М.Ю. Лермонтов, А. Гитлер

10. Назовите обычаи и обряды Руси:

А) обряд сводов, помолвка, венчание, колядки, Масленица .

Б) Хеллоуин, венчание Рождество

В) помолвка, венчание, Рождество, Рамадан

11. Собери пословицы о труде. Запиши в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1. Горька работа,	А) да хлеб сладок.
2. Чем труднее дело,	Б) зато хлеб сладок
3. Горька работа,	В) тем больше честь

Ответ:

1.	2.	3.

Тип заданий В

1. Допиши определение

Передача правил поведения в семье, семейных обычаев и обрядов это -

2. Допиши определение

Человек, любящий свою Родину, свой народ, готовый ради них на жертвы, трудовые и ратные подвиги – это ...

Тип заданий С

Запиши ответ на вопрос.

Какое правила в твоей жизни самое главное?
Почему? _____

Ответы к заданиям итоговой промежуточной работы**Тип задания А**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11						
Ответ	В	Б	Б	В	Б	В	А	А	Б	А	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>В</td> <td>А</td> </tr> </table>	1	2	3	Б	В	А
1	2	3															
Б	В	А															

Тип задания В

Номер задания	1	2
Ответ	Традиция	Патриот

Тип задания С

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1 балл, в номере 11 за каждую правильно составленную пословицу 1 балл

Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 2, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для заданий типа С полный правильный ответ на задание оценивается 5 баллами. Если ответ дан не в полном объеме, выставляется 2 балла.

Критерии оценки знаний

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки:

Тестовый балл	Аттестационная отметка
22 - 19	зачет
18 - 14	зачет
13 - 6	зачет
5 - 0	не зачет

**Отчет о проведении итоговой промежуточной аттестации
по ОРКСЭ модуль «Основы светской этики» в _____ классе**

			Выполнили задания
--	--	--	-------------------

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Родной (русский) язык»

предметная область: родной язык и литературное чтение народном
языке

начальное общее образование

срок реализации программы- 3 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» для 2-4-х классов разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

-ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286

-Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372)

-Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

-планируемых результатов начального общего образования.

-рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке». - МУ ДПО «ЦРО» г. Сыктывкар 2018г.

Примерная образовательная программа начального общего образования (далее программа) разработана на основе требования федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родного (русского) языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам основной образовательной программы начального общего образования по родному (русскому) языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения.

Цели учебного предмета «Родной (русский) язык»

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Родной (русский) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Родной язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая

социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Предмет «Родной (русский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Целями изучения родного (русского) языка в начальной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осмысление родного языка как основного средства общения средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре родного (русского) языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному (русскому) языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Предмет родной (русский) язык даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане.

На изучение родного (русского) языка в начальной школе выделяется 51ч. Во 2—4 классах на уроки родного (русского) языка отводится по 17 ч (1 час в неделю в 1 полугодии).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках родного (русского) языка школьники учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, усваивают основные правила общения, развивают умение строить свои высказывания, выбирая языковые средства, наиболее пригодные для успешного решения коммуникативных задач. Учащиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета.

2класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- понимать значимость речи для процесса общения;
- испытывать чувство гордости за родной язык;
- осознавать потребность в освоении лексического богатства родного языка;
- уважительно относиться к языку и его традициям;
- осознавать необходимость свободного владения языком для успешного общения;
- применять навыки культурного поведения при общении.

Обучающийся получит возможность:

- развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование вежливых слов и т. п.);
- испытывать потребность в общении;
- осмысливать значение общения;
- понимать культурную значимость орфографически верной письменной речи;
- осознавать необходимость писать грамотно;
- сформировать интерес к изучению истории родного (русского) языка;
- понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей, для определения культурного уровня человека;
- стремиться к совершенствованию своей произносительной культуры;
- развивать потребность к постоянному обогащению своего словаря;
- проявлять интерес к топонимике родного края (к истории географических названий), к истории слов (в том числе и личных имён);
- научиться уважительному отношению к художественным произведениям, испытывать интерес к ним, воспитывать в себе внимательное отношение к использованию слова в художественной речи;
- создавать собственные словесные произведения по образцу;
- понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых произведений;
- осознать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому и орфоэпическому словарям);
- научиться добросовестно относиться к труду и его результатам (на примере знакомства с деятельностью В. И. Даля), усвоить негативное отношение к лени;
- усвоить уважительное отношение к семейным ценностям;
- осознать важность сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации;
- сформировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;
- научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;
- научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;
- расширять свой кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми;
- сформировать интерес и любовь к живой природе;
- сформировать гуманное отношение к домашним животным;
- соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе;
- оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала;

- понимать необходимость постепенности в усвоении знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака).

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- работать с моделями слова, звуковыми схемами;
- пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц;
- контролировать свою речь в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить сходство и различие языковых единиц (звук и буква, гласные и согласные звуки, слово и предложение, корень и приставка, суффикс; тексты разных типов и т. д.);
- сравнивать языковые единицы по разным критериям;
- развивать логическое мышление (при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения, при прогнозировании возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации, при распределении слов на группы);
- развивать абстрактное мышление при классификации слов по частям речи;
- классифицировать языковые единицы по различным критериям;
- работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритмы (например, алгоритмы проверки орфограмм);
- понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы;
- работать с различными словарями и справочниками, составленными по алфавитному принципу;
- развивать речь (при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов и по рисунку, при изменении слов — названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста, при доказательстве верности своего решения, при объяснении выбора проверочных слов, при подборе обобщающих слов, при составлении собственных речевых произведений по заданной теме, по жизненным впечатлениям, при подборе пословиц с заданным словом, при составлении загадок, составлении диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций, и т. п.);
- развивать внимание (например, нахождение «третьего лишнего», работа с картинками, нахождение ошибок в чужом тексте и т. п.);
- понимать значение орфоэпически грамотного произношения слов при общении;
- понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;
- понимать обучающую задачу дидактических игр;
- принимать участие в составлении учебных лингвистических словарей;
- применять полученные знания для решения практических задач.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Обучающийся научится:

- ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);
- различать устные и письменные формы общения;
- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному плану;
- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений,

- понимать важность освоения лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- поддерживать диалог с собеседником при помощи реплик и вопросов, проявлять внимание, терпение к собеседнику, уважение к чужому мнению;
- понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;
- составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;
- составлять тексты разных типов и стилей, в том числе тексты делового стиля (записка, письмо, объявление, поздравление);
- иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).

ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ОБЩЕНИИ — РОДНОЙ ЯЗЫК

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- понимать преимущества звуко-буквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;
- передавать на письме мягкость и твёрдость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв **е, ё, ю, я, и**; твёрдость — с помощью букв **а, о, э, у, ы**);
- разграничивать две функции букв **е, ё, ю, я, и**: а) обозначение мягкости согласных звуков; б) обозначение двух звуков;
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- находить ударный слог в слове, понимать смыслоразличительную функцию ударения (на примере омографов);
- понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;
- понимать различия в алгоритмах объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости—глухости согласных;
- верно писать буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн**, понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;
- переносить слова по слогам в соответствии с правилами;
- употреблять прописную букву;
- правильно писать слова с удвоенными согласными;
- правильно писать слова с непроизносимыми согласными;
- уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;
- употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в их употреблении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;
- понимать неоднозначность соотношения «звук—буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях

(безударные гласные, парные звонкие—глухие согласные в конце слова);

- пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями, понимать их назначение;

- иметь представление о единообразном написании слова.

Лексика

Обучающийся научится:

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;

- иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;

- составлять двусторонние модели слов;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

Обучающийся получит возможность:

- научиться понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;
- научиться понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;

- углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;

- углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов- синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально- экспрессивной окрашенности);

- научиться выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;

- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;

- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- называть части слова;

- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;

- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

- выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки приносят в слово;

- различать предлоги и приставки;

- находить суффикс в слове, определять значение, которое придаёт слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;

- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);

- объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;

- понимать принцип единообразного написания морфем;

- составлять слова с предложенными морфемами.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;

- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Обучающийся получит возможность:

- научиться понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;
- получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;
- определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;
- осознанно употреблять прописную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления прописной буквы;
- определять число имён существительных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

ГЛАГОЛ

Обучающийся научится:

- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия; определять число глагола.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;
- на практическом уровне изменять глаголы по временам.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;
- классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;
- образовывать имена прилагательные от других частей речи.

СИНТАКСИС

Предложение

Обучающийся научится:

- выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;
- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;
- составлять предложения разных типов.

Текст

Обучающийся научится:

- озаглавливать текст;
- определять тему и главную мысль текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- составлять план текста на основе памяток, образцов;
- составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).

3 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

Обучающийся получит возможность:

- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
- эффективно взаимодействовать с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в коллективе и обществе;
- развивать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (рубрики «Шаги к умению», «Узелки на память»);
- самостоятельно оценивать свои достижения;
- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок — схема состава слова, рисунок — схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);
- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных типов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;

- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающим выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнёра (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к предмету речи;
- исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «недотёпа» и др.);
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- совершенствовать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ОБЩЕНИИ — РОДНОЙ ЯЗЫК

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- проводить звуко-буквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфо-граммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн**; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, непроизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
- верно употреблять мягкий знак на конце имён существительных после шипящих с учётом рода имён существительных;
- правильно писать **не** с глаголами;
- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемыми по орфоэпическому словарю;
- осознавать единообразие в написании слов, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределённой формы после буквы

Лексика

Обучающийся научится:

- различать лексическое значение и звуко-буквенную форму слова;
- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (**река — реченька, снег — снежок, бег — бежать**);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму; изменять имена существительные по падежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;
- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;
- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

МЕСТОИМЕНИЕ

Обучающийся научится:

- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
- употреблять личные местоимения в речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

ГЛАГОЛ

Обучающийся научится:

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- верно писать частицу не с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределённой формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать правильные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи, обосновывать свой выбор.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;

- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

СИНТАКСИС

Словосочетание

Обучающийся научится:

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям; находить словосочетания в предложении.

Предложение

Обучающийся научится:

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

Текст

Обучающийся научится:

- отличать текст от простого набора предложений;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов.

4 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать свою гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительно, с гордостью относиться к своей стране, её людям, истории, родному языку, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- осознавать роль языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры, не забывая о вспомогательных средствах общения (мимика, жесты, выразительные движения, интонация);
- осваивать духовно-нравственные ценности, заложенные в языке и выражаемые с помощью языка;
- проявлять интерес к изучению родного языка;
- понимать значимость позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремления к его грамотному использованию; стремиться применять полученные знания в практике речевого общения;
- понимать зависимость культурного уровня человека от степени его

владения языком; относиться к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека; осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- доброжелательно относиться к собеседникам;
- уважать чужое мнение;
- положительно относиться к школе, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности;
- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- осознавать причины успеха в учебной деятельности, производя самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимая обоснованность оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ориентироваться в своем поведении на общепринятые моральные нормы;
- понимать чувства других людей и сопереживать им;
- ориентироваться на здоровый образ жизни;
- испытывать и выражать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; понимать эстетическую ценность произведений мастеров слова;
- стремиться к созданию собственных речевых произведений, вызывающих чувство прекрасного;
- осознавать потребность в использовании справочной литературы;
- стремиться к совершенствованию своих знаний в области родного языка.

Обучающийся получит возможность:

- осознать необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выработать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения; учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
- понимать установку на здоровый образ жизни и реализовать её в реальном поведении и поступках;
- научиться осознавать искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- понимать чувства других людей и сопереживать им, совершать поступки, направленные на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- систематизировать и обобщать полученные знания;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ставить и осмысливать цель, определять способы её достижения и последовательность своих действий;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- оценивать свои успехи в учебной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; работать в паре, в группе, соблюдая определённые правила совместной работы;

- работать со знаково-символической формой представления учебного материала; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- работать со справочной лингвистической литературой;

- понимать значение правильно организованного общения для достижения поставленных целей.

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить

- монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- понимать основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

- упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая

и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию (разбиение на группы) и классификацию, **самостоятельно** выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. ТЕКСТ

Обучающийся научится:

- использовать родной язык в соответствии с целями речевого общения, отбирать соответствующие слова и выражения;
- определять цели, тему, способы и результаты общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от речевой ситуации;
- расширять своё представление о речевом общении: ролевые отношения (кто и кому говорит), содержание речи и её словесное оформление (что и как говорится), цель и мотивы общения (зачем и почему говорится);
- составлять диалоги с использованием обращений и средств речевого этикета;
- использовать формулы речевого этикета в устной и письменной речи, в различных сферах общения (в школе, дома, в магазине, в театре и т. д.);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выразить собственное мнение и аргументировать его;
- составлять тексты определённого типа (описание, повествование, рассуждение) с учётом цели общения;
- распознавать типы текстов: повествование, рассуждение, описание;
- определять принадлежность текста к художественной, научной или деловой речи;

- озаглавливать текст с опорой на его тему или основную мысль;
- составлять план текста, делить текст на части;
- составлять собственные тексты разных типов;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;
- писать изложения и сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- списывать текст аккуратно и без ошибок; писать под диктовку тексты (75—80 слов) с изученными орфограммами (безударные падежные окончания существительных, безударные личные окончания глаголов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять недостатки устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершённость, шаблонность и однообразие речи и развивать диалогическую и связную монологическую речь;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ЛЕКСИКА

Обучающийся научится:

- объяснять смысл и значение родного языка в жизни человека;
- понимать роль письменности в истории человечества;
- систематизировать знания об основных языковых единицах (звуки, буквы, слова);
- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- пользоваться знанием русского алфавита (последовательности букв в нём) для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;
- находить в словах орфограммы и определять алгоритм их проверки;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- находить в тексте и использовать в собственных речевых произведениях синонимы, антонимы, многозначные слова;
- объяснять специфику устройства слова с помощью его модели;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- пользоваться лингвистическими словарями (толковым, орфографическим, орфоэпическим, синонимов и антонимов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- самостоятельно находить ответ при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры с определённой орфограммой;

- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте;

- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

Обучающийся научится:

- разбирать слова (в том числе и сложные) по составу, выделяя корень, приставку, суффикс и окончание;

- объяснять написание частей слова;

- различать изменяемые и неизменяемые слова;

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

МОРФОЛОГИЯ

Обучающийся научится:

- распознавать грамматические признаки слов;

- относить слова с учётом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);

- различать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог; выделять их признаки (грамматические);

- доказывать принадлежность слова к определённой части речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, имена числительные и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- определять 1, 2 и 3-е склонение имён существительных;

- верно писать падежные окончания имён существительных, применяя алгоритм (кроме существительных на **-ия, -ие, -ий**);

- разбирать имя существительное как часть речи, т. е. определять его начальную форму, род, одушевлённость/неодушевлённость, принадлежность к именам собственным

или нарицательным, склонение, падеж и число.

Обучающийся получит возможность научиться:

- употреблять в речи несклоняемые имена существительные, верно определяя их род.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя алгоритм;
- разбирать имя прилагательное как часть речи, указывая его начальную форму, род,

падеж и число.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять различия в употреблении падежных форм имён прилагательных с вариативными окончаниями (-ой, -ою, -ей, -ею).

МЕСТОИМЕНИЕ

Обучающийся научится:

- определять лицо, число и падеж личных местоимений;
- правильно писать местоимения с предлогами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- правильно образовывать падежные формы личных местоимений;
- употреблять местоимения в собственной речи;
- редактировать тексты с некорректно использованными местоимениями.

ГЛАГОЛ

Обучающийся научится:

- определять I и II спряжения глагола, применяя алгоритм;
- грамотно писать безударные личные окончания глаголов;
- определять время и число глагола, его род в прошедшем времени или в настоящем и будущем времени;

настоящем и будущем времени;

- изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;
- верно ставить глагол в начальную форму;
- обосновывать написание **-тся** и **-ться** в глаголах;
- писать мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа;
- верно писать окончания **-о**, **-а** в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени;

• разбирать глагол как часть речи, указывая начальную (неопределённую) форму, спряжение, время и лицо в настоящем и род в прошедшем времени.

Обучающийся получит возможность научиться:

• трансформировать тексты, изменяя грамматические формы глагола (время, число, лицо).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять различия функций количественных и порядковых числительных;
- употреблять числительные в речи.

НАРЕЧИЕ

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять грамматические особенности наречий;
- находить наречия в предложении;
- распространять предложения наречиями.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Обучающийся научится:

- объяснять различие предлогов, союзов и частиц (элементарные примеры);
- без ошибок писать их с другими частями речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

• редактировать предложения и словосочетания с неверно употребленными предлогами.

СИНТАКСИС

Словосочетание

Обучающийся научится:

- выделять словосочетание в предложении;
- определять связь слов в словосочетании, выделять главное и зависимое слово в словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять словосочетания разных типов;
- распространять предложение словосочетаниями.

Предложение

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- находить однородные члены предложения, ставить знаки препинания;
- сравнивать простые и сложные предложения;
- ставить знаки препинания в элементарных сложных предложениях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения;
- находить в предложении обращение, ставить знаки препинания при обращении.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родной (русский) язык» могут быть реализованы разделы: «Морфология», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», «Лексика», «Виды речевой деятельности», «Развитие речи».

«Лексика».

Язык как явление национальной культуры, как средство общения.

Единство и многообразие языкового и культурного пространства России, Республики Коми.

Язык как основа национального самосознания.

Язык как носитель национальной культуры.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации, как средство межнационального общения.

Основные языковые единицы.

Понимание слова как единства звучания и значения.

Знакомство со словарями: орфографическим словарём, фразеологическим словарём, толковым словарём, словарём синонимов, орфоэпическим словарём.

Знакомство со справочными пособиями по русскому языку.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Оценка уместности использования слов в тексте. Наблюдение за использованием в речи однозначных и многозначных слов, слов в прямом и переносном значении, слов нейтральных и эмоционально окрашенных.

Устаревшие слова. Выделение их в тексте, определение значения, стилистической принадлежности. Наблюдение за использованием в речи устаревших слов.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка, их роль в тексте: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Этикетные слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Крылатые слова. Значение устойчивого выражения, употребление его в заданной речевой ситуации. Наблюдение за использованием в речи крылатых слов и выражений.

Научные слова. Выделение их в тексте, объяснение значения с помощью толкового словаря, употребление в тексте научного стиля. Наблюдение за использованием в речи научных слов.

Этимология слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Лексические нормы русского языка. Наблюдение за соблюдением в речи лексических норм.

«Морфология» и «Синтаксис».

Грамматические нормы русского языка.

Употребление форм существительных. Наблюдение за использованием в речи форм существительных.

Употребление форм прилагательных. Наблюдение за использованием в речи форм прилагательных.

Употребление форм глаголов. Наблюдение за использованием в речи форм глаголов.

Употребление простых предложений. Наблюдение за использованием в речи простых предложений.

Употребление предложений с однородными членами. Наблюдение за использованием в речи предложений с однородными членами.

Наблюдение за соблюдением в речи грамматических норм.

«Орфография» и «Пунктуация».

Орфографические нормы русского языка. Причины появления орфографической ошибки. Корректировка орфографических ошибок.

Пунктуационные нормы русского языка. Причины появления пунктуационных ошибок. Корректировка пунктуационных ошибок.

«Виды речевой деятельности», «Фонетика и орфоэпия».

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Чтение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. Цель чтения.

Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения и содержанием текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Оценка (оценочные суждения) прочитанного. Отзыв о прочитанном. Диалог - обсуждение прочитанного.

Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Выразительное чтение. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности ударения. Особенности произношения. Нормы произношения. Интонация. Темп речи. Паузы, логическое ударение слова, мелодика чтения. Наблюдение за соблюдением в речи орфоэпических, грамматических, лексических норм.

Пересказ текста. Устный пересказ и письменный пересказ текста. Подробный пересказ. Выборочный пересказ. Пересказ с сохранением лица. Пересказ от другого лица. Пересказ по плану. Виды планов для пересказа. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Говорение.

Виды общения. Устное и письменное общение. Словесное и несловесное общение.

Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Выбор языковых средств, в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Правила и нормы речевого этикета. Цели и задачи общения.

Монолог. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Устное повествование о событии. Устное описание по картине, фотографии, по воспоминаниям. Устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. Отражение основной мысли высказываний. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Диалог. Цели, задачи, средства и условия общения. Выбор адекватных языковых средств общения для реализации коммуникативной задачи.

Позиция собеседника. Собственное мнение и средства его выражения. Вопросы и средства их выражения.

Осознание цели и ситуации устного общения (с какой целью, с кем и где происходит общение). Адекватное восприятие звучащей речи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими русским языком.

Нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета.

«Развитие речи».

Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заголовок текста. Смысловые части текста. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. План текста. Виды планов.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Определение стилистической принадлежности текстов, составление текстов в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Описание предметов и явлений в художественном и научном стилях. Повествование в художественном и научном стилях. Повествование с элементами описания. Рассуждение в художественном и научном стилях.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видо-временная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Подробное изложение. Выборочное изложение. Изложение с элементами сочинения.

Сочинение повествование. Сочинение описание. Сочинение рассуждение.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	<i>Развитие речи.</i> Устная речь. Монолог.	1 ч	- распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике;
2	<i>Синтаксис.</i>	1ч	

	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.		- используют словарные статьи для определения лексического значения слова; - учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
3	Графика. Согласные звуки. Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Согласные звуки. Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.	2 ч	- выполняют проектное задание; - работают со словарем ударений; - различают слова, которые по разному звучат, но называют одно и тоже; - подбирают синонимы, следят за выразительностью речи;
4	Орфография и пунктуация. Ударение. Ударный и безударные гласные звуки в слове. Способы проверки безударного гласного звука в слове. Орфографический словарь. Работа с орфографическим словарём.	3 ч	- правильно расставляют ударение в словах; - подбирают слова близкие по значению и противоположные по значению; - находят антонимы в пословицах; - находят в тексте фразеологизмы; - объясняют значение фразеологизмов; - уместно употребляют крылатые слова в речи;
5	Лексика. Лексическое значение слова. Работа с толковым словарем. Этимология слова (сведения о происхождении слова). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы и использование их в речи. Синонимы и использование их в речи в зависимости от ситуации общения. Фразеологические обороты и использование их в речи.	6 ч	- объясняют и применяют пословицы в своей речи; - определяют лексическое значение слова по словарю, контексту; - выделяют слова в переносном значении в тексте, сравнивают прямое и переносное значения, определяют основу переноса значения; - конструируют образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, используют слова с переносным значением при составлении предложений; - выбирают из текста словосочетания для описания;
6	Морфемика. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.	1 ч	- по вопросам составляют описание предмета, существа; - составляют текст по опорным словам и по плану;
7	Морфология. Понятие о частях речи как группе слов, отвечающих на один и тот же вопрос и объединённых общим значением (предмета, признака предмета, действия). Основные части речи (имя существительное, имя	3 ч	- находят в деформированном тексте начало рассказа и продолжают составлять рассказ; - устанавливают связь событий и соединяют события линией, записывают рассказ; - делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное; - различают картинный план, цитатный план; участвуют в различных видах диалога;

	прилпггательное, глагол). Итоговый тест.		упражняются в различных приемах общения; - выполняют итоговую работу.
--	---	--	--

3 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Развитие речи. Текст. Главная мысль текста.	1 ч	- распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике;
2.	Орфография. Орфограммы в слове. Виды орфограмм.	1 ч	- используют словарные статьи для определения лексического значения слова;
3.	Графика. Алфавит. Заглавная буква в словах.	1 ч	- учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
4.	Морфемика. Части слова. Чередующиеся согласные звуки в корнях родственных слов.	2 ч	- работают со словарем ударений; - учатся подбирать и употреблять метафоры, сравнения, эпитеты и олицетворение в устной и письменной речи;
5.	Орфография. Изученные виды орфограмм в корне слова. Удвоенные согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова.	4 ч	- работают со словарем синонимов; - находят в тексте фразеологизмы; объясняют значение фразеологизмов; учатся уместно употреблять крылатые слова в речи; - знакомятся с заимствованными словами; учатся определять грамматические значения заимствованных слов;
6.	Морфемика. Значимые части слова.	1ч	- упражняются в словообразовании; работают с морфемно-словообразовательным словарем;
7.	Морфология. Грамматические признаки имени существительного. Грамматические признаки местоимения. Грамматические признаки имени прилагательного.	3 ч	- учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. - знакомятся со структурой текста рассуждения;
8.	Морфемика. Имя прилагательное. Образование имен прилагательных.	1 ч	- учатся составлять тексты рассуждения; - учатся определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
9.	Морфология. Грамматические признаки глагола.	1 ч	- уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии;
10.	Синтаксис. Предложения с однородными членами. Итоговый тест	2 ч	- выполняют итоговую работу.

4 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
---	-------------------	--------------	-------------------------------

1	Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова.	1 ч	- распознают слова и понимают значение устаревших слов по указанной тематике;
2	Орфография. Правописание слов с изученными орфограммами. Способы проверки орфограмм в словах.	1 ч	- используют словарные статьи для определения лексического значения слова;
3.	Морфемика. Состава слова.	1 ч	- учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
4.	Развитие речи. Признаки простого и сложного предложений.	1 ч	- знакомятся с омофонами и омоформами и учатся их определять;
5.	Синтаксис. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами и, а, но. Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая речь стоит после слов автора.	2 ч	- упражняются в различении многозначного слова от омонима;
6.	Лексика. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Роль прилагательных-антонимов в речи.	3 ч	- работают со словарем ударений;
7.	Морфология. Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. Главное и зависимое слово в словосочетаниях сущ.+прил.	3 ч	- работают с фразеологизмами; заменяют слова фразеологизмами; объясняют смысл фразеологизма; используют в речи;
8.	Орфография. Правописание слов с изученными орфограммами. Способы проверки орфограмм в словах.	1 ч	- читают тексты, в которых использованы диалектизмы;
9.	Морфология. Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание глаголов с частицей не. Понятие о спряжении глагола. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Буква ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа как указатель грамматического признака глагола. Итоговый тест	4 ч	- учатся уместно употреблять пословицы в речи;
			- знакомятся с афоризмами;
			- анализируют тексты разных стилей;
			- выявляют особенности художественного стиля;
			- пробуют самостоятельно составить небольшой рассказ в художественном стиле;
			- знакомятся с основными элементами композиции текста, учатся их находить в тексте;
			- упражняются в определении элементов композиции в деформированном тексте;
			- восстанавливают и записывают текст;
			- продумывают содержание рассказа и его композицию; составляют план рассказа; записывают опорные слова; составляют черновой вариант текста; редактируют; записывают чистовой вариант текста;
			- знакомятся с жанрами газетного стиля; упражняются в определении газетного жанра;
			- знакомятся с особенностями эпистолярного жанра; пробуют самостоятельно написать письмо другу, в котором бы просматривались такие части: обращение к адресату, рассказ о событиях, изложение своих

			мыслей, добрые пожелания адресату; - выполняют итоговую работу.
--	--	--	--

Оценочные и методические материалы формирования предметных результатов

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Родной (русский) язык» 2-4 классы предпочтительными формами организации учебного предмета: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест, итоговый тест.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- тесты
- творческая работа

Оборудование, используемое на уроках:

Компьютер, проектор, мультимедиа проектор

Ресурсы:

Фонотека –CD-диски.

База данных ПК, аудио-, видео-материалы, презентации.

Нормы оценки знаний умений учащихся

Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить

знания

на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в осведомленности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и

осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Описание учебно–методического и обеспечения образовательного процесса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2. Рекомендации по коррективке ООП НОО, разработке РПУП «Литературное чтение на родном (русском) языке» МУ ДПО «ЦРО», Сыктывкар, 2018 г.

Рекомендуемые для учителя пособия по методике преподавания русского языка, родного (русского) языка на уровне начального общего образования

Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии.

Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку.

Есенина С.А. Сочинения-миниатюры. Методика обучения, упражнения, темы, планы.

Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи. В защиту живого слова.

Жуйков С.Ф. Психология усвоения грамматики в начальных классах.

Жуйков С.Ф. Формирование орфографических действий (у младших школьников).

Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Русский язык. Методические рекомендации. Методика развития речи учащихся на уроках русского языка. Под ред. Т. А.Ладыженской.

Каноныкин Н.П., Щербакова Н.А. Методика преподавания русского языка в начальной школе.

Липкина А.И., Оморокова М.И. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения в начальных классах.

Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников.

Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития.

Методика грамматики и орфографии в начальных классах. Под ред. Н.С.Рожественского.

Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка.

Полякова А.В., Песняева Н.А. Русский язык. Методические рекомендации. Развитие речи учащихся в начальной школе: Хрестоматия. Сост. М.Р Львов. Речь, речь, речь. Под ред. Т.А. Ладыженской.

Рожественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе.

Рожественский Н.С. Свойства русского правописания как основа методики преподавания.

Рожественский Н.С., Кустарева В.А. и др. Методика начального обучения русскому языку.

Фомичева Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах.

Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение.

Дополнительные материалы по русскому языку, родному (русскому) языку на уровне начального общего образования

Абрамов А.В., Самойлова М.И. Читалочка. Дидактическое пособие.
Антохина В.А. Нестандартные задания по русскому языку.
Арсирый А.Т., Дмитриева Г.М. Занимательная грамматика русского языка.
Бунеева. Р.Н., Комиссарова Л.Ю. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык».
Винокурова И., Наумова С. Увлекательные диктанты по русскому языку для начальной школы.
Ганькина М. Грамматическая аптечка.
Губернская Т.В. Учимся писать изложения и сочинения.
Канакина В.П. Русский язык Раздаточный материал.
Мищенкова Л.В. Занимательный русский язык.
Киселёва Р.И. Дидактический материал к урокам по чистописанию.
Кодохов В.И. Рассказы о синонимах.
Резниченко Т.С. Занимательный букварь.
Сычева Н. Рабочая тетрадь для повышения грамотности и внимания.
Холодова О.А. Комплексные работы по текстам.

Рекомендуемые словари

- Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник. Вербицкая Л.А. и др.
- Новый школьный универсальный словарь русского языка. Баронова М.М.
- Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка. Шелякин М.А.
- Орфографический словарь русского языка для школьников.
- Словарь иностранных слов для школьников и студентов.
- Словарь трудностей русского языка. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Учебный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся нач. школ. Быстрова Е.А. и др.
- Школьный словообразовательный словарь русского языка. Тихонов А.Н.
- Фразеологический словарь современного русского языка. Ларионова Ю.А.

Рекомендуемые электронные ресурсы

- gramma.ru – сайт «Культура письменной речи».
- gramota.ru – справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- rus.1september.ru – «Я иду на урок Русского языка».
- rus.1september.ru/index.php?year – электронная версия газеты «Русский язык».

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Родной (русский) язык» для обучающихся 3 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Родной (русский) язык».

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Родной (русский) язык» в объеме 17 часов.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом.

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 14 заданий итогового тестирования 11 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 1.7; 1.8; 1.9; 1.10; 1.11) относятся к базовому уровню сложности, 3 задания (код: 2.1; 2.2; 2.3) – к повышенному уровню.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Лингвистическая компетенция	1.1	Умение проводить звукобуквенный анализ слова	1	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Лингвистическая компетенция	1.2	Умение проводить морфемный анализ слова	2	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Лингвистическая компетенция	1.3	Умение различать родственные (однокоренные слова) и формы слова	3	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Лингвистическая компетенция	1.4	Умение находить части речи по их грамматическим признакам	4	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Лингвистическая компетенция	1.5	Умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели	5	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Языковая компетенция	1.6	Умение работать с лексическим составом языка	6	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности

Языковая компетенция	1.7	Выполнение орфографических норм	7	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Языковая компетенция	1.8	Выполнение пунктуационных норм	8	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Языковая компетенция	1.9	Знание орфоэпических норм	9	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Коммуникативная компетенция	1.10	Умение определять функционально-смысловой тип речи	10	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Коммуникативная компетенция	1.11	Умение восстанавливать правильную последовательность предложений в тексте	11	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Повышенный уровень	2.1	Умение различать словосочетания и предложение	12	ответ открытого типа	повышенный уровень сложности
Повышенный уровень	2.2	Умение группировать слова с одинаковой орфограммой	13	ответ открытого типа	повышенный уровень сложности
Повышенный уровень	2.3	Умение создавать текст в соответствии с заданным типом речи	14	ответ открытого типа	повышенный уровень сложности

6. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы по родному (русскому) языку отводится 1 урок (40 минут).

7. Система оценивая тестовой работы.

Максимальный балл- 26

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Максимальный балл
Лингвистическая компетенция	Умение проводить звукобуквенный анализ слова	1	1
Лингвистическая компетенция	Умение проводить морфемный анализ слова	2	1
Лингвистическая компетенция	Умение различать родственные (однокоренные слова) и формы слова	3	1
Лингвистическая компетенция	Умение находить части речи по их грамматическим признакам	4	1
Лингвистическая компетенция	Умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели	5	2
Языковая компетенция	Умение работать с лексическим составом языка	6	1

Языковая компетенция	Выполнение орфографических норм	7	3
Языковая компетенция	Выполнение пунктуационных норм	8	2
Языковая компетенция	Знание орфоэпических норм	9	2
Коммуникативная компетенция	Умение определять функционально-смысловый тип речи	10	1
Коммуникативная компетенция	Умение восстанавливать правильную последовательность предложений в тексте	11	2
Повышенный уровень	Умение различать словосочетания и предложение	12	4
Повышенный уровень	Умение группировать слова с одинаковой орфограммой	13	2
Повышенный уровень	Умение создавать текст в соответствии с заданным типом речи	14	3

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-24	23-19	18-12	11-0
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

8. Система правильных ответов

№ задания	
1	Б - ураган
2	В – приморский
3	Б – ветка, дождик
4	лесной ручей
5	Б – 3 Правильный ответ – 2 балла Ошибки – 0 баллов
6	В - газон
7	Малина, скользить, снежинка, город, щавель, прищурилась, помчались, часовщик, житьё, гора. Без ошибок – 3 балла, 1 ошибка – 2 балла, 2 ошибки – 1 балл 3 и более ошибок – 0 баллов
8	Б - 4 Правильный ответ – 2 балла

	Ошибки – 0 баллов
9	В - уморИть Правильный ответ – 2 балла Ошибки – 0 баллов
10	А - описание
11	В – 3,1,4,5,2 Правильный ответ – 2 балла Ошибки – 0 баллов
12	1- Много рыбы, попало на удочку и др. 1 балл за каждое верное словосочетание 2 - Много рыбы попало нам с папой на удочку. Без ошибок – 2 балла, 1 неточность – 1 балл 2 и более ошибок – 0 баллов
13	Горошек, веночек, чулочек, клубочек. Или: ловил, мосты, ходил, нога. Правильный ответ – 2 балла Ошибки – 0 баллов
14	Работа оценивается в 3 балла, если: -предложения соответствуют данной тематике, -написано 2-3 предложения -нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла: -предложения не совсем соответствуют тематике, -написано 2-3 предложения, -есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл: - написано всего 1 предложение, Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа; - ответ не соответствует вопросу.

Итоговый тест
Родной (русский) язык
3 класс

Фамилия, имя _____ Дата _____

Класс _____

1. Подчеркни слово, в котором все согласные звуки звонкие

А) класс Б) ураган В) кошка Г) щавель

2. Подчеркните слово, соответствующее данной схеме: приставка-корень-суффикс-окончание .

А) грибники Б) успех В) приморский Г) лесной

3. Отметь вариант с существительными в начальной форме.

А) тени, цементом Б) ветка, дождик В) птиц, скворушка

4. Отметь вариант словосочетания существительного с прилагательным мужского рода единственного числа.

А) лесной ручей Б) маленькие цветы. В) крошечные ручонки Г) голубое небо

5. Сколько запятых нужно поставить в этом предложении?

В небо взметнулись красные голубые зеленые оранжевые шары.

- А) 2 Б) 3 В) 4

6. Подчеркните слово, означающее «площадка (в саду, парке, около дома), засеянная травой».

- А) асфальт Б) багаж В) газон Г) клумба

7. Вставь пропущенные буквы.

М...лина, скол...зить, сн...жинка, горо..., щ...вель, прищ...рилась, помч...лись, ч...совицик, ж...тьё, г..ра.

8. Определи границы предложений. Раздели их черточками. Сколько получилось предложений?

Ветер замер корабль плывет по океану вдруг птицы появились над нами это чайки

- А) 3 Б) 4 В) 5

9. Найди слово с ударением на третьем слоге:

- А) капуста Б) кормушка В) уморить

10. Прочитай текст. Подумай и определи, какой это текст.

Густой пеленой тумана одеты леса и поля. С темных листьев сирени падают крупные капли дождя. Из кустов раздаётся весёлое пенье синицы.

- А) описание Б) повествование.

11. Выберите вариант правильного порядка предложений, чтобы получился текст.

1) Жили они дружно. 2) Да такой разбойник! 3) Жили-были на одном дворе козёл и баран. 4) Сена клочок – и тот пополам. 5) Жил с ними ещё и кот.

- А) 1, 2, 3, 4, 5 Б) 5, 4, 3, 2, 1 В) 3, 1, 4, 5, 2

12. Напиши два словосочетания и предложение из данных слов, правильно употребляя окончания. Много, рыба, попалась, на, удочка, нам, с, папа.

ОТВЕТ:

Словосочетания.....

...

Предложение.....

13. Выпиши 3 слова, в которых есть одна и та же орфограмма.

Горошек, ловил, веночек, мосты, чулочек, клубочек, ходил, нога.

14. Продолжите текст в соответствии с типом речи /2-3 предложения /.

Мы подошли к опушке леса. Зашевелились ветки деревьев.....

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Родной (русский) язык» для обучающихся 4 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Родной (русский) язык».

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года. № 413;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС; (стандарты второго поколения) от 17.12.2010г.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Родной (русский) язык» в объеме 17 часов.

4. Характеристика заданий:

Работа содержит две группы заданий (базовый и повышенный), обязательных для выполнения всеми учащимися.

В итоговом тесте используются три типа заданий:

- задание с выбором ответа;
- задание с развёрнутым ответом;

Распределение заданий по уровню сложности представлено.

Из 14 заданий итогового тестирования 11 заданий (код: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 1.7; 1.8; 1.9; 1.10; 1.11) относятся к базовому уровню сложности, 3 задания (код: 2.1; 2.2; 2.3) – к повышенному уровню.

5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Раздел работы	Код элемента	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Лингвистическая компетенция	1.1	Умение проводить звукобуквенный анализ слова	1	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Лингвистическая компетенция	1.2	Умение проводить морфемный анализ слова	2	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Лингвистическая компетенция	1.3	Умение различать родственные (однокоренные слова) и формы слова	3	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Лингвистическая компетенция	1.4	Умение находить части речи по их грамматическим признакам	4	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Лингвистическая компетенция	1.5	Умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели	5	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Языковая компетенция	1.6	Умение работать с лексическим составом языка	6	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности

Языковая компетенция	1.7	Выполнение орфографических норм	7	ответ открытого типа	базовый уровень сложности
Языковая компетенция	1.8	Выполнение пунктуационных норм	8	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Языковая компетенция	1.9	Знание орфоэпических норм	9	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Коммуникативная компетенция	1.10	Умение определять функционально-смысловой тип речи	10	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Коммуникативная компетенция	1.11	Умение восстанавливать правильную последовательность предложений в тексте	11	задание с выбором ответа	базовый уровень сложности
Повышенный уровень	2.1	Умение различать словосочетания и предложение	12	ответ открытого типа	повышенный уровень сложности
Повышенный уровень	2.2	Умение группировать слова с одинаковой орфограммой	13	ответ открытого типа	повышенный уровень сложности
Повышенный уровень	2.3	Умение создавать текст в соответствии с заданным типом речи	14	ответ открытого типа	повышенный уровень сложности

6. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы по родному (русскому) языку отводится 1 урок (40 минут).

7. Система оценивая тестовой работы.

Максимальный балл- 25

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	№ задания	Максимальный балл
Лингвистическая компетенция	Умение проводить звукобуквенный анализ слова	1	1
Лингвистическая компетенция	Умение проводить морфемный анализ слова	2	1
Лингвистическая компетенция	Умение различать родственные (однокоренные слова) и формы слова	3	1
Лингвистическая компетенция	Умение находить части речи по их грамматическим признакам	4	1
Лингвистическая компетенция	Умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели	5	1
Языковая компетенция	Умение работать с лексическим составом языка	6	1

Языковая компетенция	Выполнение орфографических норм	7	3
Языковая компетенция	Выполнение пунктуационных норм	8	2
Языковая компетенция	Знание орфоэпических норм	9	2
Коммуникативная компетенция	Умение определять функционально-смысловый тип речи	10	1
Коммуникативная компетенция	Умение восстанавливать правильную последовательность предложений в тексте	11	2
Повышенный уровень	Умение различать словосочетания и предложение	12	4
Повышенный уровень	Умение группировать слова с одинаковой орфограммой	13	2
Повышенный уровень	Умение создавать текст в соответствии с заданным типом речи	14	3

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-23	22-19	18-13	12-0
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

8. Система правильных ответов

№ задания	
1	В - заболевание
2	Б – уснул
3	Б – (к) морю
4	Б – любит молодёжью
5	А – В октябре уронили листья и деревья кустарники
6	Б – запомнить
7	Водичка, конечно, шило, устный, апельсин, чувство, морковка, вьюга, счастье, класс. Без ошибок – 3 балла, 1 ошибка – 2 балла, 2 ошибки – 1 балл 3 и более ошибок – 0 баллов
8	Б – 4

	Правильный ответ – 2 балла Ошибки – 0 баллов
9	Б – доминО Правильный ответ – 2 балла Ошибки – 0 баллов
10	Б – описание
11	В – 2,1,3,4 Правильный ответ – 2 балла Ошибки – 0 баллов
12	1- далеко живёт, в маленькой избушке и др. (дедушка живет – ошибка) 1 балл за каждое верное словосочетание 2 - Дедушка живет далеко от железной дороги в маленькой избушке. Без ошибок – 2 балла, 1 неточность – 1 балл 2 и более ошибок – 0 баллов
13	Семья, полъет, лисья, платье Или коньки, деньги, возьми, письмо Любые три из четырех слов Правильный ответ – 2 балла Ошибки – 0 баллов
14	Работа оценивается в 3 балла, если: -предложения соответствуют данной тематике, -написано 2-3 предложения -нет грамматических ошибок. Работа оценивается в 2 балла: -предложения не совсем соответствуют тематике, -написано 2-3 предложения, -есть грамматические ошибки. Работа оценивается в 1 балл: - написано всего 1 предложение, Работа оценивается в 0 баллов: -нет ответа; - ответ не соответствует вопросу.

Итоговый тест
Родной (русский) язык
4 класс

Фамилия, имя _____ Дата _____
Класс _____

1. Подчеркни слово, в котором звуков больше чем букв.

А) деревья Б) просьба В) заболевание.

2. Отметь слово, в котором есть приставка У-:

А) утро Б) уснул В) уха Г) урок

3. Подчеркни слово, являющееся формой слова море:

А) приморский Б) (к) морю В) морской Г) уморить

4. Подчеркните словосочетание, в котором есть имя существительное женского рода, 3-го склонения, в форме творительного падежа.

А) Гордится книгой; Б) любит молодёжью; В) пятно на скатерти; Г) боится мыши.

5. Найдите предложение с однородными членами.

А) В октябре уронили листья деревья и кустарники.

Б) Закрылись чашечки цветов.

В) Краснеют гроздь рябины.

6. Найдите близкий по значению глагол к данному фразеологизму «зарубить на носу»:

А) забыть Б) запомнить В) заболеть

7. Вставь пропущенные буквы.

В...дичка, конеч...но, ш...ло, ус...ный, ап...льсин, ч...ство, морко...ка, в...юга, сч...стье, клас...

8. Определи границы предложений. Раздели их черточками. Сколько получилось предложений?

Я медленно шел по тропинке вдоль берега реки бежала лисица у лисы был удивительный хвост он пылал серебром.

А) 3 Б) 4 В) 5

9. Найди слово с ударением на третьем слоге:

А) команда Б) домино В) корова Г) дорога

10. Определите тип речи данного текста.

Мороз ещё на дворе. Но особый мороз, весенний. Ухо, которое в тени, мёрзнет, а которое на солнце – горит. С зелёных осин капель, но капельки не долетают до земли, замерзают на лету в ледышки. На солнечной стороне деревьев вода блестит, а теневая затянута матовым панцирем льда.

А) повествование Б) описание

11. Выберите вариант правильного порядка предложений, чтобы получился текст.

1. В пути их застигла буря. 2. Из теплых стран летели домой перепелки. 3. Они присели отдохнуть на мачты корабля. 4. Моряки насыпали на палубу хлебных крошек и семечек.

А) 1,2,3,4 Б) 4,3,2,1 В) 2,1,3,4

12. Из данных слов составь три словосочетания и одно предложение.

Дедушка, далеко, в, железной, от, избушке, дороги, живёт, маленькой

Ответ:

Словосочетания.....

Предложение.....

13. Выпиши 3 слова, в которых есть одна и та же орфограмма.

Польет, коньки, лисья, деньги, платье, возьми, письмо, семья.

14. Продолжите текст /повествование/ по заданному началу /3-4 предложения/.

Весной вылетела из убежища бабочка.

.....
.....
.....
.....
.....

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Русский язык»

предметная область: русский язык и литературное чтение

начальное общее образование
срок реализации программы- 4 года

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10. 2009 г №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372)
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 3»;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Изучение русского языка на уровне начального образования представляет собой первый этап системы лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением.

Целями учебного предмета «Русский язык» на уровне начального образования являются:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка решаются следующие задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- духовно-нравственное развитие личности, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- создание здоровьесберегающей, информационно - образовательной среды.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения русского языка при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа

оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные умения

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в

конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства

- и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы;
 - контролировать действия партнера;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

- Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.
- У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых

учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению

достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

- Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.
- Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.
- Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.
- Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
- Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.
- В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- ..подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- ..описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- ..собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- ..редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- ..пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- ..искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- ..заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
 - создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
 - создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
 - размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
 - пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и

«музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

В результате изучения курса русского языка учащиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть

слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые

случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выразить собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемнодиалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- делить слова на части для переноса;
- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; писать предлоги отдельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в

словах с изученными орфограммами;

- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

3-4 классы

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

3 класс

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;

производить звуко-буквенный анализ доступных слов;

видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроверяемых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ъ для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ъ;

находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;

подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне;

разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;

распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения,

глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;

определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;

разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;

видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и);

составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи;

осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;

читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;

читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4 класс

Произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;

правильно писать слова с изученными орфограммами;

видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки,

правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);

ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но),

оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);

производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;

разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

3. Содержание учебного предмета

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение». Учебный план МОУ «СОШ№3» отводит на изучение учебного предмета «Русский язык» 665 часов из расчёта:

1 класс - обучение грамоте: чтение – 4 учебных часа в неделю, письмо – 5 учебных часов в неделю; 207 часов в год;

1 класс – 5 учебных часов в неделю; 50 часов в год;

2 класс – 4 учебных часа в неделю; 136 часов в год;

3 класс - 4 учебных часа в неделю; 136 часов в год;

4 класс – 4 учебных часа в неделю; 136 часов в год.

Виды речевой деятельности

Слушание

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи,

Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение основной мысли

текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.д.)

Обучение грамоте

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я, ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом, как последовательностью букв.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в

тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения;

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Русский язык

Фонетика и орфоэпия

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, е, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика (изучается во всех разделах курса)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных

слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
проверяемые безударные гласные в корне слова;
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
непроизносимые согласные;
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
разделительные **ъ** и **ь**;
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
безударные окончания имен прилагательных;
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
не с глаголами;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);
мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
безударные личные окончания глаголов;
раздельное написание предлогов с другими словами;
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

1-й класс.

Обучение грамоте (207ч)

Развитие речи. Фонетика. Графика. (43 ч)

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним

или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв). Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Понимание текста при его прослушивании.

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи, Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.

Фонетика. Графика. Орфография и пунктуация. Развитие речи.(12бч)

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости- мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я, ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

-обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

-прописная (заглавная)буква в начале предложения, в именах собственных;

-раздельное написание слов;

-перенос слов по слогам без стечения согласных;

-знаки препинания в конце предложения;

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений. Списывание, письмо под диктовку.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом .

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву гласного звука) .Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью , соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов , словосочетаний, предложений и к коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого

материала. Нахождение информации заданной в тексте в явном виде.

Развитие речи. Орфография и пунктуация. Фонетика. Графика. (38ч)

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации заданной в тексте в явном виде.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву гласного звука). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и к коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Правила правописания и их применение:

-обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

-прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

-раздельное написание слов;

-перенос слов по слогам без стечения согласных;

-знаки препинания в конце предложения;

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости- мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я, ъ как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Русский алфавит.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Русский язык (50 ч)

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

Развитие речи. (2 ч)

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Синтаксис. (7ч)

Различение предложения и слова. Признаки предложения, оформление предложения на

письме.

Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

Каллиграфия. Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Фонетика и орфоэпия. Орфография. (41 ч)

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных – непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши¹, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Однокоренные слова. Корень слова.

2 КЛАСС (136 ч)

Развитие речи (3 ч)

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему

Синтаксис (12 ч)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Морфемика (17 ч)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о

прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Перенос слов.

Фонетика. Орфография и пунктуация. (53 ч)

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных – непарных по звонкости- глухости согласных звуков, Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Применение правил правописания:

сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щув в положении под ударением;

сочетания чк – чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

разделительные ь;

Знакомство с жанром письма и поздравления.

Морфология (41 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных числам кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Развитие речи. Орфография и пунктуация. (10 ч)

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Применение правил правописания:

сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щув в положении под ударением;

сочетания чк – чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
разделительный «ь».

3 КЛАСС (136 Ч)

Синтаксис (12ч)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Различение простых и сложных предложений.

Морфология. Орфография и пунктуация. Фонетика (17 ч)

Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Использование словаря фразеологизмов. Представление об омонимах и фразеологизмах.

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя числительное. Общее представление.

Правописание слов с ударными сочетаниями жи- ши, ча – ща, чу – шу и безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными. Правописание слов с разделительным ь знаком.

Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Морфемика (11ч)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Работать со словарем однокоренных слов, находить в нем нужную информацию; работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег – бережок); находить чередующиеся звуки в корне слова.

Различать сложные слова, находить в них корни; формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и суффикса; объяснять значение приставок и суффиксов в слове; выделять в словах приставки и суффиксы; образовывать слова с помощью приставки или суффикса; выделять в словах основу слова.

Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу»; обсуждать алгоритм разбора слов

по составу. Планировать учебные действия при определении в слове значимых частей; проводить разбор слов по составу (кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке). Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану; составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы

Орфография и пунктуация, морфемика. Развитие речи (21ч)

Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм; находить и отмечать слова орфограммы; обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности; подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста – образца. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами; работать с орфографическим словарем; составлять словарики слов с определенной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове; приводить примеры слов с заданной орфограммой; осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Составлять текст по репродукции картины, составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.

Морфология. Орфография и пунктуация. (68ч)

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Морфологический разбор местоимения.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Правописание родовых окончаний имён прилагательных. НЕ с глаголами. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Развитие речи. Орфография и пунктуация. (7ч)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Жанр письма и поздравления.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи – ши ,ча – ша, чу – щув положении под ударением;
сочетания чк – чн, чт, щн;
перенос слов;
прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
проверяемые безударные гласные в корне слова;
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
непроизносимые согласные;
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
разделительные ь и ы;
безударные окончания имен прилагательных;
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
не с глаголами.

4 КЛАСС (136 Ч)

Развитие речи. Синтаксис. (15ч)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

С знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Морфемика. Морфология. (18ч)

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Отличие предлогов от приставок. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наречие. Значение и употребление в речи.

Морфология. Имя существительное. Орфография и пунктуация. (33ч).

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных. Предлог. Использование наиболее употребительных предлогов. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин); Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Морфология. Имя прилагательное. Орфография и пунктуация. (29 ч)

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Безударные окончания имен прилагательных.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Морфология. Личные местоимения. (8ч)

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Использование наиболее употребительных предлогов. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Жанр поздравления.

Морфология. Глагол. Орфография и пунктуация. (26ч)

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Частица не, ее значение.

Не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании тья;

безударные личные окончания глаголов

раздельное написание предлогов с другими словами;

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности,

правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Развитие речи. Орфография и пунктуация. (7 ч)

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Обучение грамоте (115 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Количество контрольных, проверочных работ и работ по развитию речи	Виды деятельности обучающихся
<p>Добукварный период. Пропись — первая учебная тетрадь.</p> <p>Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p> <p>Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</p>	<p>17</p>		<p>Познакомиться с правилами поведения в школе, особенностями взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, которые допустимы и недопустимы в школе. Совместная эмоциональная оценка деятельности класса на уроке.</p> <p>Знакомиться с основными моральными нормами (взаимопомощь, правдивость, ответственность). Мир профессий и их социальная значимость.</p> <p>Учиться осознавать цель и ситуации устного общения. Адекватно воспринимать звучащую речь.</p> <p>Развивать навыки слушания, говорения.</p> <p>Саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию).</p> <p>Определять цели с помощью учителя проговаривать последовательности действий на уроке.</p> <p>Учиться выделять звуки в слове. Иметь представление об ударении, гласных звуках, слогах.</p> <p>Знакомиться с учебником. Учиться находить нужную страницу, иллюстрацию, ориентироваться на пространстве листа тетради.</p> <p>Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании, в тексте.</p> <p>Составлять схемы слов и предложений.</p> <p>Учиться высказывать предположения, работать по предложенному плану, отличать верно выполненное задание от неверного.</p>

<p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.</p>			<p>Учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Учиться работать в парах.</p>
<p>Букварный период. Строчная и заглавная буквы А, а. Строчная и заглавная буквы О, о. Строчная буква и. Заглавная буква И. Строчная буква ы. Строчная и заглавная буквы У, у. Строчная и заглавная буквы Н, н. Строчная и заглавная буквы С, с. Заглавная буква С. Строчная и заглавная буквы К, к. Строчная и заглавная буквы Т, т. Строчная и заглавная буквы Л, л. Строчная буква р. Заглавная буква Р. Строчная и заглавная буквы В, в. Строчная и заглавная буквы Е, е. Строчная и заглавная буквы П, п. Строчная и заглавная буквы П, п. Строчная и заглавная буквы М, м. Строчная и заглавная буквы З, з. Строчная и заглавная буквы З, з. Строчная и заглавная буквы Б, б. Строчная и заглавная буквы Д, д. Строчная и заглавная буквы Д, д.</p>	<p>78</p>		<p>Формировать умения слушать и понимать речь других людей. Работать по плану, сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки Формировать умения соотносить свои действия с образцом. Демонстрировать осознание этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России С помощью учителя устанавливать связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формировать умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; Работать по плану, сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки Формировать позитивное отношение к чтению Понимать прочитанный текст. Усвоить приемы и последовательность правильного списывания текста. Находить информацию в тексте в явном виде. Работать со структурой текста: озаглавливать, корректировать. Учиться пересказывать текст. С помощью учителя делить текст на смысловые части. Овладеть разборчивым аккуратным письмом с учетом</p>

<p>Заглавная буква Д. Строчная и заглавная буквы Я, я. Строчная и заглавная буквы Г, г. Строчная буква ч. Заглавная буква Ч. Буква ь.</p> <p>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</p> <p>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</p> <p>Строчная буква ё. Заглавная буква Ё.</p> <p>Строчная и заглавная буквы Й, й.</p> <p>Строчная и заглавная буквы Х, х.</p> <p>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</p> <p>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</p> <p>Строчная и заглавная буквы Э, э.</p> <p>Строчная буква щ. Заглавная буква Щ. Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</p> <p>Строчные буквы ь, ь.</p> <p>Упражнение в письме букв, соединений. Упражнение в письме слов и предложений.</p> <p>Письмо под диктовку.</p> <p>Списывание текста. Списывание текста, расстановка знаков препинания.</p>			<p>гигиенических требований и этому виду деятельности.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)</p> <p>Целеполагание (постановка и сохранение учебной задачи).</p> <p>Учить формулировать простые выводы.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;</p> <p>уметь соотносить свои действия с образцом.</p> <p>Формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие «Я – концепции» и самооценки личности. Выделение нравственного содержания поступков.</p> <p>Развивать этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения.</p> <p>Анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква, сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.</p> <p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p> <p>Установление числа и последовательности звуков в слове.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости- мягкости согласных звуков.</p>
---	--	--	--

			<p>Функция букв е,ё,ю,я,ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом.</p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); -прописная (заглавная)буква в начале предложения, в именах собственных; - раздельное написание слов; - перенос слов по слогам без стечения согласных; -знаки препинания в конце предложения; Списывать небольшие предложения. <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного общения.</p> <p>Практическое овладение устным монологическим высказыванием (характеристика звуков, звуковой анализ слов).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр , занятий, наблюдений.</p> <p>Понимание учебного текста .</p> <p>Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.</p> <p>Нахождение информации заданной в тексте в явном виде.</p>
<p>Послебукварный период.</p> <p>Оформление предложений.</p> <p>Слова, отвечающие на вопросы "Кто?", "Что?".</p> <p>Слова, отвечающие на вопросы "Что делать?" и "Что сделать?"</p> <p>Слова, отвечающие на вопросы "Какой?", "Какая?", "Какое?", "Какие?".</p> <p>Предлоги.</p> <p>Местоимения.</p> <p>Диктант.</p> <p>Безударные гласные в корне слова.</p>	<p>20</p>	<p>1</p>	<p>С помощью учителя находить необходимую информацию заданную в тексте в явном виде.</p> <p>С помощью учителя выстраивать иерархию имеющихся знаний.</p> <p>Самостоятельно извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных жанров: текст, материал упражнения.</p> <p>С помощью учителя конструировать небольшие устные и письменные речевые высказывания, передавая содержание текста в соответствии с целью высказывания.</p> <p>Воспроизводить заданную интонацию.</p>

<p>Звонкие и глухие согласные в конце слова.</p> <p>Правописание ЖИ-ШИ.</p> <p>Правописание ЧА-ЩА.</p> <p>Правописание ЧУ-ЩУ</p> <p>Правописание ЧК, ЧН, ЩН.</p> <p>Заглавная буква в словах.</p> <p>Словарный диктант.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Основа предложения.</p> <p>Алфавитный порядок слов.</p> <p>Контрольное списывание.</p>			<p>С помощью учителя определять и формулировать проблему.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя работать со знаково-символическими средствами</p> <p>С помощью учителя выявлять родовидовые признаки предметов и явлений.</p> <p>С помощью учителя создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели.</p> <p>Учиться писать под диктовку слоги, слова, предложение.</p> <p>Списывать небольшие тексты, предложения.</p> <p>Уметь отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.</p> <p>Находить три структурные части текста: вступление, начало, основная часть, заключение.</p> <p>С помощью учителя дифференцировать известное и неизвестное, формулирует цель учебной задачи</p> <p>С помощью учителя определять этапы решения учебной задачи, формулировать конечный результат действия</p> <p>С помощью учителя определять отклонения и отличия от эталона в своей работе, исправлять графические ошибки.</p> <p>С помощью учителя выделять и определять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Умение переносить простые слова по слогам, ставить знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Списывать по образцу, раздельное написание слов.</p> <p>Овладение графической грамотностью, связностью и</p>
---	--	--	--

		<p>каллиграфическим качеством письма при условии ускорения его темпа.</p> <p>Правила правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); -прописная (заглавная)буква в начале предложения, в именах собственных; - отдельное написание слов; - перенос слов по слогам без стечения согласных; -знаки препинания в конце предложения; <p>Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счёт (приём тактирования)</p> <p>Овладеть орфографическим чтением ,как средством самоконтроля при списывании и письме под диктовку.</p> <p>Овладевать разборчивым, аккуратным письмом.</p> <p>Уметь составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>
--	--	--

**Русский язык
1 класс (50ч)**

Разделы, темы	Количество часов	Количество контрольных работ и работ по развитию речи	Виды деятельности обучающихся
<p>Наша речь. Знакомство с учебником Язык и речь.</p>	2		<p>Знакомиться с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание. Читать и понимать смысл заданий к упражнениям.</p> <p>Выполнять задания в нужной последовательности. Проверять себя по учебнику.</p> <p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать).</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение).</p>

<p>Текст, предложение, диалог. Текст. Предложение. Диалог.</p>	<p>3</p>		<p>Составлять и читать схему предложения, конструировать предложение по схеме. Списывать текст по заданному алгоритму, контролировать этап своей работы. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу. Списывать в соответствии с требованиями каллиграфии, закреплять навыков письма в одну линейку, уметь работать в тетрадях по русскому языку. Иметь представление о правилах правописания: сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением, сочетания чк, чн, перенос слов, заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Осознавать ситуации общения: с кем, где, как. Знать признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст. Закреплять навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствовать навык написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.</p>
<p>Слова, слова, слова... Слово как единица языка и речи. Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные. Слова, близкие и противоположные по значению.</p>	<p>4</p>		<p>Понимать слово как единство значения и звучания. Представление о многозначных словах, однозначных словах. Слова, которые отвечают на вопросы: кто, что, какой, какая, какие, что делает, что сделал? Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p>

<p>Слово и слог. Ударение. Слово и слог. Перенос слов. Правила переноса с одной строки на другую. Ударение (общее представление).</p>	<p>6</p>		<p>Делить слова на слоги. Делить слова для переноса. Уметь переносить слово с одной строки на другую. Уметь находить в словах гласный ударный звук.</p>
<p>Звуки и буквы. Звуки и буквы. Условные звуковые обозначения слов. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки и буквы. Слова с удвоенными согласными. Буквы Й и И. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Парные твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Обозначение мягкости согласного звука на конце слова и в середине слова буквой ь «мягкий знак». Правописание слов с мягким знаком. Особенности глухих и звонких согласных звуков. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости</p>	<p>35</p>	<p>1</p>	<p>Выделять звуки в слове. Находить слова с заданными звуками. Характеризовать звуки (гласные – ударные, безударные; согласные – звонкие, глухие; парные – непарные; твёрдые – мягкие, парные – непарные; шипящие). Ставить ударение, делить слова на слоги. Определять качественную характеристику звука. Соотносить слова со слогударной схемой. Подбирать слова, соответствующие схеме. Характеризовать функцию букв гласных, букв ъ и ь. произношение слов в соответствии с нормами русского языка. Находить однокоренные слова в группе слов. Анализировать поэлементный состав букв. Писать прописные и строчные буквы, сравнивать написанное с образцом. Различать звук – буква. Обозначать на письме твёрдость, мягкость согласных звуков. Использовать ь, ъ, разделительные. Использование пробела между словами. Знать алфавит, правильное название букв, их последовательности. Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; • сочетания К—чн, чт, щн; • перенос слов; • прописная буква в начале предложения, в именах собственных; • проверяемые безударные гласные в корне слова;

<p>согласных звуков буквами на конце слова.</p> <p>Обозначение буквой парного оп глухости-звонкости согласного звука на конце слова.</p> <p>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова.</p> <p>Шипящие согласные звуки.</p> <p>Проект «Скороговорки».</p> <p>Слова с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ.</p> <p>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</p> <p>Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши</p> <p>Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.</p> <p>Заглавная буква в словах (общее представление).</p> <p>Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях.</p> <p>Заглавная буква в кличках животных.</p> <p>Итоговый диктант.</p>			
--	--	--	--

2 класс (136 ч)

Разделы, темы	Количество во часов	Количество контрольных, проверочных работ и работ по развитию речи	Виды деятельности обучающихся
<p>Наша речь. Знакомство с учебником. Виды</p>	<p align="center">3</p>		<p>Знакомиться с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание. Читать и понимать смысл заданий к упражнениям.</p>

<p>речи. Наша речь. Диалог и монолог. Проверка знаний.</p>			<p>Выполнять задания в нужной последовательности. Проверять себя по учебнику. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение).</p>
<p>Текст. Текст. Что такое текст. Тема текста. Заглавие. Текст. Главная мысль текста. Части текста. Предложение как единица речи, его назначение и признаки Контрольный диктант с грамматическими заданиями. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.</p>	5	1	<p>Составлять и читать схему предложения, конструировать предложение по схеме. Списывать текст по заданному алгоритму, контролировать этап своей работы. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.</p>
<p>Предложение Предложение. Контрольное списывание. Члены предложения. Главные члены предложения (основа предложения). Члены предложения. Второстепенные члены предложения.. Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении. Логическое ударение в предложении. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».</p>	7	3	<p>Списывать в соответствии с требованиями каллиграфии, закреплять навыков письма в одну линейку, уметь работать в тетрадях по русскому языку. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Знать признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст. Иметь представление о правилах правописания: сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением, сочетания 45К, чн, перенос слов, заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Осознавать ситуации общения: с кем, где, как. Закреплять навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствовать навык написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.</p>

<p>Связь слов в предложении. Обобщение и систематизация знаний о предложении. Проверочная работа.</p>			
<p>Слова, слова, слова... Слово и его значение. Толковый словарь русского языка. Слово и его значение. Слово как общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Слово и его значение. Однозначные и многозначные слов. Слово и его значение. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Словарь синонимов русского языка. Антонимы. Словарь антонимов русского языка. Синонимы и антонимы (обобщение знаний). Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение. Синонимы и антонимы» Родственные слова. Родственные слова и синонимы. Однокоренные слова. Корень слова. Однокоренные слова. Корень слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Слог как минимальная произносительная единица. Ударение. Словесное и логическое ударение в предложении. Разноместность русского ударения. Контрольный диктант за 1 четверть с грамматическими заданиями. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Перенос слов по слогам.</p>	<p>17</p>	<p>3</p>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги .Определение места ударения. Перенос слов.</p>

<p>Составление ответов на вопросы к тексту. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. Обобщение знаний по теме «Слово». Повторение пройденного материала по теме: "Слово" Работа над ошибками, допущенными в диктанте.</p>			
<p>Звуки и буквы. Звуки и буквы Русский алфавит, или Азбука. Использование алфавита при работе со словарями. Алфавит. Употребление прописной буквы. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. Контрольное списывание Гласные звуки. Признаки гласного звука. Гласные звуки. Слова с буквой э. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Ударные и безударные гласные звуки Правило обозначения буквой безударного гласного звука. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Способы проверки написания буквы в корне слова.</p>	<p>29</p>	<p>7</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков .Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков , определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных – непарных по звонкости- глухости согласных звуков, Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный , гласный ударный – безударный , согласный твёрдый - мягкий , парный – непарный, согласный звонкий – глухой , парный – непарный. Деление слов на слоги .Ударение произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового ми буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Применение правил правописания: сочетания жи – ши , ча – ща, чу – щув положении под ударением; сочетания чк – чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; безударная гласная в корне слова;</p>

<p>Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать.</p> <p>Словарные слова.</p> <p>Правописание словарных слов.</p> <p>Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка.</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p> <p>Представление об орфограмме.</p> <p>Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p>Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима. Детство»</p> <p>Словарный диктант. Работа над ошибками диктанта и сочинения.</p> <p>Согласные звуки. Согласный звук (й) и буква "и краткое".</p> <p>Слова с удвоенными согласными</p> <p>Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» по опорным словам.</p> <p>Работа над ошибками сочинения.</p> <p>Подготовка к выполнению проекта « И в шутку и всерьёз»</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения</p> <p>Развитие речи: составление рассказа по рисунку.</p> <p>Мягкий знак как знак обозначения мягкости согласного звука на письме.</p> <p>Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. Перенос слов с мягким знаком в середине слова.</p>			
--	--	--	--

<p>Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. Составление ответов на вопросы к тексту.</p> <p>Проект «Пишем письмо»</p> <p>Контрольный диктант за 2 четверть грамматическими заданиями.</p> <p>Обобщение знаний по теме "Согласные звуки"</p> <p>Обобщающий урок по теме «Звуки и буквы»</p>			
<p>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.</p> <p>Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.</p> <p>Правописание в словах буквосочетаний чк, чн, чт, нч.</p> <p>Правописание в словах буквосочетаний чк, чн, чт, нч и других изученных орфограмм.</p> <p>Проект: «Рифма».</p> <p>Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p>Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах.</p> <p>Объяснительный проверочный диктант.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки</p> <p>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p> <p>Работа над ошибками, допущенными в диктанте.</p> <p>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным</p>	<p>24</p>	<p>4</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков .Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков , определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных – непарных по звонкости- глухости согласных звуков, Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный , гласный ударный – безударный , согласный твёрдый - мягкий , парный – непарный, согласный звонкий – глухой , парный – непарный. Деление слов на слоги .Ударение произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.</p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.</p> <p>Установление соотношения звукового ми буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <p>сочетания жи – ши ,ча – ща, чу – щув положении под ударением; сочетания К – чн, чт, щн;</p> <p>перенос слов;</p> <p>прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</p> <p>безударная гласная в корне слова;</p>

<p>Обобщение знаний об изученных правилах письма</p> <p>Обобщение знаний об изученных правилах письма. Развитие речи: изложение текста по вопросам.</p> <p>Контрольное списывание.</p> <p>Обобщение знаний об изученных правилах письма</p> <p>Проверочная работа</p> <p>Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе. Развитие речи: составление текста по опорным словам</p> <p>Разделительный мягкий знак (ь)</p> <p>Правописание слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Правописание слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами.</p> <p>Проверочный диктант с грамматическим заданием (по изученным орфографическим темам)</p> <p>Обучающее сочинение «Зимние забавы».</p>			<p>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>разделительный ь;</p> <p>Знакомство с жанром письма и поздравления.</p>
<p>Части речи.</p> <p>Части речи. Употребление частей речи в тексте.</p> <p>Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.</p> <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные</p> <p>Правописание собственных имён существительных. Составление устного рассказа по репродукции картины.</p> <p>Правописание собственных имён</p>	<p>41</p>	<p>8</p>	<p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Изменение существительных по числам. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных числам кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин.</p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов числам.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</p>

<p>существительных. Единственное и множественное число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Число имён существительных. Обобщение знаний об имени существительном. Работа над ошибками , допущенными в изложении. Проверочный диктант Контрольный диктант за 3 четверть с грамматическими заданиями Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Проверка знаний. Глагол как часть речи. Значение глаголов в речи. Глагол. Значение глаголов в речи. Глагол. Признаки глагола (значение и вопрос) Число глагола. Единственное и множественное число глаголов. Изменение глагола по числам Единственное и множественное число глаголов. Изменение глагола по числам Правописание частицы не с глаголом . Обобщение знаний о глаголе. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Проверочная работа по теме «Глагол». Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол» Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Имена прилагательные близкие и противоположные по значению.</p>			
--	--	--	--

<p>Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.</p> <p>Текст-описание и роль в нем имен прилагательных</p> <p>Составление текста-описания предмета на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Употребление в речи имён прилагательных.</p> <p>Обобщение знаний об имени прилагательном. Проверочная работа</p> <p>Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление)</p> <p>Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи.</p> <p>Способы замены повторяющихся слов в тексте.</p> <p>Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения.</p> <p>Проверочная работа по теме "Местоимение"</p> <p>Предлоги. Роль предлогов в речи.</p> <p>Правописание предлогов с именами существительными.</p> <p>Правописание предлогов с именами существительными. Восстановление деформированного повествовательного текста и его запись.</p> <p>Проверочная работа</p> <p>Проверочный диктант.</p>			
--	--	--	--

Работа над ошибками. Проект «В словари — за частями речи!»			
Повторение изученного за год. Текст. Типы текстов. Итоговый диктант. Предложение. Члены предложения. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Словой его лексическое значение. Однокоренные слова. Контрольное списывание. Правила правописания. Повторение и закрепление изученного материала	10	2	Знакомство с типами текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

3 класс (136 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Количество контрольных работ и работ по развитию речи	Виды деятельности обучающихся
Язык и речь. Наша речь. Виды речи. Наш язык. Текст. Типы текстов.	3		Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.
Текст. Предложение. Словосочетание. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации Предложения с обращением. Обучающее изложение по коллективно составленному плану. Состав предложения.	10	2	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Различение простых и сложных

<p>Простое и сложное предложения. Словосочетание. Контрольный диктант по теме Предложение Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.</p>			<p>предложений.</p>
<p>Слово в языке и речи. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста. Части речи. Имя числительное. Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Звуки и буквы. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Звонкие и глухие согласные звуки. Мягкий разделительный знак. Развитие речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. Обобщение и закрепление изученного по теме «Звуки и буквы». Проект Рассказ о слове Контрольный диктант по теме Слово в языке и речи</p>	<p>18</p>	<p>3</p>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень; различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями; приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p>

<p>Состав слова. Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Контрольный диктант по теме Состав слова.</p>	<p>10</p>	<p>1</p>	<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Работать со словарем однокоренных слов, находить в нем нужную информацию; работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег – бережок); находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни; формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и суффикса; объяснять значение приставок и суффиксов в слове; выделять в словах приставки и суффиксы; образовывать слова с помощью приставки или суффикса; выделять в словах основу слова. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу»; обсуждать алгоритм разбора слов по составу. Планировать учебные действия при определении в слове значимых частей; проводить разбор слов по составу (кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке. Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану; составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.</p>
<p>Правописание частей слова. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Правописание слов с безударными гласными в корне.</p>	<p>21</p>	<p>1</p>	<p>Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм; находить и отмечать слова орфограммы; обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности; подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих</p>

<p>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</p> <p>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.</p> <p>Правописание слов с удвоенными согласными.</p> <p>Правописание суффиксов и приставок.</p> <p>Правописание приставок и предлогов.</p> <p>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.</p> <p>Проект Составляем орфографический словарь</p> <p>Контрольный диктант по теме</p> <p>Правописание частей слова</p>			<p>авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста – образца.</p> <p>Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами;</p> <p>работать с орфографическим словарем; составлять словарики слов с определенной орфограммой.</p> <p>Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове; приводить примеры слов с заданной орфограммой;</p> <p>осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p>Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.</p> <p>Составлять текст по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению»; составлять объявления;</p> <p>составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.</p>
<p>Части речи. Имя существительное.</p> <p>Части речи.</p> <p>Значение и употребление имён существительных в речи.</p> <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p> <p>Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Проект Тайна имени</p> <p>Число имён существительных.</p> <p>Род имён существительных.</p> <p>Мягкий знак после шипящих</p>	<p>30</p>	<p>6</p>	<p>Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имен существительных; различать среди однокоренных слов имена существительные; находить устаревшие слова – имена существительные; выделять среди имен существительных одушевленные и неодушевленные(по вопросу и по значению).</p> <p>Письменно излагать содержание текста – образца по самостоятельно составленному плану; распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значения имен собственных; обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных;</p> <p>наблюдать над толкованием значения некоторых имен; - составлять (с помощью взрослых) рассказ о своем имени; определять число имен существительных, изменять форму числа имен существительных; распознавать имена существительные,</p>

<p>на конце имён существительных женского рода.</p> <p>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p>Контрольный диктант по теме Имя существительное.</p> <p>Падеж имён существительных склонение имён существительных</p> <p>Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина Иван-царевич и лягушка-квакушка</p> <p>Именительный падеж.</p> <p>Родительный падеж.</p> <p>Дательный падеж.</p> <p>Винительный падеж.</p> <p>Творительный падеж.</p> <p>Предложный падеж.</p> <p>Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.</p> <p>Все падежи.</p> <p>Проект Зимняя страничка</p> <p>Развитие речи. составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона Конец зимы. Полдень</p> <p>Контрольный диктант по теме</p> <p>Правописание окончаний имён существительных</p>		<p>имеющие форму одного числа.</p> <p>Определять род имен существительных; классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода;</p> <p>правильно употреблять в речи словосочетания типа серая мышь, лесная глушь;</p> <p>правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи; подробно письменно излагать содержание текста-образца.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).</p> <p>Изменять имена существительные по падежам, запомнить название падежей; работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного»; определять падеж имен существительных.</p> <p>Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу; составлять предложение (словосочетание), употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме; сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода);</p> <p>Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписывать трудные слова, записывать текст по памяти;</p> <p>Составлять сообщение об изученных падежах имен существительных; определять начальную форму имени существительного; работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного»; записывать текст под диктовку и проверять написанное;</p> <p>распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Составлять устно текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).</p>
---	--	--

<p>Части речи. Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных. Роль имён прилагательных в тексте. Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле. Развитие речи. Отзыв по картине М. А. Врубеля Царевна-Лебедь Род имён прилагательных. Число имён прилагательных. Падеж имён прилагательных. Обобщение знаний об имени прилагательном. Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова Девочка с персиками. Контрольный диктант по теме Имя прилагательное Проект Имена прилагательные в загадках</p>	<p>16</p>	<p>3</p>	<p>Распознавать имена прилагательные среди других частей речи; определять лексическое значение имен прилагательных; выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные; распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др.); определять род имен прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду; наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного; изменять имена прилагательные по родам в единственном числе; образовывать словосочетания, состоящие из имен прилагательных и имен существительных; писать правильно родовые окончания имен прилагательных. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам; подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов; определять начальную форму имени прилагательного; определять падеж имен прилагательных по падежу имен существительных; правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброе здоровья); работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного»; определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения; Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам; наблюдать над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
---	------------------	-----------------	---

<p>Части речи. Местоимение. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Развитие речи. Составление письма. Проверочная работа по теме Местоимение.</p>	<p>5</p>	<p>2</p>	<p>Распознавать личные местоимения среди других частей речи; определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа); обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений; заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями; оценивать уместность употребления местоимений в тексте; работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения»; пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>Части речи. Глагол. Значение и употребление глаголов в речи. Начальная неопределённая форма глагола. Число глаголов. Времена глагола. Изменение глаголов по временам. Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами. Обобщение знаний о глаголе. Контрольный диктант по теме Глагол</p>	<p>15</p>	<p>2</p>	<p>Распознавать глаголы среди других частей речи; различать глаголы, отвечающие на определенный вопрос; определять лексическое значение глаголов; составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя); узнавать неопределенную форму глагола по вопросам; образовывать от глаголов в неопределенной форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределенной форме; распознавать число глаголов, изменять глаголы по числам; составлять предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовки к тексту. Распознавать время глаголов, изменять глаголы по временам, образовывать от неопределенной формы глагола временные формы глаголов; анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста. Определять род и число глаголов в прошедшем времени; правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о); правильно произносить глаголы в прошедшем времени; работа с орфоэпическим словарем; отдельно писать частицу не с глаголами, правильно произносить</p>

			<p>глаголы в прошедшем времени с частицей не. Работать с памяткой «Порядок разбора глагола», пользуясь памяткой разбирать глагол как часть речи; определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>Повторение. Обобщение и систематизация изученного о частях речи. Развитие речи. Изложение повествовательного текста. Обобщение изученного о слове, предложении. Правописание окончаний имён прилагательных. Правописание предлогов и приставок. Правописание безударных гласных. Итоговый диктант. Однокоренные слова. Текст.</p>	8	2	<p>Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. Знакомство с жанром письма. Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы; работать с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. Определять наличие в слове изученных орфограмм; находить и отмечать в словах орфограммы; обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи; подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой; объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами; группировать слова по типу орфограммы; приводить пример с заданной орфограммой.</p>

4 класс. (136 ч)

Разделы, темы	Количество часов	Количество контрольных работ и работ по развитию речи	Виды деятельности обучающихся
----------------------	-------------------------	--	--------------------------------------

<p>Повторение. Наша речь и наш язык. Текст и его план. Типы текстов. Подробное изложение повествовательного текста. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений. Обращение. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Словарный диктант. Контрольный диктант по теме "Повторение".</p>	7	2	<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.)</p>
<p>Предложение. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Проект Похвальное слово знакам препинания Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана Золотая осень Простые и сложные предложения. Сложное предложение и простое предложение с однородными членами. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Контрольный диктант по теме "Предложение".</p>	8	3	<p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. союзы и, а, но, их роль в речи.</p>

<p>Слово в языке и речи. Лексическое значение слова. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заемствованные слова. Устаревшие слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание разделительного мягкого и твёрдого знаков. Изложение повествовательного деформированного текста.</p>	11	1	<p>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Отличие предлогов от приставок.</p>
<p>Части речи. Части речи. Морфологические признаки частей речи. Имя существительное, имя прилагательное. Имя числительное. Глагол. Наречие как часть речи. Наречие как часть речи. Контрольный словарный диктант. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова Иван-царевич на Сером волке Контрольный диктант по теме</p>	7	3	<p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Имя числительное. Значение и употребление в речи. Глагол. Значение и употребление в речи. Наречие. Значение и употребление в речи.</p>

Части речи			
<p>Имя существительное. Определение падежа имени существительного. Определение именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных. Определение родительного, винительного, дательного падежей одушевлённых имён существительных. Имена существительные в творительном и предложном падежах. Несклоняемые имена существительные. Обобщение о падежах имён существительных. Три склонения имён существительных. Iое склонение имён существительных.. Имена существительные 1-го склонения. Сочинение по картине А. А. Пластова Первый снег Имена существительные 2-го склонения. Имена существительные 3-го склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного. Изложение повествовательного текста. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Именительный и винительный</p>	33	9	<p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных. Предлог</p> <p>Использование наиболее употребительных предлогов. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин); Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов..</p>

<p>падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж. Контрольное списывание. Творительный падеж. Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Контрольный словарный диктант. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. А. Тропинина Кружевница Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе». Склонение имён существительных во множественном числе. Именительный падеж.. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Правописание падежных окончаний имён существительных. Проект Говорите правильно Проверочная работа по теме Имя</p>			
--	--	--	--

<p>существительное Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Контрольный диктант по теме Имя существительное</p>			
<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему Моя любимая игрушка Изменение по падежам имён прилагательных. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова Мика Морозов Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Окончания имён</p>	<p>29</p>	<p>8</p>	<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Морфологический разбор имен прилагательных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Безударные окончания имен прилагательных. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p>

<p>прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Словарный диктант. Выборочное изложение описательного текста.</p> <p>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Проект Имена прилагательные в Сказке о рыбаке и рыбке А. С. Пушкина</p> <p>Именительный и винительный падежи.</p> <p>Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.</p> <p>Винительный и творительный падежи.</p> <p>Падежные окончания имён прилагательных женского рода. Контрольный диктант по теме</p> <p>Склонение имён прилагательных единственного числа</p> <p>Изложение сравнительно-описательного текста.</p> <p>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</p> <p>Сочинение – отзыв по картине Н. К. Рериха Заморские гости</p> <p>Именительный и винительный падежи.</p> <p>Родительный и предложный падежи.</p> <p>Дательный и творительный падежи.</p> <p>Сочинение-отзыв по картине И.</p>			
--	--	--	--

<p>Э. Грабаря Февральская лазурь. Обобщение по теме Имя прилагательное. Контрольный словарный диктант. Контрольный диктант по теме Имя прилагательное</p>			
<p>Местоимение. Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. Склонение личных местоимений 3-го лица. Изменение личных местоимений по падежам. Изложение повествовательного текста с элементами описания. Обобщение по теме Местоимение Контрольный диктант по теме Местоимение.</p>	8	2	<p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Использование наиболее употребительных предлогов. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями; Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Жанр поздравления.</p>
<p>Глагол. Значение глаголов в языке и речи. Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Спряжение глаголов. 2-ое лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана Весна. Большая вода I и II спряжение глаголов настоящего времени. I и II спряжение глаголов будущего времени. Словарный диктант.</p>	26	6	<p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Частица не, ее значение. Не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа (пишешь, учишь); мягкий знак в глаголах в сочетании ться; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; Создание собственных текстов и корректирование заданных</p>

<p> Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Проект Пословицы и поговорки. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Контрольное списывание. Возвратные глаголы. Правописание тся и ться в возвратных глаголах. Составление рассказа по серии картинок. Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. Контрольный диктант по теме Глагол. Обобщение по теме Глагол. Подробное изложение повествовательного текста. Проверочная работа по теме Глагол </p>			<p> текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. </p>
<p> Повторение. Язык. Речь. Текст. Предложение и словосочетание. Состав слова. Лексическое значение слова. Итоговый диктант. Сочинение-отзыв по картине И.И.Шишкина "Рожь". Части речи. Изложение повествовательного текста по цитатному плану. </p>	<p>7</p>	<p>4</p>	<p> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. </p>

Звуки и буквы. Контрольный словарный диктант.			
--	--	--	--

5.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

УМК ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. **Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы**

Учебники:

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение.
2. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. М.: Просвещение.
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение.
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение.
6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение.
7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение.
8. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение.
9. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение.
10. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи в 4-х частях. М.: Просвещение.
11. Ильина В.А. Чудо-прописи в 4-х частях. М.: Просвещение.
12. Воронина Т.П. Прописи к «Азбуке». 1 класс. В 4 ч. М.: ВАКО.

Методические пособия:

1. Горецкий В.Г. и др. Обучение грамоте
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс
4. Канакина В.П., Фомичева Г.А.. Русский язык. Методическое пособие. 3 класс
5. Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие. 4 класс
6. Канакина В.П., Щёголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы
7. Канакина В.П. Работа с трудными словами. 1-4 классы

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы: В.Г. Горецкий, В.П. Канакина.
2. Диски «Энциклопедия Кирилла и Мефодия».
3. Сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2011 г.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);

- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 не грубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Уровню низкого развития каллиграф. навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;

- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;

- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;

- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;

- крупное и мелкое письмо;

- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Критерии оценивания по русскому языку во 2-4-х классах

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Контрольный диктант.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-6- слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Оценки:

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;

• отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие «красной» строки.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Грамматическое задание.

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание.

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Оценки:

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов

2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Оценки:

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 3–5 ошибок.

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

- «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

Оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

Оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

Оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

Оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

Оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

Оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно –два исправления.

Оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно –два исправления.

Оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения с сочинения.

Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Сочинение

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Русский язык» для 3 классов

УМК: Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение.

1. **Цель промежуточной аттестации** – выяснить, насколько знания, умения и навыки учащихся 3-х классов на конец учебного года соответствуют основным программным требованиям, и как учащиеся умеют пользоваться знаниями, полученными в период обучения в 3-м классе, умениями и навыками при написании диктанта и выполнении тестовой работы.

2. На промежуточную аттестацию предлагаются:

- диктант (базовый уровень сложности – А);

-грамматические задания, разделённые на два уровня сложности (В, С), среди которых:

1) 2 задания (уровень В - повышенный) предусматривают выполнение грамматических заданий на:

-определение однокоренных слов,

-определение частей речи и выделение основы предложения;

2) 1 задание (уровень С – сложный) требует подбора слов к соответствующей схеме.

Работа представлена четырьмя вариантами.

На выполнение работы отводится 1 урок - 40 минут.

Таблица №1.

3. Распределение заданий по разделам предмета.

Разделы	Число заданий	Максимальный балл
«Орфография»	ДИКТАНТ	
«Пунктуация»		
«Состав слова»	1	3 б.
«Морфология»	3	33 б.
«Синтаксис»	1	4 б.
Итого	5	40 б.

Таблица №2.

4. Кодификатор.

Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по русскому языку.

Раздел	Элементы содержания, проверяемые на итоговой контрольной работе (предметные умения, КЭС)
6. «Орфография»	Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением.
	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
	Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках.
	Правописание разделительных ь и ъ.
	Правописание мягкого знака - показателя мягкости согласного.
	Правописание безударных окончаний имён прилагательных.
	Правописание мягкого знака в глаголах в сочетании тся-ться.
7. «Пунктуация»	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
2. «Состав слова»	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же

	слова.
4. «Морфология»	Части речи.
5. «Синтаксис»	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Таблица №3.

6. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся.

Разделы	Описание требований к уровню подготовки, освоение которых проверяется в ходе промежуточной аттестации (КПУ)	Предметные результаты, проверяемые		
		частью А	частью В	частью С
«Орфография»	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой – правописание гласных после шипящих	+		
	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой – правописание безударных гласных, проверяемых ударением	+		
	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой - правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках	+		
	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой - правописание разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>	+		
	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой - правописание мягкого знака - показателя мягкости согласного	+		
	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой - правописание безударных окончаний имён прилагательных	+		

	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой - правописание мягкого знака в глаголах в сочетании тся-ться	+		
«Пунктуация»	<i>уметь</i> правильно употреблять точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения	+		
«Морфемика» «Состав слова»	<i>знать</i> части слова: корень, окончание, приставку, суффикс <i>уметь</i> подбирать однокоренные слова разных частей речи <i>уметь</i> производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс		+	+
«Морфология»	<i>знать</i> части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение <i>уметь</i> распознавать части речи		+	
	<i>уметь</i> распознавать грамматические признаки имён существительных и прилагательных		+	
	<i>уметь</i> распознавать грамматические признаки глаголов		+	
«Синтаксис»	<i>знать</i> члены предложения: главные, второстепенные <i>уметь</i> находить основу предложения		+	

Таблица №4.

7. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ).

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
-----------	---	-------------------	-------------	------------

	код проверяемого вида умений			
Написание текста под диктовку.	уметь писать под диктовку слова с орфограммами: -правописание гласных после шипящих; -правописание безударных гласных, проверяемых ударением; -правописание приставок; -правописание разделительных ь и ы знаков, ь – как показателя мягкости; -правописание; уметь правильно употреблять точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения	А	диктант	-----
№1.	знать части слова: корень, окончание, приставку, суффикс; уметь подбирать однокоренные слова разных частей речи	В	РО	2 б.
№2.	знать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение уметь распознавать части речи знать члены предложения: главные, второстепенные уметь находить основу предложения	В	РО	2 б.
№3.	знать части слова: корень, окончание, приставку, суффикс уметь производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс	С	РО	4 б.

Таблица №5.

8. Критерии оценивания.

Исправления, сделанные ребёнком в части В и С, ошибкой не считаются.

Часть	Номер задания	Критерии
Часть А	Написание текста под диктовку.	Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1 исправление; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических

		<p>ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.</p> <p>Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа выполнена небрежно.</p> <p>Оценка «2» ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.</p>
Часть В	№1 - №2	Оценка «5» - 8-10 баллов.
Часть С	№3	Оценка «4» - 6-8 баллов. Оценка «3» - 4-6 баллов. Оценка «2» - 3 и менее баллов.

ЧАСТЬ А

Запиши текст под диктовку.

Майские жуки.

Настал май. Появились насекомые. Крылья тёмные, усы чёрные, на спине трещинка. Видали таких? Их зовут майскими жуками. Они вывелись из гусениц.

Жуки очень вредят деревьям. Они объедают нежные листочки. А жирные гусеницы грызут корни растений.

Как спасти деревья? Ребятишки стали ловить жуков хитрым способом. Ранним утром они отправляются на ловлю вредителей. Воздух прохладный, жуки не летают. Они сидят неподвижно на молоденьких берёзках. Тряхнули ребята дерево. Сонные жуки попадали прямо в ведёрко.

Слова для справок: гусеницы, неподвижно, способом.

ЧАСТЬ В

Выполни задания.

1. *Выпиши однокоренные слова, выдели корень.*

Садовник, слезливый, самокат, смородина, прослезиться, сандали, санки, свадьба, слёзы, самолёт, сверчок.

2. *Запиши предложения, обозначь части речи, подчеркни основу.*

Пушистая кошка лежала на подставке для газет.

Мороз рисует необычные узоры на окнах.

ЧАСТЬ С

3. *Выпиши слова, которые имеют такой состав*



Приморский, зелёный, лесник, берёзонька, подводники, тигрёнок, заползла.

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Русский язык» для 4 классов

УМК: Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение.

1. Цель промежуточной аттестации – проверить и оценить способности выпускников начальной школы применять полученные в процессе изучения русского языка знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами русского языка.

2. На промежуточную аттестацию предлагается работа, состоящая из диктанта (базовый уровень сложности – А) и грамматических заданий уровень-В

1) три задания (уровень В - повышенный) предусматривают выполнение грамматических заданий на:

- выбор слов с безударной гласной и подбор однокоренных проверочных слов,

-определение падежей у имён существительных,

-определение членов предложения и частей речи;

Работа представлена четырьмя вариантами.

На выполнение итоговой работы отводится 40-45 минут.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого-либо задания, нужно только предложить перейти к следующему заданию.

Таблица №1.

3. Распределение заданий по разделам предмета.

Разделы	Число заданий	Максимальный балл
«Орфография»	ДИКТАНТ	
«Пунктуация»		
«Состав слова»	2	15 б.
«Морфология»	2	19 б.
«Синтаксис»	1	9 б.
Итого	5	43 б.

Таблица №2.

4. Кодификатор.

Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по русскому языку.

Раздел	Код элементов	Элементы содержания, проверяемые на итоговой контрольной работе (предметные умения, КЭС)
6. «Орфография»	6.3.	Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под

		ударением.
	6.5.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
	6.8.	Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (на ограниченном перечне слов)
	6.9.	Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках.
	6.10.	Правописание разделительных ь и Ъ. Правописание мягкого знака - показателя мягкости согласного.
	6.13.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин)
	6.14.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных.
	6.15.	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
	6.18.	Раздельное написание предлогов с другими словами
7. «Пунктуация»	7.1.	Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.
	7.2.	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
2. «Состав слова»	2.1.1.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.
4. «Морфология»	4.1.	Части речи.
	4.2.6.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
	4.5.7.	Способы определения I и II

		спряжения глаголов (практическое овладение).
5. «Синтаксис»	5.4.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.
	5.5.	Различение главных и второстепенных членов предложения.

Таблица №3.

5. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся.

Код требований (КТ)	Описание требований к уровню подготовки, освоение которых проверяется в ходе промежуточной аттестации (КПУ)	Предметные результаты, проверяемые		
		частью А	частью В	частью С
6. «Орфография»				
6.3.	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой – правописание гласных после шипящих	•		
6.5.	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой – правописание безударных гласных, проверяемых ударением	•		
6.8.	<i>уметь</i> писать под диктовку непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов)	•		
6.9.	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой - правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках	•		
6.10.	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой - правописание разделительных ь и ы; <i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой - правописание мягкого знака - показателя мягкости согласного	•		
6.13.	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с безударными падежными окончаниями имён существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин)	•		
6.14.	<i>уметь</i> писать под диктовку слова с орфограммой - правописание безударных окончаний имён прилагательных	•		

6.15.	<i>уметь</i> писать отдельно под диктовку предлоги с личными местоимениями	•		
6.18.	<i>уметь</i> писать отдельно предлоги с другими словами	•		
5. «Пунктуация»				
7.1.	<i>уметь</i> правильно употреблять знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами	•		
7.2.	<i>уметь</i> правильно употреблять точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения	•		
2. «Состав слова»				
2.1.1.	<i>знать</i> части слова: корень, окончание, приставку, суффикс <i>уметь</i> подбирать однокоренные слова разных частей речи <i>уметь</i> производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс		•	•
4. «Морфология»				
4.1.	<i>знать</i> части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение <i>уметь</i> распознавать части речи		•	
4.2.6.	<i>уметь</i> распознавать грамматические признаки имён существительных		•	
4.5.7.	<i>уметь</i> распознавать грамматические признаки глаголов		•	
5. «Синтаксис»				
5.4.	<i>уметь</i> находить основу предложения		•	
5.5.	<i>знать</i> члены предложения: главные, второстепенные		•	

Таблица №4.

6. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ).

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или код проверяемого вида умений	Проверяемый элемент содержан	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
-----------	--	------------------------------	-------------------	-------------	------------

		ия (КЭС)			
Написание текста под диктовку.	<p>уметь писать под диктовку слова с орфограммами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; -правописание проверяемых безударных гласных в корне слова; -правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (на ограниченном перечне слов); -правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках; -правописание разделительных ь и ы; -правописание мягкого знака - показателя мягкости согласного; -правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин); -правописание безударных окончаний имён прилагательных; -раздельное написание предлогов с личными местоимениями; -раздельное написание предлогов с другими словами; <p>уметь ставить знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	6.3. 6.5. 6.8. 6.9. 6.10. 6.13. 6.14. 6.15. 6.18. 7.1. 7.2.	А	диктант	-----
№1.	<p>знать части слова: корень, окончание, приставку, суффикс;</p> <p>уметь подбирать однокоренные слова разных частей речи</p>	2.1.1.	В	РО	6 б.
№2.	<p>уметь распознавать грамматические признаки имён существительных (форма падежа)</p>	4.2.6.	В	РО	5 б.
№3.	<p>знать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение</p> <p>уметь распознавать части речи</p> <p>знать члены предложения: главные, второстепенные</p> <p>уметь находить основу предложения</p>	4.1. 5.4.	В В	РО РО	7 б. 2 б.

Таблица №5.

7. Критерии оценивания.

Исправления, сделанные ребёнком в части В и С, ошибкой не считаются.

Часть	Номер задания	Критерии
Часть А	Написание текста под диктовку.	<p>Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1 исправление; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.</p> <p>Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.</p> <p>Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа выполнена небрежно.</p> <p>Оценка «2» ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.</p>
Часть В	№1 - №4	<p>Оценка «5» - 17-20 балла.</p> <p>Оценка «4» - 14-17 баллов.</p> <p>Оценка «3» - 10-13 баллов.</p> <p>Оценка «2» - 9 и менее баллов.</p>

ЧАСТЬ А

Запиши текст под диктовку.

Лесной котёнок.

На полянке ручеек бежит. И трава кругом густая, от цветов разноцветная. А полянка маленькая.

Однажды иду я с ружьём по лесу. Полез в кусты. Всматриваюсь сквозь смородину. Вижу, как посередине поляны маленький котёночек ходит. Большеголовый, мордочка пучеглазая, глаза глупенькие, хвост короткий.

Играет себе котёночек соломинкой. Схватил соломинку в рот, упал на спину. Задние ноги у него длинные, ступни толстые, с подушечками.

Котёнок этот не домашний. Это рысёнок.

(69 слов)

(По Е. Чарушину)

ЧАСТЬ В

Выполни задания.

1. Выпиши из текста три слова с безударной гласной в корне, подбери проверочные слова.

2. Определи падеж существительных в следующих словосочетаниях:

добежать до реки
подъехал к заводу
ушёл с другом
читал о животных
поставил на полку

3. Подчеркни основу предложения. Распознай и укажи части речи.
Однажды иду я с ружьём по лесу.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Технология»

предметная область: технология

начальное общее образование

срок реализации программы- 4 года

2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4-х классов разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

-ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286

-Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372)

-Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

-планируемых результатов начального общего образования, примерной и авторской программы начального общего образования по технологии Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой., Фрейтаг И.П,

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в различных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических универсальных учебных действий.

Изучение курса « Технологии» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- 1.приобретение личного опыта как основы обучения и познания
2. приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельностью
3. формирование позитивного эмоционально- ценностного отношения к труду и людям труда

Основными задачами реализации содержания курса являются:

1.духовно нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомства с современными профессиями;

2.формирование гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека воспитание толерантности к мнениям и позиции других

3.формирование целостной картины мира на основе познания мира через осмысление духовно- психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности

4. развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка а также на основе мотивации успеха готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях

5.формирование на основе овладения культурой проектной деятельности

-внутреннего плана деятельности

- умение переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о

технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико- технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника_ «Человек и земля», « Человек и воздух», « Человек и вода», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмета Технология представлены проектная деятельность и средства для её организации- технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приемы работы с материалами и инструментами.

Особое внимание в программе отводится практическим работам при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты,
- овладевают отдельными технологическими операциями,
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира,
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы.
- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Место курса в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
ИТОГО:		135

2. Планируемые результаты освоения предмета

Планируемые результаты учебного предмета «Технология»: «Выпускник научится» ориентируют на базовый уровень освоения опорного учебного материала, ожидаемого от выпускников. «Выпускник получит возможность научиться» - уровень достижений, соответствующий планируемыми результатам, демонстрируемый только отдельными учащимися, имеющими более высокий уровень мотивации и способностей (повышенный), выделяются курсивом. В результате изучения предмета «Технология» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные умения

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, – подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)
Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете. Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

–подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

–описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

–собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

–редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

–пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

–искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

–заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования учащиеся:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

- Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.
Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; - познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

- В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; - планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться: отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться: соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки

По годам обучения

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности, технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.
- с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративноприкладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметнопрактической творческой деятельности и технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробнопоисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек;

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности, организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие.

Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности

знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3–4 классы

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 3–4 классах является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 3–4 классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог); – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

-знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

-уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;

-уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

-под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

-уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

-знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

-уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
-уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

В результате изучения технологии при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

3. Содержание курса:

Основные содержательные линии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Культура проектной деятельности и оформление документации. Система коллективных, групповых, индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеурочной деятельности. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технической документации, анализ устройства и назначение изделия, выстраивание последовательности практических инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей, раскрой деталей, сборка изделия отделка изделия. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений; рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия, различные виды конструкции и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере.

Информация и её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word. и Power Point

1 класс (33 часа)

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции.*

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности материалов, отражающие природные, географические условия. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету)

3. *Конструирование и моделирование*

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

4. Практика работы на компьютере Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, совместное планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника) её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – (подарки к праздникам) Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Практика работы на компьютере.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

4. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение

основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (в том числе РК) (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) разных народов России (в том числе РК). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз,

развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) разных народов России, РК. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Практика работы на компьютере Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема,

рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

4. Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Применение образовательных технологий.

На уроках технологии применяются следующие образовательные технологии:

- 1) технология деятельностного метода обучения
- 2) проектные технологии
- 3) исследовательские технологии
- 4) технология развивающего обучения
- 5) технология проблемного обучения
- 6) игровые технологии
- 7) обучение в сотрудничестве
- 8) технология оценивания учебных успехов

Формы и методы контроля знаний.

В практике работы школы применяются следующие методы контроля знаний и умений: устный и письменный опрос, тестовая проверка, проекты, творческие отчеты.

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Личностные

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы народов культур и религии.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению истории культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не создавать конфликты и находить выходы в спорных ситуациях.

Метапредметные

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в соответствии с целями и задачами осознанно строить речевое высказывание, в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по определенным признакам, установления аналогии и причинно-следственных связей.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном назначении труда в жизни человека и общества о мире профессии и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре, как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских технологических и организационных задач.

3. Тематическое планирование

Наименование разделов	Проекты	Планируемые виды деятельности
	1 класс	

<p>Раздел 1 <u>Давайте</u> <u>познакомимся</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как работать с учебником 2. Материалы и инструменты 3. Что такое технология 	3 часа		Сравнивать учебник и рабочую тетрадь. Объяснять назначение каждого пособия.
<p>Раздел 2 <u>Человек и земля</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Природный материал. Изделие: Аппликация из листьев. 2. Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина Ромашковая поляна. Изделие Мудрая сова. 3. Растения. Изделие: заготовка семян. Изделие. Овощи из пластилина. 4. Бумага. Изделие. Закладка из бумаги. 5. Насекомые. Изделие Пчелы и соты. 6. Дикие животные. Изделие: коллаж дикие животные. 7. Новый год. Изделие: украшение на елку. 8. Домашние животные. Изделие: Котенок. 9. Такие разные дома. Изделие: Домик из веток. 10. Посуда. Изделия: чашка, чайник, сахарница 11. Свет в доме. Изделие: Торшер. 12. Мебель. Изделие: Стул. 13. Одежда, ткань, нитки. Изделие: Кукла из ниток 14. Учимся шить. Изделия: Закладка с вышивкой, Медвежонок. 15. Передвижение по земле. 	21 час	<p>Проект 1 « Осенний урожай» (какие овощи выращивают в Коми республике) РК</p> <p>Проект 2 «Дикие животные» РК (животные республики Коми занесенные в Красную книгу)</p> <p>Проект 3 Посуда «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», « сахарница» РК Национальный орнамент народов севера.</p> <p>Проект 4 Новый год. «Украшаем класс к новому году».</p>	Исследовать наблюдать, сравнивать сопоставлять природные материалы

<p>Изделие: Тачка.</p>			
<p>Раздел 3 <u>Человек и вода</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: Проращивание семян, уход за комнатными растениями. 2. Питьевая вода. Изделие: Колодец. 3. Передвижение по воде. Изделия: Кораблик из бумаги, Плот 	<p>3 часа</p>	<p>Проект 5 Передвижение по воде. Речной транспорт. Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» РК История освоения реки Печора</p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животного, растения. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни.</p>
<p>Раздел 4 <u>Человек и воздух</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование ветра. Изделие: Вертушка. 2. Полёты птиц. Изделие: Попугай 3. Полёты человека. Изделие: Самолет, Парашют. 	<p>3 час</p>		<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, о летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах.</p>
<p>Раздел 5 <u>Человек и Информация</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способы общения 2. Важные телефоны дома до школы. 3. Итоговый тест 	<p>3 час</p>		<p>Осуществлять поиск информации Анализировать и</p>

			сравнивать способы общения и передачи информации.
ИТОГО	33 часа		
	2 класс		
Раздел 1 <u>Здравствуй дорогой друг</u> 1. <i>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</i>	1 час		Анализировать и сравнивать учебник рабочую тетрадь объяснить назначение каждого пособия.
Раздел 2 <u>Человек и земля</u> 2. <i>Земледелие .</i> 3. <i>Посуда.</i> 4. <i>Народные промыслы.</i> 5. <i>Домашние животные и птицы.</i> 6. <i>Новый год.</i> 7. <i>Строительство.</i> 8. <i>В доме.</i> 9. <i>Народный костюм.</i>	23 часа	Проект 1 «Праздничный стол» РК Национальная кухня народов севера. Проект 2 «Деревенский двор» Проект 3 Убранство избы. Коми избы РК национальные особенности	Искать и анализировать информацию о земледелии его назначении в жизни человека.
Раздел 3 <u>Человек и вода</u> 1. <i>Рыболовство.</i>	3 часа	Проект 4 «Аквариум» РК Какие породы рыб водятся в реке Печора	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.
Раздел 4 <u>Человек и воздух</u> 1 <i>Птица счастья.</i> 2. <i>Использование ветра.</i>	3 часа		Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснить понятие значения «оберег».
Раздел 5 <u>Человек и Информация</u> 1 <i>Итоговый тест.</i> 2 <i>Книгопечатание.</i> 3. <i>Поиск информации в Интернете.</i>	3 часа		Составлять рассказ об истории книгопечатанья, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове.
ИТОГО	34		
	3 класс		

<p>Раздел 1 <u>Здравствуй, дорогой друг</u> 1. Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.</p>	1		<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах Создавать и использовать карту маршрута путешествия</p>
<p>Раздел 2 <u>Человек и земля</u> 1. Архитектура 2. Городские постройки 3. Парк 4. Проект «Детская площадка» 5. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. 6. Изготовление тканей. 7. Вязание. 8. Одежда для карнавала. 9. Бисероплетение. 10. Кафе. 11. Фруктовый завтрак. 12. Колпачок-цыплёнок. 13. Бутерброды. 14. Салфетница. 15. Магазин подарков. 16. Золотистая соломка. 17. Упаковка подарков. 18. Автомастерская. 19. Грузовик.</p>	21 час	<p>Проект 1 «Детская площадка»</p>	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделий, объяснять новые понятия.</p>
<p>Раздел 3 <u>Человек и вода</u> 1. Мосты. 2. Водный транспорт. 3. Океанариум. Проект "Океанариум" 4. Фонтаны.</p>	4 часа	<p>Проект 2 «Водный транспорт» РК История освоения реки Печора</p> <p>Проект 3 «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Шитьё Изделие: осьминоги и рыбки. РК ценные породы рыб реки Печора</p>	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов.</p>

<p>Раздел 4 <u>Человек и воздух</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зоопарк. 2. Вертолётная площадка. 3. Воздушный шар. Украшаем город. (внеклассная деятельность) 	3 часа	<p>Проект 4 «Зоопарк» Птицы РК Значение амулета у северных народов</p>	<p>Объяснять значение слова «бионика» используя текст учебника, анализировать иллюстрированный ряд, сравнивать различные техники оригами.</p>
<p>Раздел 5 <u>Человек и информация</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Переплётная мастерская. 2. Почта. 3. Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» 4. Итоговый тест 5. Афиша. 	5 часов		<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников. Называть основные этапы книгопечатания.</p>
Итог	34 часа		
4 класс			
<p>Раздел 1 <u>Как работать с учебником</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как работать с учебником. 	1 час		<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах инструментах и правилах работы с ними пройденными в других классах.</p>
<p>Раздел 2 <u>Человек и земля</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вагоностроительный завод. 2. Полезные ископаемые. 3. Автомобильный завод. 4. Монетный двор. 5. Фаянсовый завод. 6. Швейная фабрика. 7. Обувное производство 8. Деревообрабатывающее производство. 9. Кондитерская фабрика. 10. Бытовая техника. 11. Тепличное хозяйство. 	21 час		<p>Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России о видах и особенностях конструирования вагонов. Выбирать информацию, необходимую для</p>

			выполнения изделия.
Раздел3 <u>Человек и вода</u> 1.Водоканал. 2 Порт 3 Узелково е плетени е.	3 часа		Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве водоснабжения города и о фильтрации воды.
Раздел4 <u>Человек и воздух</u> 1 Самолётостроение. Ракетостроение. 2 Ракета-носитель. 3 Летательный аппарат. Воздушный змей.	3 часа		Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолетостроения, о видах и назначениях самолетов.
Раздел5 <u>Человек и Информация</u> 1 Создание титульного листа. 2 Работа с таблицами. 3 Создание содержания книги. 4 Итоговый тест. 5 Переплётные работы. 6 Итоговый урок	6 часов		Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании.
Итог	34 часа		
Всего	135часов		

Оценочные и методические материалы формирования предметных результатов

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Технология» 1-4 классы предпочтительными формами организации учебного предмета: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Виды организации учебной деятельности:

- Практические работы:
- работа с тканью
- аппликация
- работа с пластилином
- работа с природным материалом
- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- тесты
- творческая работа

Оборудование, используемое на уроках:

Компьютер, проектор, мультимедиа проектор

Ресурсы:

Фонотека –CD-диски.

База данных ПК, аудио-, видео-материалы, презентации.

Нормы оценок по технологии

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Оценка «5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Описание учебно –методического и обеспечения образовательного процесса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа .-М.: Просвещение, 2010г

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Ч.2 – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010г

4. Планируемые результаты начального общего образования/под ред.Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010г.

5. «Уроки технологии. 1-4 класс. Пособия для учителей общеобразовательных учреждений / Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Академии образования, издательство «Просвещение». М.: Просвещение, 2011-2014 гг..

6.Технология. 1-4 класс. Рабочие тетради для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Академии образования, издательство «Просвещение». М.: Просвещение
Просвещение, 2004г.

7.Учебно-методический комплекс:

- 1 класс: Технология. 1 класс учебник для общеобразоват. учреждений Авторы: Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. М.: Просвещение, 2012. Технология. 1 класс рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений Авторы: Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. М.: Просвещение, 2012.
- 2 класс учебник для общеобразоват. учреждений Авторы: Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. М.: Просвещение, 2012. Технология. 2 класс рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений Авторы: Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. М.: Просвещение, 2012.
- 3 класс учебник для общеобразоват. учреждений Авторы: Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. М.: Просвещение, 2012. Технология. 3 класс рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений Авторы: Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. М.: Просвещение, 2012.
- 4 класс учебник для общеобразоват. учреждений Авторы: Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. М.: Просвещение, 2012. Технология. 4 класс рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений Авторы: Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. М.: Просвещение, 2012. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России».
- 1– 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений Авторы: Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. М.: Просвещение, 2012.
- Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс Авторы: Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». М.: Просвещение, 2012. Технология. 4 класс. Электронное приложение к учебнику Авторы: С. А. Володина, О. А. Петрова, В. А. Мотылева. М.: Просвещение, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Технология» для 3 классов

УМК: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 кл.: учебник. – М.: Просвещение.

1. **Цель промежуточной аттестации** – определить уровень усвоения программного материала учащимися 3 класса по технологии.
2. На промежуточную аттестацию предлагается итоговый тест, состоящий из 12 заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С), среди которых:
 - 1) 10 заданий (уровень А - базовый) предусматривают выбор единственного правильного ответа из четырёх предложенных.

- 2) 1 задание (уровень В - повышенный) требует умений устанавливать соответствия.
- 3) 1 задание (уровень С – сложный) требует умений разгадывать термины из кроссворда по технологии.

Работа представлена двумя вариантами.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Форма промежуточной аттестации: итоговый тест;

Задачи: проверить сформированность у учащихся основ технологических знаний – способов ручной обработки материалов, умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико-технологические задачи, умение планировать и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

Знать:

- правила и приёмы работы с различными материалами и инструментами;
- **различные технологии работы с бумагой и картоном**, текстильными и пластичными материалами;
- элементы графической грамоты;
- различные профессии и технологии производства.

Уметь:

- использовать в речи изученную на уроках терминологию;
- работать с различными материалами и инструментами;
- использовать информационно - коммуникационные технологии.

1.Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ).

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или код проверяемого вида умений	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
А1.	<i>знать</i> правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами: <i>уметь</i> применять эти правила	А	ВО	1 б.
А2.	<i>знать</i> правила безопасности труда и личной гигиены <i>уметь</i> их применять	А	ВО	1 б.
А3.	<i>Знать</i> правила работы с материалами, их свойства	А	ВО	1 б.

A4.	знать технологию работы с шаблонами и трафаретами	A	BO	1 б.
A5.	знать свойства материалов	A	BO	1 б.
A6.	Знать название техники складывания фигурок из бумаги	A	BO	1 б.
A7.	знать технологию изготовления папье-маше	A	BO	1 б.
A8.	знать природные материалы	A	BO	1 б.
A9.	знать правила безопасности при приготовлении пищи	A	BO	1 б.
A10.	знать правила отправки писем	A	BO	1 б.
B11.	уметь устанавливать соответствие	B	PO	5 б.
C12.	знать рабочие инструменты	C	PO	5 б.

Критерии оценивания.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Часть	Номер задания	Критерии
Часть А	№1 - №10	1 балл – выполнено верно. 0 баллов – выполнено неверно
Часть В	№11	За каждый правильный ответ - 1. Всего - 5 баллов. 0 баллов – выполнено неверно
Часть С	№12	За каждый правильный ответ - 1. Всего - 5 баллов. 0 баллов – выполнено неверно

Максимальное количество первичных баллов, которое можно получить за выполнение заданий тестовой работы равно 20.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	1 - 9	10-14	15-17	18-20

Итоговый тест по технологии

Ф.И. _____ класс _____ дата _____

I ВАРИАНТ ЧАСТЬ А

Выбери правильный ответ и обведи его.

A1. Что можно делать при работе с ножницами?

- а) можно хранить их в любом месте
- б) можно ходить с ними по классу
- в) можно держать ножницы острыми концами вверх
- г) можно передавать их кольцами вперёд

A2. Что можно делать при работе с иглой?

- а) можно вкалывать её в одежду
- б) можно брать её в рот
- в) можно хранить её в игольнице
- г) можно вдевать в неё очень длинную нитку

А3. Что можно делать при работе с клеем?

- а) можно следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, в глаза
- б) руки после работы можно и не мыть
- в) можно не убирать в определённое место для хранения
- г) можно кисточку после работы с клеем высушить

А4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) можно выходить за края материала
- г) так, как захочется, не имеет значения

А5. Назови основное свойство пластилина:

- а) хрупкость
- б) твёрдость
- в) пластичность
- г) прочность

А6. Как называется древнее искусство складывания фигурок из бумаги?

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

А7. Папье-маше – это пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона
- б) размоченной глины
- в) размоченных природных материалов
- г) размоченной бумаги

A8. К природным материалам относится:

- а) глина
- б) пластилин
- в) бумага
- г) металл

A9. При приготовлении пищи нужно:

- а) горячее осторожно ставить на скатерть
- б) резать на столе
- в) ставить посуду ручкой к себе
- г) готовить в фартуке и головном уборе

A10. Что нужно обязательно указать на почтовом конверте:

- а) дату своего рождения
- б) свой адрес
- в) указать свои увлечения
- г) свой домашний телефон

ЧАСТЬ В

V1. Подбери к каждому понятию соответствующее ему определение, соедини стрелкой.

Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения.

Модельер

Условное изображение изделий, предметов и деталей на плоскости (листе бумаги) с указанием их размеров и масштаба.

Аппликация

Специалист, создающий модели (образцы) одежды.

Архитектура

Рукодельное искусство украшать разнообразными узорами ткани и материалы, изображать что-либо шитьём.

Чертёж

Способ создания изображения с помощью наклеивания или нашивания на какую-либо основу разных по цвету и форме кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.

Вышивание

ЧАСТЬ С

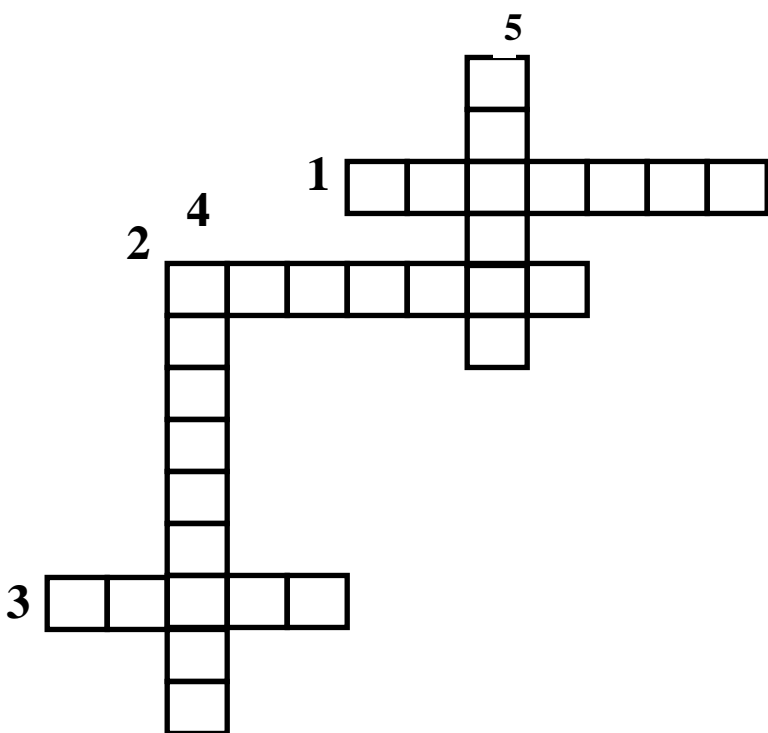
S1. Разгадай кроссворд.

По горизонтали:

1. Похожа на иголку –
Такая ж, с острым носом.
Собой напоминает
Железный знак вопроса.
Иль с бусинкой цветною,
Иль гвоздиком головка...
Георгиевскую ленту
Она приколет ловко.
2. Много делать мы умеем:
Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами дети,
Можем больно наказать!
3. Может влезть иголке в ушко
Тонкая её подружка.
Вместе шов проложат прытко.
Как зовут подружку?

По вертикали:

4. Шью иголкой, вышиваю,
Пальцы от иглы спасаю.
Колпачок я надеваю,
Им я пальцы защищаю.
Колпачок похож на свёрток,
А зовут его ...
5. Ткань держать устали пальцы,
Мне пришли на помощь ...



Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Технология» для 4 классов

УМК: Технология. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шипилова, С.В. Анащенкова – М.: Просвещение.

Технология. 4 класс: рабочая тетрадь / Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова – М.: Просвещение.

3. **Цель промежуточной аттестации** – выяснить, насколько основные знания и умения учащихся 4-х классов соответствуют программным требованиям за курс начальной школы и как учащиеся умеют пользоваться своими знаниями, умениями и навыками при выполнении тестовой работы.
4. На промежуточную аттестацию предлагается итоговый тест, состоящий из 15 заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С), среди которых:
 - 1) 12 заданий (уровень А - базовый) предусматривают выполнение разных заданий (выбор одного или нескольких правильных ответов из предложенных, установление соответствий, запись краткого ответа, установление последовательности выполнения задания).
 - 2) 2 задания (уровень В - повышенный) требует умений записи краткого ответа и составления плана.
 - 3) 1 задание (уровень С – сложный) требует умений разгадывать термины из ребусов по технологии.

Работа представлена двумя вариантами.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Таблица №1.

Распределение заданий по разделам предмета.

Разделы	Число заданий	Максимальный балл
«Человек и земля»	12	37 б.
«Человек и информация»	3	12 б.
Итого	15	49 б.

Таблица №2.

Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ).

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или код проверяемого вида умений	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
-----------	--	-------------------	-------------	------------

1.	знать назначение инструментов, материалов уметь их различать	А	КО	1 б.
2.	знать правила работы с инструментами	А	ВО	2 б.
3.	знать назначение инструментов, веществ; уметь их различать и выполнять правила безопасности	А	КО	1 б.
4.	уметь узнавать вещество по его признакам	А	КО	1 б.
5.	уметь устанавливать соответствие между изделием и названием материала	А	ВО	4 б.
6.	уметь устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации, лепки	А	ВО	4 б.
7, 8.	уметь отбирать необходимый материал для изготовления изделия	А	ВО	8 б.
9.	уметь устанавливать причинно-следственные связи	А	ВО	4 б.
10.	уметь проводить классификацию объектов по заданному основанию	А	ВО	2 б.
11.	уметь устанавливать правильную последовательность при выполнении сельскохозяйственных работ	А	ВО	5 б.
12.	знать составляющие компьютера	А	ВО	4 б.
13.	уметь приводить примеры изобретений разных периодов истории России	В	КО	3 б.
14.	знать правила безопасности при работе с утюгом, кухонной плитой	В	РО	5 б.
15.	уметь разгадывать термины по технологии с	С	КО	5 б.

Критерии оценивания.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

Часть	Номер задания	Критерии
Часть А	№1, №3, №4, №7(а), №7 (б)	1 балл – за каждый правильно выполненный ответ
	№2, №10	2 балла – общая сумма за задание (по 1 баллу за каждый правильно выполненный ответ)
	№5, №6, №9, №12	4 балла – общая сумма за задание (по 1 баллу за каждый правильно выполненный ответ)
	№8	6 баллов – общая сумма за задание (по 1 баллу за каждый правильно выполненный ответ)
	№11	5 баллов – общая сумма за задание (по 1 баллу за каждый правильно выполненный ответ) 0 баллов – выполнено неверно
Часть В	№13	3 балла – выполнено верно (за каждый правильный ответ – 1 балл) 0 баллов – выполнено неверно
	№14	5 баллов – выполнено верно (за каждый пункт плана – 1 балл) 0 баллов – выполнено неверно
Часть С	№15	5 балл – выполнено верно (за каждый правильно разгаданный ребус – 1 балл) 0 баллов – выполнено неверно (Задание №15 оценивается отдельно и только за полностью правильное выполнение задания ставится отметка «5».)

Максимальное количество первичных баллов, которое можно получить за выполнение заданий частей А и В экзаменационной работы равно 44.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	1 - 22	23 - 38	39 - 41	42-44

ВАРИАНТ I ЧАСТЬ А

Выполняя задания части А будь внимателен, выполняй задания согласно инструкций к каждому из них.

1. Закончи фразу.

Инструменты – это _____

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо
- б) орудия для производства каких-нибудь работ

2. Обведи в кружок, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- б) передавать их закрытыми кольцами вперёд
- в) пальцы левой руки держать близко к лезвию
- г) хранить ножницы после работы в футляре

3. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью.

Назовите этот инструмент: _____

4. Отгадай, о чём идёт речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала - _____

5. Соедините линиями материал и изделие из него:

шерсть	сметана
какао	свитер
нефть	шоколад
молоко	бензин

6. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали.
- Составить композицию.
- Наклеить на фон.
- Разместить детали по шаблону.

7. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.

а) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?

Отметь правильный ответ.

- из бумаги для аппликаций
- из фанеры
- из картона
- из клеёнки

б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь правильный ответ.

- из картона
- из листов тетради
- из гофрированной бумаги
- из кальки

8. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на День рождения мягкую игрушку.

У тебя есть следующие материалы: кружева, тесьма, блёстки, вата, цветная бумага, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при её изготовлении: _____

9. Соедини линиями правильное назначение приспособлений.

втягивание нитки в ушко иголки

пальца

проталкивание иглы в ткань

нитевдеватель

закрепление ткани при вышивании

напёрсток

хранение иголок

игольница

10. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «БУМАГА»? Отметь правильные ответы.

- картонную коробку
- просроченные продукты
- ненужные газеты
- использованные батарейки

11. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.

- высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- дождаться появления на черенке традесканции корней
- поместить черенок традесканции в стакан с водой
- поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- приготовить черенок традесканции

12. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

монитор

управление

клавиатура

мозг

мышь

экран

системный блок

набор текста

ЧАСТЬ В

При выполнении заданий этой части запиши ответ.

13. Приведи три примера изобретений человека XX века.

14. Составь памятку из пяти правил на тему: «Техника безопасности при работе с утюгом».

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

ЧАСТЬ С

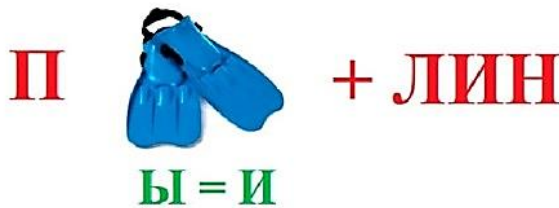
При выполнении задания этой части разгадай ребусы и запиши ответы.



Ответ: _____



Ответ: _____



Ответ: _____



Ответ: _____



Ответ: _____

Виды контроля	
Текущий контроль	<ol style="list-style-type: none">1. Устный опрос2. Работа с карточками3. Письменная проверка4. Тестовые задания
Итоговый контроль	<ol style="list-style-type: none">1. Практическая лабораторная работа2. Контрольная работа3. Тестовые задания

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Физическая культура»
предметная область: физическая культура

начальное общее образование

срок реализации программы - 4 года

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Физическая культура» для 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;

-ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286

-Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372)

- Приказами Министерства Образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576.

- планируемых результатов начального общего образования, примерной и авторской программы начального общего образования по физической культуре В.И. Лях, А.А. Зданевич.

Разработана для организации учебного процесса по физическому воспитанию начального общего образования и составлена на основе ФГОС, «Фундаментального ядра образования, на основе комплексной программы составленной д.п.н. В.И. Ляхом и к.п.н. А.А. Зданевичем. РПУП является базовой, имеет концентрическую структуру обучения. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей и возрастных особенностей младших школьников.

В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от правильной постановки физического воспитания, начиная с самого раннего возраста. Совершенствование системы физического воспитания детей школьного возраста в настоящее время должно осуществляться за счет улучшения взаимосвязи ее основных звеньев и, прежде всего, ее ключевой формы – урока физической культуры.

Необходимо усилить акцент на воспитание положительных мотивов, интересов, привычки и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, больше внимания уделять обучению школьников умениям самостоятельно заниматься, воспитанию убеждения в значимости занятий физкультурой. Содержание уроков строить так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Уровень изучения учебного материала базисный. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Характеристика особенностей (т.е. отличительные черты) программы: в соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по физической культуре для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач:

целью программы - формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 года №1576):**

- ✓ укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- ✓ совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- ✓ формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- ✓ развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- ✓ обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа направлена на:

— реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, региональными климатическими условиями).

— реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

— соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

— расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

— усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Для развития физических качеств, сохранения и укрепления здоровья, от 11 июня 2014 г. № 540, введено «Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном Комплексе ГТО», необходимого для подготовки к выполнению видов испытаний (тестов) и норм Комплекса ГТО.

Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном Комплексе ГТО определяет структуру и содержание Комплекса ГТО, а также условия организации соревнований по видам испытаний (тестам), входящим в Комплекс ГТО.

Комплекс ГТО является программной и нормативной основой системы физического воспитания различных групп населения Российской Федерации, устанавливает государственные требования к физической подготовленности граждан Российской Федерации, включающие виды испытаний (тесты) и нормы, перечень знаний, навыков ведения здорового образа жизни, двигательных умений и навыков.

Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение установленных нормативов населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше), а также участниками физкультурно-спортивных мероприятий, включенных в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, программы которых содержат виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО.

Цель и задачи Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО:

Целью внедрения Комплекса ГТО является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

Комплекс ГТО направлен на обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

Задачи Комплекса ГТО:

- 1) увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом;
- 2) повышение уровня физической подготовленности, продолжительности жизни граждан;
- 3) формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании, ведении здорового образа жизни;
- 4) повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- 5) модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается во втором классе в соответствии с решением педагогического совета школы.

Оценка уровня знаний и умений Комплекса ГТО в области физической культуры и спорта включает проверку знаний и умений по следующим разделам:

- ✓ влияние занятий физической культурой на состояние здоровья, повышение умственной и физической работоспособности;
- ✓ гигиена занятий физической культурой;
- ✓ основные методы контроля физического состояния при занятиях различными физкультурно-оздоровительными системами и видами спорта;
- ✓ основы методики самостоятельных занятий;
- ✓ основы истории развития физической культуры и спорта;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности, овладение умениями и навыками в различных видах физкультурно-спортивной деятельности.

По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

Для проведения контрольных испытаний выделяются специальные учебные часы. На основании результатов контрольных испытаний рекомендуется вносить оперативные коррективы в учебный процесс, а также решать вопрос об уровне подготовленности занимающихся.

В федеральном базисном учебном плане на предмет физической культуры в начальной школе выделяется 3 учебных часа в неделю 1-3 кл, 2 учебных часа в 4 кл. Общее число часов за год обучения составляет 99 часов в 1 классах, 102 часа во 2 – 3 классах, 68 - в 4 кл. Из этого объема в программе выделяются резервные уроки, которые используются преподавателями по своему усмотрению.

Срок реализации данной программы 4 года.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве, в эффективной подготовке и результативной сдаче норм ВФСК ГТО.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

1 класс

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

иметь представление:

- ✓ о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- ✓ о способах изменения направления и скорости движения;
- ✓ о режиме дня и личной гигиене;
- ✓ о правилах составления комплексов утренней зарядки;

уметь:

- ✓ выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- ✓ выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- ✓ играть в подвижные игры;
- ✓ выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- ✓ выполнять строевые упражнения;

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УДД

- ✓ Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- ✓ Действие смыслообразования,
- ✓ Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

- ✓ Умение выражать свои мысли,
- ✓ Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- ✓ Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- ✓ Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.

- ✓ Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации.

Регулятивные УДД

- ✓ Целеполагание,
- ✓ волевая саморегуляция,
- ✓ коррекция,
- ✓ оценка качества и уровня усвоения.
- ✓ Контроль в форме сличения с эталоном.
- ✓ Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- ✓ Умение структурировать знания,
- ✓ Выделение и формулирование учебной цели.
- ✓ Поиск и выделение необходимой информации
- ✓ Анализ объектов;
- ✓ Синтез, как составление целого из частей
- ✓ Классификация объектов.

2 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

иметь представление:

- о зарождении древних Олимпийских игр;
- о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
- о правилах проведения закаливающих процедур;
- об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

уметь:

- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
- определение требований, позволяющих оценивать освоение обучающимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;
- оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

демонстрировать уровень физической подготовленности (2 класс)

упражнения	мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 метров.	5,4	7	7,1	5,6	7,2	7,3
Бег 20 метров	4,0	4,8	5,3	4,3	5,0	5,6
Бег 60 метров.	10,8	14	14,2	11,2	14,4	14,6
Кросс 1000 метров.	5,00	5,30	6,00	6,00	6,30	7,00
Кросс 1500 метров.	6,00	6,20	6,30	7,00	7,20	7,30
Челночный бег 3x10 метров.	9,1	10,0	10,4	9,7	10,7	11,2
6 минутный бег	1150	800	750	950	650	550
Подтягивания.	4	2	1	14	6	3
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	17	15	13	12	9	7
Вис на перекладине.	15	11	10	13	9	7

Прыжок в длину с места.	150	130	115	140	125	110
Прыжок вверх	25	20	15	20	15	10
Прыжки через скакалку (1 минута)	90	95	80	100	95	90
Поднимание туловища (30 сек.).	24	14	13	20	13	12
Наклон вперед из положения сидя.	7,5	3	1	11,5	5	2
Метание мяча	20	15	10	15	12	10
Метание в цель	3	2	1	3	2	1
Прохождение дистанции 1000 м.	6,00	6,20	6,30	7,00	7,20	7,30
Прохождение дистанции 1500 м.	7,00	7,20	7,30	7,50	8,00	8,10
плавание						
25 м. кроль на груди	0,45	0,50	1,00	0,55	1,05	1,10
25 м. кроль на спине	0,55	1,05	1,10	1,00	1,10	1,15

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УДД

- ✓ Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- ✓ Действие смыслообразования,
- ✓ Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

- ✓ Умение выражать свои мысли,
- ✓ Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- ✓ Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- ✓ Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- ✓ Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

Регулятивные УДД

- ✓ Целеполагание,
- ✓ волевая саморегуляция,
- ✓ коррекция,
- ✓ оценка качества и уровня усвоения.
- ✓ Контроль в форме сличения с эталоном.
- ✓ Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- ✓ Умение структурировать знания,
- ✓ Выделение и формулирование учебной цели.
- ✓ Поиск и выделение необходимой информации
- ✓ Анализ объектов;
- ✓ Синтез, как составление целого из частей
- ✓ Классификация объектов.

3 класс.

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

иметь представление:

- О разновидностях физических упражнений: общеразвивающие, подводящие, соревновательные.
- Об особенностях соревнований игры баскетбол, волейбол.

уметь:

- Составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации.
- Выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в баскетбол, волейбол.

- Проводить закаливающие процедуры (обливаться холодной водой, принимать холодный душ).
- Вести наблюдение за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.
- определение требований, позволяющих оценивать освоение обучающимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;
- оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

**Демонстрировать:
уровень двигательной подготовленности (3 класс)**

упражнения	мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 метров.	5,1	6,7	6,8	5,3	6,9	7
Бег 20 метров	4,0	4,8	5,3	4,3	5,0	5,6
Бег 60 метров.	10,2	13,4	13,6	10,6	13,8	14
Кросс 1000 метров.	4,30	5,00	5,30	5,00	5,30	6,00
Кросс 1500 метров.	5,00	5,30	5,50	5,30	6,00	6,20
Челночный бег 3x10 метров.	8,8	9,9	10,2	9,3	10,3	10,8
6 минутный бег	1200	850	800	1000	700	600
Подтягивания.	5	3	1	16	7	3
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	20	17	15	15	10	7
Вис на перекладине.	20	15	13	15	12	10
Прыжок в длину с места.	160	140	125	155	135	120
Прыжок вверх	30	27	20	25	23	20
Прыжки через скакалку (1 минута)	100	95	90	110	100	95
Поднимание туловища (30 сек.).	25	15	13	25	14	10
Наклон вперед из положения сидя.	7,5	3	1	13	6	2
Метание мяча	30	25	20	25	20	15
Метание в цель	3	2	1	3	2	1
Прохождение дистанции 1000 м.	5,00	5,20	5,30	6,00	6,20	6,30
Прохождение дистанции 1500 м.	6,00	6,20	6,30	6,50	7,00	7,10
плавание						
25 м. кроль на груди	0,40	0,50	0,55	0,50	0,55	1,00
25 м. кроль на спине	0,45	0,55	1,00	0,55	1,00	1,05
50 м. кроль на груди	1,00	1,10	1,20	1,05	1,15	1,25
50 м. кроль на спине	1,10	1,20	1,30	1,15	1,25	1,30

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УДД

- ✓ Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- ✓ Действие смыслообразования,
- ✓ Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

- ✓ Умение выражать свои мысли,
- ✓ Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- ✓ Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- ✓ Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- ✓ Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

Регулятивные УДД

- ✓ Целеполагание,

- ✓ волевая саморегуляция,
- ✓ коррекция,
- ✓ оценка качества и уровня усвоения.
- ✓ Контроль в форме сличения с эталоном.
- ✓ Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- ✓ Умение структурировать знания,
- ✓ Выделение и формулирование учебной цели.
- ✓ Поиск и выделение необходимой информации
- ✓ Анализ объектов;
- ✓ Синтез, как составление целого из частей
- ✓ Классификация объектов.

4 класс.

В результате освоения обязательного минимума содержание учебного предмета «Физкультура» учащиеся 4 класса должны:

иметь представление:

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр.
- о способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значении психических и биологических процессов в осуществлении двигательных действий.
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнениях, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем.
- об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении.
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм.
- о физических качествах правилах и способах их тестирования.
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закалывающих процедур, профилактики нарушения осанки.
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

уметь:

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки.
- организовать и проводить самостоятельные занятия.
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.
- определение требований, позволяющих оценивать освоение обучающимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;
- оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Демонстрировать:

уровень двигательной подготовленности (4 класс)

упражнения	мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 метров.	5,1	6,5	6,6	5,2	6,5	6,6
Бег 20 метров	3,8	4,1	4,3	4,1	4,3	4,5
Бег 60 метров.	10,0	10,6	11,2	10,4	10,8	11,4
Кросс 1000 метров.	4,50	5,20	5,50	5,00	5,20	5,50
Кросс 1500 метров.	5,50	6,00	6,10	5,50	6,10	6,20
Челночный бег 3x10 метров.	8,6	9,5	9,9	9,1	10,0	10,4

6 минутный бег	1250	900	850	1050	750	650
Подтягивания.	5	3	1	18	8	4
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	27	19	10	17	11	7
Вис на перекладине.	25	22	20	17	15	10
Прыжок в длину с места.	185	140	130	170	140	120
Прыжок вверх	41	38	33	38	35	31
Прыжки через скакалку (1 минута)	110	100	95	120	110	100
Поднимание туловища.	30	16	10	25	15	10
Наклон вперед из положения сидя.	8,5	4	2	14	7	3
Метание мяча	30	25	20	25	20	15
Метание в цель	3	2	1	3	2	1
Прохождение дистанции 1000 м.	5,20	5,40	6,00	5,50	6,10	6,30
Прохождение дистанции 1500 м.	6,00	6,30	6,50	6,30	6,50	7,00
плавание						
25 м. кроль на груди	0,30	0,35	0,40	0,32	0,37	0,42
25 м. кроль на спине	0,32	0,37	0,42	0,35	0,40	0,45
50 м. кроль на груди	1,02	1,07	1,15	1,05	1,10	1,20
50 м. кроль на спине	1,07	1,12	1,20	1,10	1,15	1,25
75 м. кроль на груди	1,20	1,30	1,40	1,25	1,35	1,45

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УДД

- ✓ Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- ✓ Действие смыслообразования,
- ✓ Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

- ✓ Умение выразить свои мысли,
- ✓ Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- ✓ Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- ✓ Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- ✓ Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

Регулятивные УДД

- ✓ Целеполагание,
- ✓ волевая саморегуляция,
- ✓ коррекция,
- ✓ оценка качества и уровня усвоения.
- ✓ Контроль в форме сличения с эталоном.
- ✓ Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- ✓ Умение структурировать знания,
- ✓ Выделение и формулирование учебной цели.
- ✓ Поиск и выделение необходимой информации
- ✓ Анализ объектов;
- ✓ Синтез, как составление целого из частей
- ✓ Классификация объектов.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжные гонки

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

2 класс

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуск в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из

разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Раздел «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я – учитель танцев», «Я – художник по костюмам» и др.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация – сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по теме.

3 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным. Поворот переступанием.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

нтов из балетов, творческих концертов и т.д.

Раздел «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я – учитель танцев», «Я – художник по костюмам» и др.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация – сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по теме.

4 класс

Знания о физической культуре

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой

на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укатись за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр:

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Раздел «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я – учитель танцев», «Я – художник по костюмам» и др.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация – сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объеме, или проводятся отдельными уроками по теме.

Структура и содержание Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

Комплекс состоит из 11 ступеней для различных возрастных групп населения:

I ступень: 1 - 2 классы (6 - 8 лет);

II ступень: 3 - 4 классы (9 - 10 лет); и т. д.

Комплекс состоит из следующих частей:

- первая часть (нормативно-тестирующая) предусматривает общую оценку уровня физической подготовленности населения, на основании результатов выполнения установленных нормативов с последующим награждением знаками отличия Комплекса ГТО;
- вторая часть (спортивная) направлена на привлечение граждан к регулярным занятиям физической культурой и спортом с учетом возрастных групп населения с целью выполнения разрядных нормативов и получения массовых спортивных разрядов.

Нормативно-тестирующая часть Комплекса ГТО состоит из трех основных разделов:

- 1) виды испытаний (тесты) и нормативные требования;
- 2) оценка уровня знаний и умений в области физической культуры и спорта;
- 3) рекомендации к недельному двигательному режиму.

Виды испытаний (тесты) и нормативные требования включают:

- виды испытаний (тесты), позволяющие определить развитие физических качеств и прикладных двигательных умений и навыков граждан;
- нормативы, позволяющие оценить уровень развития физических качеств в соответствии с половыми и возрастными особенностями развития человека, представленные в государственных требованиях к физической подготовленности населения Российской Федерации.

Виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО, подразделяются на обязательные и по выбору.

Обязательные испытания (тесты) в соответствии со ступенями:

испытания (тесты) на развитие быстроты;

испытания (тесты) на определение развития скоростных возможностей;

испытания (тесты) на определение развития выносливости;

испытания (тесты) на определение скоростно-силовых возможностей;

испытания (тесты) на определение развития силы и силовой выносливости;

испытания (тесты) на развитие гибкости.

Испытания (тесты) по выбору в соответствии со ступенями:

испытания (тесты) на развитие координационных способностей;

испытания (тесты) на овладение прикладным навыком.

Виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО, выполняются в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению видов испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный Комплекс ГТО. Испытания (тесты) на силу, быстроту, выносливость и гибкость являются обязательными для получения знаков отличия Комплекса ГТО.

Выполнение видов испытаний (тестов), направленных на овладение прикладными навыками и развитие координационных способностей, осуществляется по выбору.

Организация проведения испытаний (тестов), входящих в Комплекс ГТО, осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями.

Спортивная часть Комплекса ГТО включает разрядные требования для многоборий, состоящих из видов испытаний (тестов), входящих в Комплекс ГТО.

Нормы и требования, выполнение которых необходимо для присвоения соответствующих спортивных разрядов и спортивных званий по видам многоборий Комплекса ГТО, утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (3 часа в неделю, всего 99 часов)

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Гимнастика – 24 часов.			<u>Личностные УДД</u>
1.	Строевые упражнения.	Основная стойка, построение в колонну по одному и шеренгу; в круг, перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; замыкание на поднятые руки в сторону; команды: «шагом, марш»; «класс, стой».	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные УДД</u> Умение выразить свои мысли,
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов.	О.Р.У. с большим и малым мячом, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем.	Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
3.	ОРУ с предметами.	Освоение положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Комплексы О.Р.У. различной координационной сложности.	Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации. <u>Регулятивные УДД</u>
4.	Акробатические упражнения.	Группировка; перекаты в группировке; лёжа на животе; из упора стоя на коленях.	Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.
5.	Висы и упоры.	Освоение простых висов и упоров, изучение подтягивание в виси лёжа на низкой перекладине.	Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата.
6.	Упражнения в равновесии.	Стойка на носках; на одной ноге; ходьба по гимнастической скамейке; перешагивания через мячи; повороты на 90 град.; ходьба по рейке гимнастической скамейке.	<u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели.
7.	Освоение навыков лазания и перелезания.	Лазание по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивания, лёжа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через гимнастическую скамейку.	Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Лёгкая атлетика – 25 час.			<u>Личностные УДД</u>
1.	Ходьба	Обычная, на носках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним,	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования,

		длинным шагом. Сочетание различных способов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, В приседе, с преодолением 2 -4 препятствий по прямой.	Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
2.	Бег	Обычный, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним, длинным шагом, В чередовании с ходьбой до 150 метров, с преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег; эстафеты с бегом на скорость. Равномерный, медленный бег до 5 минут. Кросс по слабо пересечённой местности до 1 км. Эстафета: «смена сторон», «вызов номеров», круговая эстафета расстояние 5 – 15 м. С ускорением: 10 – 15 м.	Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата.
3.	Прыжки	На одной и двух ногах на месте с поворотом на 90 градусов, с передвижением вперёд на одной и двух ногах, в длину с места, с приземлением на обе ноги.	<u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели.
4.	Метание	Малого мяча с места правой и левой рукой, с расстояния 3 – 4 м.; по горизонтальной мишени из-за головы на дальность, в цель; на заданное расстояние, набивного мяча 1 кг. На дальность двумя руками; броски и ловля большого мяча в парах.	Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Подвижные игры – 30 часов.			<u>Личностные УДД</u>
1.	Бег	К своим флажкам; Два мороза; Пятнашки; Октябрюта.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
2.	Прыжки	Прыгающие воробушки; Зайцы в огороде; Лиса и куры.	Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
3.	Метание	Кто дальше бросит; Точный расчёт; Метко в цель.	<u>Коммуникативные УДД</u>
4.	Ловля, передача и ведение мяча	Ловли, передачи, броски, ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Играй мяч не теряй; Мяч во-	Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов.

		<p>дяде; У кого меньше мячей; Школа мяча; Попади в обруч.</p>	<p>Управление поведением партнера: контроль, коррекция.</p>
5.	<p>Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей.</p>	<p>При соответствующей игровой подготовке рекомендованные игры для 3 класса можно проводить в 1 классе.</p>	<p>Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации.</p> <p><u>Регулятивные УДД</u></p> <p>Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.</p> <p>Контроль в форме сличения с эталоном.</p> <p>Планирование промежуточных целей с учетом результата.</p> <p><u>Общеучебные:</u></p> <p>Умение структурировать знания,</p> <p>Выделение и формулирование учебной цели.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Анализ объектов;</p> <p>Синтез, как составление целого из частей</p> <p>Классификация объектов.</p>
<p>Лыжная подготовка – 20 часов.</p>			<p><u>Личностные УДД</u></p>
1.	<p>Освоение лыжных ходов</p>	<p>Переноска и надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок. Повороты переступанием. Подъёмы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км.</p>	<p>Ценностно-смысловая ориентация учащихся,</p> <p>Действие смыслообразования,</p> <p>Нравственно-этическое оценивание</p> <p><u>Коммуникативные УДД</u></p> <p>Умение выражать свои мысли,</p> <p>Разрешение конфликтов, постановка вопросов.</p> <p>Управление поведением партнера: контроль, коррекция.</p> <p>Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации.</p> <p><u>Регулятивные УДД</u></p> <p>Целеполагание,</p>

			<p>волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.</p> <p>Контроль в форме сличения с эталоном.</p> <p>Планирование промежуточных целей с учетом результата.</p> <p><u>Общеучебные:</u></p> <p>Умение структурировать знания,</p> <p>Выделение и формулирование учебной цели.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Анализ объектов;</p> <p>Синтез, как составление целого из частей</p> <p>Классификация объектов.</p>
--	--	--	---

**Тематическое планирование
2 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа)**

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Гимнастика – 26 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Строевые упражнения	Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренге в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команды «На два, четыре шага разомкнись».	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комплексы О.Р.У. различной координационной сложности.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.
3.	ОРУ с предметами	О.Р.У. с большим и малым мячом, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг.), обручем.	<u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция,
4.	Акробатические упражнения	Кувырок вперёд; стойка на лопатках, согнув ноги;	оценка качества и уровня усвоения.

		перекат вперёд в упор присев; кувырок в сторону.	Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата.
5.	Висы и упоры	Упражнения в вися стоя и лёжа; в вися спиной к гимнастической стенке сгибание разгибание ног; вис на согнутых руках; подтягивания, в вися лёжа, согнувшись; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и упоре.	<u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации
6.	Упражнения в равновесии	Стойка на одной и двух ногах с закрытыми глазами; на бревне на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейке и бревну; перешагивание через набивные мяча и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках на рейке гимнастической скамейке.	Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
7.	Освоение навыков лазания и перелезания	Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками по гимнастической скамейке с одновременным и перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через бревно; лазание по канату	
8.	Многоборье ГТО	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Лёгкая атлетика – 30 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Ходьба	Обычная, на носках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним, длинным шагом. Сочетание различных способов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, В приседе, с преодолением 2 -4 препятствий по прямой.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
2.	Бег	Обычная, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним, длинным шагом, В чередовании с	Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.

		<p>ходьбой до 150 метров, с преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег; эстафеты с бегом на скорость. Равномерный, медленный бег до 5 минут. Кросс по слабо пересечённой местности до 1 км. Эстафета: «смена сторон», «вызов номеров», круговая эстафета расстояние 5 – 15 м. С ускорением: 10 – 20 м.</p>	<p>Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата.</p>
3.	Прыжки	<p>На одной и двух ногах на месте с поворотом на 180 градусов, с передвижением вперёд на одной и двух ногах, в длину с места, с приземлением на обе ноги.</p>	<p><u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации</p>
4.	Метание	<p>Большого и малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 4 – 8 метров на заданное расстояние и на дальность с места. Малого мяча на дальность отскока от стены; набивного мяча от груди, снизу двумя руками; из-за головы и ловля двумя руками.</p>	<p>Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.</p>
5.	Многоборье ГТО	<p>Подготовка к проведению тестирования по ГТО.</p>	
Подвижные игры – 26 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Бег	<p>Два мороза; Пятнашки; К своим флажкам.</p>	<p>Ценностно-смысловая ориентация учащихся,</p>
2.	Прыжки	<p>Прыгающие воробушки; Зайцы в огороде; Лиса и куры.</p>	<p>Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание</p>
3.	Метание	<p>Кто дальше бросит; Точный расчёт; Метко в цель.</p>	<u>Коммуникативные УДД</u>
4.	Ловля, передача и ведение мяча	<p>Ловля и передача мяча в движении с параллельным смещением игроков. Броски в цель. Ведение мяча в движении по прямой. Играй мяч не теряй; Мяч водящему; У кого меньше мячей; Школа мяча; Мяч в корзину; Попади в обруч.</p>	<p>Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>

5.	Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей	При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3 класса игры можно проводить во 2 классе.	Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Лыжная подготовка – 20 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Освоение лыжных ходов	Скользкий шаг без палок. Подъёмы и спуски с небольших склонов, передвижения на лыжах до 1,5 км.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	Многоборье ГТО.	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном.

			Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Промежуточная аттестация		Тест № 2	

**Тематическое планирование
3 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа)**

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Гимнастика – 28 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Строевые упражнения	«Шире шаг»; «Чаще шаг»; «Реже»; «На первый-второй рассчитайся»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом «змейкой».	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комплексы О.Р.У. различной координационной сложности.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выразить свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
3.	ОРУ с предметами	О.Р.У. с большим и малым мячом, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг.), обручем.	Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.
4.	Акробатические упражнения	Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2 – 3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; из положения лёжа на спине «мост». Комбинации из освоенных элементов.	<u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном.
5.	Висы и упоры	Комбинации пройденных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке.	

6.	Упражнения в равновесии	Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну, повороты на носках и одной ноге; приседания и переходы в упор присев, упор стоя на коленях, сед.	Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания,
7.	Освоение навыков лазания и перелазания	Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях; в упоре лёжа на животе, подтягиваясь руками; лазание по канату; перелезание через бревно, коня.	Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов;
8.	Многоборье ГТО	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Лёгкая атлетика – 30 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Ходьба	С изменением частоты и длины шагов, с перешагиванием через скамейки, в «коридорчике», в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных способов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, В приседе, с преодолением 2 -4 препятствий по прямой.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
2.	Бег	Обычная, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним, длинным шагом, В чередовании с ходьбой до 150 метров, с преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег; эстафеты с бегом на скорость. С высоким подниманием бедра; приставными шагами правым и левым боком, с захлестыванием голени назад. Равномерный, медленный бег до 8 минут. Кросс по слабо пересечённой местности до 1 км. В коридорчике 30-40 см. из различных и. п. с максимальной скоростью до 60 м., с изменением скорости. Эстафета: «смена сторон», «вызов номеров», круговая эстафета расстояние 15 -30 м. С ускорением: 20 -30 м. «Встречная эстафета» 10 -20 м.	Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели.

3.	Прыжки	На одной и двух ногах на месте с поворотом на 180 градусов, с передвижением вперёд на одной и двух ногах, в длину с места, с приземлением на обе ноги. Эстафеты с прыжками на одной. Игры с прыжками и осаливания на площади небольшого размера.	Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
4	Метание	Большого и малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 4 – 8 метров на заданное расстояние и на дальность с разбега. Малого мяча на дальность отскока от стены; набивного мяча от груди, снизу двумя руками; из-за головы и ловля двумя руками. В цель с расстояния 4 – 6 м.	
5	Многоборье ГТО	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Подвижные игры –24 часов			
1.	Бег	Пустое место; Белые медведи; Пятнашки; Космонавты.	
2.	Прыжки	Прыжки по полосам; Волк во рву; Удочка.	<u>Личностные УДД</u> Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата.
3.	Метание	Кто дальше бросит; Точный расчёт; Метко в цель	
4.	Ловля, передача и ведение мяча	Ловля и передача мяча на месте и в движении, в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Броски в щит с 3 – 4 м. и броски в цель. Гонка мячей по кругу; Вызов по имени; Овладей мячом; Подвижная цель; Мяч ловцу; Охотники и утки; Снайпер; Игры с ведением мяча.	
5.	Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей	Борьба за мяч; Перестрелка; Мини-баскетбол.	

			<u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Лыжная подготовка – 20 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Освоение лыжных ходов	Попеременный двухшажный ход с палками и без. Подъём лесенкой. Спуски в высокой и низкой стойке. Передвижение на лыжах до 2 км.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2	Многоборье ГТО	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели. Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.

Промежуточная аттестация	Тест № 3
--------------------------	----------

**Тематическое планирование
4 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов)**

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Гимнастика – 14 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Строевые упражнения	«Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно»; рапорт учителю, повороты кругом на месте, расчёт по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Комплексы О.Р.У. различной координационной сложности.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выразить свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
3.	ОРУ с предметами	О.Р.У. с большим и малым мячом, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг.), обручем.	Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации.
4.	Акробатические упражнения	Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; «мост» с помощью и самостоятельно. Комбинации из освоенных элементов.	<u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном.
5.	Висы и упоры	Вис согнув ноги, завесам двумя на согнутых руках, согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивания в висе, поднятие ног в висе. Комбинации пройденных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке.	Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели.
6.	Упражнения в равновесии	Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90 град., 180 град.; опускание в упор, стоя на колене (правое, левое).	Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.

7.	Освоение навыков лазания и перелазания	Лазание по канату в три приёма; перелазание через препятствие.	
8.	Опорный прыжок	Опорный прыжок на коня; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук.	
9.	Многоборье ГТО	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Лёгкая атлетика – 19 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Ходьба	С изменением частоты и длины шагов, с перешагиванием через скамейки, в «коридорчике», в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных способов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, В приседе, с преодолением 2 -4 препятствий по прямой.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся, Действие смыслообразования, Нравственно-этическое оценивание
2.	Бег	Обычная, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним, длинным шагом, В чередовании с ходьбой до 150 метров, с преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег; эстафеты с бегом на скорость. С высоким подниманием бедра; приставными шагами правым и левым боком, с захлестыванием голени назад. Равномерный, медленный бег до 8 минут. Кросс по слабо пересечённой местности до 1 км. В коридорчике 30-40 см. из различных и. п. с максимальной скоростью до 60 м., с изменением скорости. Эстафета: «смена сторон», «вызов номеров», круговая эстафета расстояние 15 -30 м. С ускорением: 20 -30 м. «Встречная эстафета» 10 -20 м.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации. <u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результата. <u>Общеучебные:</u> Умение структурировать знания, Выделение и формулирование учебной цели.
3.	Прыжки	На заданную длину по ориентирам, на расстояние 60 -110 см; чередование прыжков в длину с места в полную и полсилы; в длину с разбега, в высоту с прямого и бокового разбега. Эстафеты с прыжками на одной. Игры с прыжками и	Поиск и выделение необходимой информации Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.

		осаливания на площади небольшого размера.	
4.	Метание	Равномерный, медленный бег до 10 12 минут. Кросс по слабо пересечённой местности до 1 км. В коридорчике 30-40 см. из различных и. п. с максимальной скоростью до 60 м., с изменением скорости. Эстафета: «смена сторон», «вызов номеров», круговая эстафета расстояние 15 -30 м. С ускорением: 20 -30 м. «Встречная эстафета» 30 40 м. В щит с кругами разных диаметров; на дальность и точность отскока с разбега. Малого мяча на дальность отскока от стены; набивного мяча от груди, снизу двумя руками; из-за головы и ловля двумя руками. В цель с расстояния 4 – 6 м.	
5.	Многоборье ГТО	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Подвижные игры – 19 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Бег	Пустое место; Белые медведи; Пятнашки; Космонавты.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
2.	Прыжки	Прыжки по полосам; Волк во рву; Удочка.	Действие смыслообразования,
3.	Метание	Кто дальше бросит; Точный расчёт; Метко в цель	Нравственно-этическое оценивание
4.	Ловля, передача и ведение мяча	Ловля и передача мяча на месте и в движении, в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Броски в щит с 3 – 4 м. и броски в цель. Гонка мячей по кругу; Вызов по имени; Овладей мячом; Подвижная цель; Мяч ловцу; Охотники и утки; Снайпер; Игры с ведением мяча.	<u>Коммуникативные УДД</u> Умение выражать свои мысли, Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации.
5.	Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей	Борьба за мяч; Перестрелка; Мини-баскетбол.	<u>Регулятивные УДД</u> Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном.

			<p>Планирование промежуточных целей с учетом результата.</p> <p><u>Общеучебные:</u></p> <p>Умение структурировать знания,</p> <p>Выделение и формулирование учебной цели.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Анализ объектов;</p> <p>Синтез, как составление целого из частей</p> <p>Классификация объектов.</p>
Лыжная подготовка – 16 часов			<u>Личностные УДД</u>
1.	Освоение лыжных ходов	Попеременный двухшажный ход. Спуск с пологого склона. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъем лесенкой. Прохождение дистанции до 2 км.	<p>Ценностно-смысловая ориентация учащихся,</p> <p>Действие смыслообразования,</p> <p>Нравственно-этическое оценивание</p>
2.	Многоборье ГТО	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	<u>Коммуникативные УДД</u>
1.	Разминка	Закрепляются знания и навыки.	<p>Умение выражать свои мысли,</p> <p>Разрешение конфликтов, постановка вопросов.</p>
2.	ОРУ	<p>- движение по линии танцев, перестроение, диагональ класса;</p> <p>- упражнения на развитие координации;</p> <p>- Упражнения на улучшение гибкости.</p> <p>Основные направления подготовки в целом сохраняются с некоторым усложнением задач.</p> <p>Координировать – значит согласовывать, устанавливать целесообразные соотношения между действиями.</p>	<p>Управление поведением партнера: контроль, коррекция.</p> <p>Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.</p> <p><u>Регулятивные УДД</u></p> <p>Целеполагание, волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.</p> <p>Контроль в форме сличения с эталоном.</p> <p>Планирование промежуточных целей с учетом результата.</p> <p><u>Общеучебные:</u></p> <p>Умение структурировать знания,</p> <p>Выделение и формулирование учебной цели.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Анализ объектов;</p>

		Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.
Промежуточная аттестация	Тест № 4	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

УМК ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

предмет	название учебной программы	используемые учебники (наименование, автор, год издания)	используемые пособия для учителя и для учащихся
Физическая культура 1 класс	Рабочая программа по «Физической культуре» для учащихся 1 – 4 классов под редакцией доктора педагогических наук В.И. Лях. Москва 2012 год.	1. «Уроки лёгкой атлетики». Г.Ю.Фокин. 2. «Баскетбол в школе» Л.И.Дулин. Москва 1995год. 3. «Акробатика» В.Я.Дихтярёв, Н.П.Остапенко. 4. Физическая культура, Подвижные игры, 1-4 классы, Фёдорова Н.А., 2016.	<u>Для учителя:</u> 1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 – 11 классов. Под редакцией доктора педагогических наук В.И.Лях и кандидата педагогических наук А.А.Зданевич. 2. Журналы «Спорт в школе» 2011 – 2014 года. 3. «Теория и методика физической культуры». А.П.Матвеев. <u>Для учащихся:</u> Учебник «Физическая культура» под редакцией В.И. Лях 1 – 4 классы.
Физическая культура 2 класс	Рабочая программа по «Физической культуре» для учащихся 1 – 4 классов под редакцией доктора педагогических наук В.И. Лях. Москва 2012 год.	1. «Уроки лёгкой атлетики». Г.Ю.Фокин. 2. «Баскетбол в школе» Л.И.Дулин. Москва 1995год. 3. «Акробатика» В.Я.Дихтярёв, Н.П.Остапенко. 4. Физическая культура, Подвижные игры, 1-4 классы, Фёдорова Н.А., 2016.	<u>Для учителя:</u> 1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 – 11 классов. Под редакцией доктора педагогических наук В.И.Лях и кандидата педагогических наук А.А.Зданевич. 2. «Теория и методика физической культуры». А.П.Матвеев. 3. Журналы «Спорт в школе» 2011 – 2014 года.

			<p>4. Закон Российской Федерации «Об образовании» (последняя редакция). Москва 2014 год.</p> <p><u>Для учащихся:</u> Учебник «Физическая культура» под редакцией В.И. Лях 1 – 4 классы.</p>
Физическая культура 3 класс	Рабочая программа по «Физической культуре» для учащихся 1 – 4 классов под редакцией доктора педагогических наук В.И. Лях. Москва 2012 год.	<p>1. «Уроки лёгкой атлетики». Г.Ю.Фокин. 2. «Баскетбол в школе» Л.И.Дулин. Москва 1995год. 3. «Акробатика» В.Я.Дихтярёв, Н.П.Остапенко. 4. Физическая культура, Подвижные игры, 1-4 классы, Фёдорова Н.А., 2016.</p>	<p><u>Для учителя:</u> 1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 – 11 классов. Под редакцией доктора педагогических наук В.И.Лях и кандидата педагогических наук А.А.Зданевич. 2. Журналы «Спорт в школе» 2011 – 2014 года. 3. «Теория и методика физической культуры». А.П.Матвеев. 4. Закон Российской Федерации «Об образовании» (последняя редакция). Москва 2014 год.</p> <p><u>Для учащихся:</u> Учебник «Физическая культура» под редакцией В.И. Лях 1 – 4 классы.</p>
Физическая культура 4 класс	Рабочая программа по «Физической культуре» для учащихся 1 – 4 классов под редакцией доктора педагогических наук В.И. Лях. Москва 2012 год.	<p>1. «Уроки лёгкой атлетики». Г.Ю.Фокин. 2. «Баскетбол в школе» Л.И.Дулин. Москва 1995год. 3. «Акробатика» В.Я.Дихтярёв, Н.П.Остапенко. 4. Физическая культура, Подвижные игры, 1-4 классы, Фёдорова Н.А., 2016.</p>	<p><u>Для учителя:</u> 1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 – 11 классов. Под редакцией доктора педагогических наук В.И.Лях и кандидата педагогических наук А.А.Зданевич. 2. «Теория и методика физической культуры». А.П.Матвеев. 3. «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли». под редакцией А.Г. Асмолова. Москва.</p> <p><u>Для учащихся:</u> Учебник «Физическая культура» под редакцией В.И. Лях 1 – 4 классы.</p>

Учебно-практическое оборудование:

Канат для лазания; мяч резиновый; обручи; велотренажёр; скамья для пресса; ворота футбольные; щит баскетбольный; бадминтон; корзина баскетбольная; бревно напольное; гантели; гири; конус; конь гимнастический; мат гимнастический; мяч набивной; сетка волейбольная; скакалка; мост гимнастический; стенка шведская; скамья гимнастическая; стойка волейбольная; кегли; манишки; форма баскетбольная; мяч баскетбольный; мяч волейбольный; мяч футбольный; мяч теннисный; козёл гимнастический; форма футбольная; ботинки лыжные; лыжи беговые пластиковые.

Спортивные залы:

Спортивный зал игровой с раздевалками для мальчиков и девочек, туалетами для мальчиков и девочек. Актальный зал (оборудован для занятий физической культурой в начальных классах)

Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования.

Кабинет учителя, включающий в себя рабочий стол, стулья, шкафы книжные, шкаф для одежды.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки:

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного.

К значительным ошибкам относятся:

- ✓ старт не из требуемого положения;
- ✓ отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- ✓ бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- ✓ несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой отметки.

Отметка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Отметка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Отметка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Отметка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Во 2 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе.

В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Оценка уровня знаний и умений Комплекса ГТО в области физической культуры и спорта включает проверку знаний и умений по следующим разделам:

- влияние занятий физической культурой на состояние здоровья, повышение умственной и физической работоспособности;
- гигиена занятий физической культурой;

- основные методы контроля физического состояния при занятиях различными физкультурно-оздоровительными системами и видами спорта;
- основы методики самостоятельных занятий;
- основы истории развития физической культуры и спорта;
- овладение практическими умениями и навыками физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности, овладение умениями и навыками в различных видах физкультурно-спортивной деятельности.

**Общая характеристика промежуточной аттестационной работы
по учебному предмету «Физическая культура»
для 3 классов**

1. Содержание промежуточной аттестационной работы

Содержание промежуточной аттестационной работы определяется основными результатами освоения содержания программы по разделам: «Легкая атлетика», «Спортивные игры», «Гимнастика с элементами акробатики», «Лыжная подготовка».

Цель промежуточной аттестационной работы – определить степень сформированности знаний, основных умений и навыков, оценить качество подготовки учащихся по всем основным темам, изучаемым в 3 классе.

2. Структура промежуточной аттестационной работы и характеристика заданий.

Теоретико-методическое задание заключается в ответах на тестовые вопросы. Работа состоит из 15 вопросов по учебному предмету «Физическая культура».

В работе задания представлены в закрытой форме, то есть с предложенными вариантами завершения; при выполнении этих заданий необходимо выбрать правильное завершение из предложенных вариантов.

Участники испытания обеспечиваются всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, вопросником, бланком ответов.

3. Спецификатор по физической культуре для учащихся 3 классов.

№ задания	Знание дат, работа с хронологией
	проверяемые умения
1; 2; 8	знание дат и установление периодизации олимпийского движения
	Знание фактов, работа с фактами
	проверяемые умения
4; 5; 9; 12; 15	знание спортивных фактов и персоналий и умение сопоставлять факты и события
	Знание, понимание терминов, понятий
	проверяемые умения
3; 6; 7; 10; 11; 13; 14	умение называть понятия и термины, соответствующие заданному определению или предлагаемому контексту, умение группировать понятия для определения явления, события.

4. Кодификатор элементов содержания работы для проведения итоговой контрольной работы по физической культуре в 3 классе.

код блока содержания	код контролируемого содержания	содержание, проверяемое заданиями КИМ
----------------------	--------------------------------	---------------------------------------

		Основы знаний о физической культуре, умения и навыки
1		История физической культуры
	1.1	<i>Олимпийские игры древности.</i>
	1.2	<i>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</i>
	1.3	<i>Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.</i>
	1.4	<i>Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.</i>
	1.5	<i>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</i>
	1.6	<i>Олимпийские принципы, традиции, правила, символика.</i>
	1.7	<i>Спорт, каким он нужен миру.</i>
2		Легкая атлетика
	2.1	<i>Инструктаж технике безопасности по легкой атлетике.</i>
	2.2	<i>Влияние легко атлетических упражнений на основные системы организма. Контроль и самоконтроль.</i>
	2.3	<i>Физическая подготовленность</i>
	2.4	<i>Самостоятельные занятия физическими упражнениями.</i>
3		Баскетбол
	3.1	<i>Инструктаж техники безопасности по баскетболу. Формирование представления о частоте сердечного сокращения</i>
	3.2	<i>Контроль, за нагрузкой при выполнении физических упражнений</i>
	3.3	<i>Методика самостоятельной тренировки.</i>
	3.4	<i>Режим дня</i>
	3.5	<i>Термины техники передач, ведения, броска. Правила игры.</i>
4		Волейбол
	4.1	<i>Инструктаж техники безопасности по волейболу.</i>
	4.2	<i>Термины техники передачи, приемов, верхней и нижней подачи мяча. Правила игры. Воспитание чувства коллективизма.</i>
	4.3	<i>Правила и организация избранной игры.</i>
5		Лыжная подготовка.
	5.1	<i>Инструкция по технике безопасности на уроках лыжной подготовки</i>
	5.2	<i>Подготовка лыжного инвентаря и гигиена одежды.</i>
	5.3	<i>Оказание помощи при обморожении и травмах. Обучение ритму движения.</i>
	5.4	<i>Виды лыжного спорта, применение лыжных мазей</i>
	5.6	<i>Значение занятий лыжным спортом для развития выносливости. Правила самостоятельного выполнения упражнений.</i>
	5.7	<i>Правила самостоятельного выполнения упражнений.</i>
6		Плавание
	6.1	<i>Инструкция по технике безопасности на уроках плавания.</i>
	6.2	<i>Влияние занятий плаванием на развитие выносливости</i>
	6.3	<i>Влияние на здоровье и здоровый образ жизни, занятий по плаванию.</i>
	6.4	<i>Название упражнений и основные признаки техники плавания.</i>
7		Гимнастика.
	7.1	<i>Инструкция по технике безопасности на уроках гимнастики в спортивном зале и на снарядах.</i>

	7.2	<i>Значение, гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки. Страховка и самостраховка.</i>
	7.3	<i>Обеспечение техники безопасности</i>
	7.4	<i>Значение гимнастических упражнений на развитие силовых способностей и гибкости.</i>
	7.5	<i>Основы выполнения гимнастических упражнений</i>

5. Время и способы выполнения работы

Время для выполнения теоретико-методического этапа – 40 мин. Каждый ученик получает бланк с текстом работы и лист с печатью образовательного учреждения, на котором фиксируются ответы. По окончании указанного времени участники обязаны сдать бланки ответов.

6. Оценка выполнения заданий промежуточной аттестационной работы

Правильно выполненные задания оцениваются в 1 балл

Оценка уровня и качества подготовки учащихся проводится по четырехбалльной шкале с учетом количества баллов, набранных за правильные ответы, исходя из следующих критериев, которые даются в качестве рекомендации.

Отметка «неудовлетворительно» («2») выставляется в случае, если учащийся дал менее 25% правильных ответов и набрал 0 - 3 баллов.

Отметка «удовлетворительно» («3») выставляется в случае, если учащийся показал (представил) до 50% правильных ответов и набрал 4- 7 баллов.

Отметка «хорошо» («4») выставляется в случае, если учащийся показал (представил) до 75% правильных ответов и набрал 8-11 балла.

Отметка «отлично» («5») выставляется, если учащийся показал (представил) более 75% правильных ответов и набрал 12-15 баллов.

Отметка за выполнение контрольной работы по физической культуре определяется на основании суммы баллов за правильно выполненные задания, используя шкалу перевода баллов.

Шкала перевода баллов в отметки за выполнение контрольной работы по физической культуре.

Балл	0 - 3	4 - 7	8 - 11	12- 15
Отметка	2	3	4	5

Промежуточная аттестационная работа для учащихся 3 классов по физической культуре Демонстрационный вариант

1. Упражнения, из какого вида спорта помогают стать быстрыми и выносливыми?

- а) шахматы
- б) фигурное катание
- в) гимнастика
- г) лёгкая атлетика

2. Орган дыхания человека:

- а) рот
- б) кожа
- в) лёгкие
- г) кишечник

3. Что может являться причиной травматизма во время занятий на гимнастических снарядах?

- а) выполнение упражнений без страховки
- б) выполнение упражнений на самодельной перекладине
- в) выполнение упражнений без присутствия врача
- г) выполнение упражнения без присутствия товарища

4. Что относится к правилам здорового образа жизни?

- а) покупка лекарств
- б) обильное питание
- в) занятия физкультурой
- г) поход к врачу

5. Богатырь – это:

- а) сильный человек
- б) физически крепкий и трудолюбивый человек
- в) высокий человек
- г) спортсмен

6. Что такое быстрота?

- а) Способность переносить физическую нагрузку длительное время
- б) Способность с помощью мышц производить активные действия
- в) Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени

7. Ловкость – это:

- а) Умение жонглировать
- б) Умение лазать по канату
- в) Способность выполнять сложные движения

8. Командные спортивные игры это:

- а) Теннис, хоккей, шашки
- б) Футбол, волейбол, баскетбол
- в) Бадминтон, шахматы, лапта

9. Гибкость – это:

- а) Умение делать упражнение « ласточка»
- б) Умение садиться на « шпагат»
- в) Способность выполнять движения, используя максимальную подвижность суставов

10. Кто первым ввёл в российской армии для солдат физическую подготовку и закаливание?

- а) Георгий Жуков
- б) Александр Суворов
- в) Михаил Кутузов

11. Сколько колец на олимпийском флаге?

- а) 7
- б) 3
- в) 5
- г) 0

12. Разминку проводят

- а) в начале урока
- б) в конце урока
- в) в середине урока
- г) в любой части урока

13. Какая игра является спортивной?

- а) «Охотники и утки»
- б) «Волки и овцы»
- в) ручной мяч
- г) игра в прятки

14. Обувь для игры в футбол называется?

- а) шиповки
- б) бутсы
- в) кроссовки
- г) кеды

15. Какой термин относится к футболу?

- а) фол
- б) метание
- в) пенальти
- г) фальстарт

**Общая характеристика промежуточной аттестационной работы
по учебному предмету «Физическая культура»
для 4 классов**

1. Содержание промежуточной аттестационной работы

Содержание промежуточной аттестационной работы определяется основными результатами освоения содержания программы по разделам: «Легкая атлетика», «Спортивные игры», «Гимнастика с элементами акробатики», «Лыжная подготовка».

Цель промежуточной аттестационной работы – определить степень сформированности знаний, основных умений и навыков, оценить качество подготовки учащихся по всем основным темам, изучаемым в 4 классе.

2. Структура промежуточной аттестационной работы и характеристика заданий.

Теоретико-методическое задание заключается в ответах на тестовые вопросы. Работа состоит из 15 вопросов по учебному предмету «Физическая культура».

В работе предложены следующие разновидности заданий:

А – задания представлены в закрытой форме, то есть с предложенными вариантами завершения; при выполнении этих заданий необходимо выбрать правильное завершение из предложенных вариантов;

Б – задания представлены в открытой форме, то есть без предложенных вариантов; вы самостоятельно дополняете утверждение, вписывая слово или предложение.

Участники испытания обеспечиваются всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, вопросником, бланком ответов.

3. Спецификатор по физической культуре для учащихся 4 классов.

№ задания	Знание дат, работа с хронологией
	проверяемые умения
11; 13; 14	знание дат и установление периодизации олимпийского движения
	Знание фактов, работа с фактами
	проверяемые умения
1; 3; 4; 9; 10	знание спортивных фактов и персоналий и умение сопоставлять факты и события
	Знание, понимание терминов, понятий
	проверяемые умения

2; 5 – 8; 12; 15	умение называть понятия и термины, соответствующие заданному определению или предлагаемому контексту, умение группировать понятия для определения явления, события.
---------------------	---

4. Кодификатор элементов содержания работы для проведения итоговой контрольной работы по физической культуре в 4 классе.

код блока содержания	код контролируемого содержания	содержание, проверяемое заданиями КИМ
		Основы знаний о физической культуре, умения и навыки
1		История физической культуры
	1.1	<i>Олимпийские игры древности.</i>
	1.2	<i>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</i>
	1.3	<i>Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.</i>
	1.4	<i>Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.</i>
	1.5	<i>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</i>
	1.6	<i>Олимпийские принципы, традиции, правила, символика.</i>
	1.7	<i>Спорт, каким он нужен миру.</i>
2		Легкая атлетика
	2.1	<i>Инструктаж техники безопасности по легкой атлетике.</i>
	2.2	<i>Влияние легко атлетических упражнений на основные системы организма. Контроль и самоконтроль.</i>
	2.3	<i>Физическая подготовленность</i>
	2.4	<i>Самостоятельные занятия физическими упражнениями.</i>
3		Баскетбол
	3.1	<i>Инструктаж техники безопасности по баскетболу. Формирование представления о частоте сердечного сокращения</i>
	3.2	<i>Контроль, за нагрузкой при выполнении физических упражнений</i>
	3.3	<i>Методика самостоятельной тренировки.</i>
	3.4	<i>Режим дня</i>
	3.5	<i>Термины техники передач, ведения, броска. Правила игры.</i>
4		Волейбол
	4.1	<i>Инструктаж техники безопасности по волейболу.</i>
	4.2	<i>Термины техники передачи, приемов, верхней и нижней подачи мяча. Правила игры. Воспитание чувства коллективизма.</i>
	4.3	<i>Правила и организация избранной игры.</i>
5		Лыжная подготовка.
	5.1	<i>Инструкция по технике безопасности на уроках лыжной подготовки</i>
	5.2	<i>Подготовка лыжного инвентаря и гигиена одежды.</i>
	5.3	<i>Оказание помощи при обморожении и травмах. Обучение ритму движения.</i>
	5.4	<i>Виды лыжного спорта, применение лыжных мазей</i>
	5.6	<i>Значение занятий лыжным спортом для развития выносливости.</i>
	5.7	<i>Правила самостоятельного выполнения упражнений.</i>
6		Плавание

	6.1	<i>Инструкция по технике безопасности на уроках плавания.</i>
	6.2	<i>Влияние занятий плаванием на развитие выносливости</i>
	6.3	<i>Влияние на здоровье и здоровый образ жизни, занятий по плаванию.</i>
	6.4	<i>Название упражнений и основные признаки техники плавания.</i>
7		Гимнастика.
	7.1	<i>Инструкция по технике безопасности на уроках гимнастики в спортивном зале и на снарядах.</i>
	7.2	<i>Значение, гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки. Страховка и самостраховка.</i>
	7.3	<i>Обеспечение техники безопасности</i>
	7.4	<i>Значение гимнастических упражнений на развитие силовых способностей и гибкости.</i>
	7.5	<i>Основы выполнения гимнастических упражнений</i>

5. Время и способы выполнения работы

Время для выполнения теоретико-методического этапа – 40 мин. Каждый ученик получает бланк с текстом работы и лист с печатью образовательного учреждения, на котором фиксируются ответы. По окончании указанного времени участники обязаны сдать бланки ответов.

6. Оценка выполнения заданий промежуточной аттестационной работы

Правильно выполненные задания оцениваются в 1 балл

Оценка уровня и качества подготовки учащихся проводится по четырехбалльной шкале с учетом количества баллов, набранных за правильные ответы, исходя из следующих критериев, которые даются в качестве рекомендации.

Отметка «неудовлетворительно» («2») выставляется в случае, если учащийся дал менее 25% правильных ответов и набрал 0-3 баллов.

Отметка «удовлетворительно» («3») выставляется в случае, если учащийся показал (представил) до 50% правильных ответов и набрал 4-7 баллов.

Отметка «хорошо» («4») выставляется в случае, если учащийся показал (представил) до 75% правильных ответов и набрал 8-11 балла.

Отметка «отлично» («5») выставляется, если учащийся показал (представил) более 75% правильных ответов и набрал 12-15 баллов.

Отметка за выполнение контрольной работы по физической культуре определяется на основании суммы баллов за правильно выполненные задания, используя шкалу перевода баллов.

Шкала перевода баллов в отметки за выполнение контрольной работы по физической культуре.

Балл	0 - 3	4 - 7	8 - 11	12 - 15
Отметка	2	3	4	5

Промежуточная аттестационная работа для учащихся 4 классов по физической культуре Демонстрационный вариант

1. Первые соревнования стали проводить для того, чтобы...

- а) самый сильный стал главой племени
- б) юные могли доказать, что готовы к взрослой жизни

- в) выявить лучшего охотника, воина
- г) все версии правдоподобны.

2. Причиной нарушения осанки является...

- а) неправильная поза за столом
- б) сон в мягкой постели с высокой подушкой
- в) хождение с опущенной головой
- г) слабость мускулатуры.

3. Термин «Олимпиада» в античные времена означал...

- а) собрание спортсменов в одном полисе
- б) четырёхлетний период
- в) год проведения Олимпийских игр
- г) олимпийские соревнования.

4. Отметьте все позиции. Силовые упражнения используются для воспитания...

- а) силы
- б) быстроты
- в) выносливости
- г) гибкости

5. Соблюдение режима дня способствует...

- а) правильному распределению времени
- б) формированию силы воли
- в) чередованию умственной и физической работы
- г) исключению отрицательных эмоций.

6. Олимпийский флаг (на белом фоне пять переплетённых колец), укажите правильные цвета...

- а) голубой, чёрный, красный, жёлтый и зелёный
- б) фиолетовый, чёрный, красный, жёлтый и зелёный
- в) голубой, чёрный, оранжевый, жёлтый и зелёный
- г) голубой, чёрный, красный, коричневый и зелёный

7. Под закаливание понимается:

- а) приспособление организма к воздействиям внешней среды
- б) сочетание воздушных и солнечных ванн с гимнастикой
- в) хождение босиком и купание в холодной воде
- г) зимнее плавание.

8. Талисманом Олимпиады – 80 в Москве был:

- а) тигрёнок Ходори;
- б) медвежонок Миша;
- в) пёс Коби;
- г) зверёк Иззи.

9. Что относится к гимнастике?

- а) ворота;
- б) перекладина;
- в) шиповки;
- г) ласты.

10. На занятиях по гимнастике следует:

- а) заниматься в школьной форме;

- б) заниматься без учителя;
- в) заниматься в спортивной форме с учителем;
- г) заниматься самостоятельно в раздевалке.

11. На занятиях по баскетболу нужно играть:

- а) футбольным мячом;
- б) волейбольным мячом;
- в) баскетбольным мячом;
- г) резиновым мячом

При выполнении заданий 12 – 15 дополните пропущенное в тексте слово (фразу), которое является ключевым в данном определении (понятии). В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

12. Вовремя игры в волейбол количество игроков одной команды на площадке должно быть (не более)

13. Если лечь на живот, руки согнуть в локтях на уровне груди, опереться о пол и приподнять туловище, то вы примите положение, обозначаемое как...

14. Какой вид спорта в Республике Коми имеет статус «национальный вид спорта»...

15. Звуковой атрибут спортивного судьи