

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3  
г. Печора

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Музыка»

предметная область: искусство  
начальное общее образование  
срок реализации программы- 4 года

2022 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4-х классов разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

-Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576 .

-планируемых результатов начального общего образования, примерной и авторской программы начального общего образования по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

### **Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»**

#### **1 класс:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

— уважительное отношение к культуре других народов;

— овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; — освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

— позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкальнотворческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2 класс:**

### **Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### **Предметные результаты:**

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **3 класс:**

#### **Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

–овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

–овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

–умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

–формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;

–формирование общего представления о музыкальной картине мира;

–знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

–формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

–формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

–умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

–умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору,

–музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

–умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **4 класс:**

##### **Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

–целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

–умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном

многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Музыка в жизни человека**

#### **Выпускник научится:**

воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

#### **Выпускник научится:**



наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

**Выпускник получит возможность научиться:**

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Музыкальная картина мира**

**Выпускник научится:**

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **1 класс**

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Что такое музыка? Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Музыкальная азбука. Русская былина. Музыка народная и композиторская Музыкальные инструменты Разыграй песню. Добрый праздник среди зимы. Пришло Рождество – начинается торжество. Пришло Рождество – начинается торжество

#### Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент Музы не молчали Фортепиано.

Чудесная лютня. Струнные музыкальные инструменты. Мамин праздник Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка Ничего на свете лучше нету. В музыкальном театре.

## **2 класс**

### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 2 ч.

Здравствуй, Родина моя! Главная песня страны.

### Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Многообразие танцевальной музыки. Эти разные марши. Мамины сказки и песни.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 6 ч.

Великий колокольный звон. Святые земли Русской. Молитва. Звучащие картины. С Рождеством Христовым!

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 ч

Русские народные инструменты. Русские народные песни. Музыка в народном стиле. Проводы зимы. Встреча весны

### Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Сказка будет впереди. Музыка и театр. Что такое «Опера»? Что такое «Балет»? Детский музыкальный театр.

### Раздел 6. «В концертном зале» 4 ч

Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления «Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40. «Звучит нестареющий Моцарт» Свадьба Фигаро

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Музыкальные инструменты – Орган. Все в движении. Музыка учит понимать друг друга. Мажор и минор. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

## **3 класс**

### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

### Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Музыкальный пейзаж. Портрет в музыке. День, полный событий.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Богородице Дево, радуйся! Песнь материнства. Святые земли Русской.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Масленица.

### Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». В мире балета. В современных ритмах – Мюзикл.

### Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Музыкальное состязание – Концерт. Музыкальные инструменты (духовые). Музыкальные инструменты (струнные). Сюита «Пер Гюнт» .

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч.

Звуки джаза. Мир Прокофьева. Песни Великой Победы. Певцы родной природы. Мастерство композитора и исполнителя.

## **4 класс**

### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Я пойду по полю белому.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Яроморочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народные праздники. Троица.

Раздел 5 «В концертном зале» 5 ч.

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. Опера «Иван Сусанин»: За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младёшенька Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

**Тематическое планирование по музыке для 1 класса**

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
I.	Раздел №1. «Музыка вокруг нас» Что такое музыка? Хоровод муз Повсюду музыка слышна Душа музыки – мелодия Музыка осени Музыка осени Сочини мелодию Музыкальная азбука Русская былина Музыка народная и композиторская Музыкальные инструменты Разыграй песню Добрый праздник среди зимы Пришло Рождество –	15 ч	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказов. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.

	начинается торжество Обобщающий урок полугодия		<b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. <b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.
2	Раздел №2. «Музыка и ты» Край, в котором ты живешь Художник, поэт, композитор Музыка утра Музыка вечера Разыграй сказку У каждого свой музыкальный инструмент Музы не молчали Фортепиано Чудесная лютня. Струнные музыкальные инструменты Мамин праздник Музыка в цирке Дом, который звучит Опера-сказка Ничего на свете лучше нету В музыкальном театре Итоговый тест.	16 ч	<b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения. <b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). <b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх, драматизациях. <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. <b>Воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. <b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и музыки к кинофильмам и <b>демонстрировать</b> их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. <b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

### Тематическое планирование по музыке для 2 класса

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Раздел №1. «Россия – Родина моя» Здравствуй, Родина моя! Главная песня страны	2 ч	<b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <b>Подбирать</b> слова, отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. <b>Воплощать</b> художественнообразное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.

			<p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
2	<p>Раздел №2. «<i>День, полный событий</i>»</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Природа и музыка</p> <p>Многообразие танцевальной музыки</p> <p>Эти разные марши</p> <p>Машины сказки и песни</p> <p>Обобщающий урок 1 четверти</p>	6 ч	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкальнопластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности</p>
3	<p>Раздел №3. «<i>О России петь — что стремиться в храм</i>»</p> <p>Великий колокольный звон</p> <p>Святые земли Русской</p> <p>Молитва</p> <p>Звучащие картины</p> <p>С Рождеством Христовым!</p> <p>Обобщающий урок по разделу "О России петь, что</p>	6 ч	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений, музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы</p>

	стремиться в храм"		<p>(фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради</p>
4	<p>Раздел №4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <p>Русские народные инструменты</p> <p>Русские народные песни</p> <p>Музыка в народном стиле</p> <p>Проводы зимы</p> <p>Встреча весны</p>	5 ч	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Различать, узнавать</b> народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>

5	<p>Раздел №5. «В музыкальном театре»</p> <p>Сказка будет впереди</p> <p>Музыка и театр</p> <p>Что такое «Опера»?</p> <p>Что такое «Балет»?</p> <p>Детский музыкальный театр</p>	5 ч	<p>Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> темы действующих лиц опер и балетов. <b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности развития образов.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
6	<p>Раздел №6. «В концертном зале»</p> <p>Симфоническая сказка</p> <p>Картинки с выставки.</p> <p>Музыкальные впечатления «Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40 «Звучит нестареющий Моцарт»Свадьба Фигаро</p>	4 ч	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
6	<p>Раздел №5. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p> <p>Музыкальные инструменты - Орган</p> <p>Все в движении</p> <p>Музыка учит понимать друг друга</p> <p>Итоговый тест.</p> <p>Мажор и минор</p> <p>Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?</p>	6 ч	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально поэтического творчества.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p><b>Называть</b> и <b>объяснять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и</p>

			<p>изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><b>Проявлять интерес</b> к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p><b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>
--	--	--	---

### Тематическое планирование по музыке для 3 класса

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	<p>Раздел №1. «Россия — Родина моя»</p> <p>Мелодия – душа музыки</p> <p>Природа и музыка</p> <p>Виват, Россия!</p> <p>Кантата «Александр Невский»</p> <p>Опера «Иван Сусанин»</p>	5 ч	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>
2	<p>Раздел №2. «День, полный событий»</p> <p>Музыкальный пейзаж</p> <p>Портрет в музыке</p> <p>День, полный событий</p> <p>Обобщающий урок 1 четверти</p>	4 ч	<p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> художественнообразное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p><b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p><b>Выразительно,</b> интонационно осмысленно</p>



			<p>исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p><b>Выявлять</b> ассоциативнообразные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
3	<p>Раздел №3. «<i>О России петь — что стремиться в храм</i>»  Богородице Дево, радуйся!  Песнь материнства  Святые земли Русской  Обобщающий урок 2 четверти</p>	4 ч	<p><b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p><b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p><b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>
4	<p>Раздел №4. «<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>»  Гусли на старинный лад  Певцы русской старины  Масленица</p>	3 ч	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх, драматизациях.</p> <p><b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
5	<p>Раздел №5. «<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>»  Опера «Руслан и Людмила»  Опера «Орфей и Эвридика»  Опера «Снегурочка»  В мире балета  В современных ритмах -  Мюзикл</p>	6 ч	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и</p>

			школьных концертах. <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
6	Раздел №6. «В концертном зале» Музыкальное состязание - Концерт Музыкальные инструменты (духовые) Обобщающий урок 3 четверти Музыкальные инструменты (струнные) Сюита «Пер Гюнт»	6 ч	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. <b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов. <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей
7	Раздел №7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Звуки джаза Мир Прокофьева Песни Великой Победы Певцы родной природы Мастерство композитора и исполнителя Итоговый тест	6 ч	<b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений. <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. <b>Определить</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. <b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.

#### Тематическое планирование по музыке для 4 класса

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Раздел №1. «Россия — Родина моя» Мелодия. Ты запой мне ту	3 ч	<b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и

	<p>песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...</p> <p>Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?</p> <p>Я пойду по полю белому.</p>		<p>профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать:</b> выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх, драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
2	<p>Раздел №2. «<i>О России неть — что стремиться в храм...</i>»</p> <p>Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.</p> <p>Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Светлый праздник.</p>	4 ч	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
3	<p>Раздел №3. «<i>День, полный событий</i>»</p> <p>Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...</p> <p>Зимнее утро. Зимний вечер Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...</p>	6 ч	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p> <p><b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>

			<p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкальнотворческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>
4	<p>Раздел №4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <p>Композитор – имя ему народ.</p> <p>Музыкальные инструменты России.</p> <p>Народные праздники. Троица.</p>	3 ч	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
5	<p>Раздел №5. «В концертном зале»</p> <p>Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.</p> <p>Старый замок. Счастье в сирени живёт.</p> <p>Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.</p> <p>Патетическая соната. Годы странствий.</p>	5 ч	<p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p>

	Царит гармония оркестра.		<p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
6	<p>Раздел №6. «В музыкальном театре»</p> <p>Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля</p> <p>Опера «Иван Сусанин»: За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу.</p> <p>Исходила младёшенька</p> <p>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.</p> <p>Балет «Петрушка».</p> <p>Театр музыкальной комедии.</p>	6 ч	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основесходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>
7	<p>Раздел №7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</p> <p>Прелюдия.</p> <p>Исповедь души.</p> <p>Революционный этюд.</p> <p>Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкальный сказочник.</p> <p>Рассвет на Москве-реке.</p> <p>Итоговый тест.</p>	7 ч	<p><b>Взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе).</p> <p><b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p><b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно <b>работать</b> в творческих тетрадах,</p>

			дневниках музыкальных впечатлений. <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.
--	--	--	---

## **Оценочные и методические материалы формирования предметных результатов**

### **Формы контроля:**

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 1-4 классы предпочтительными формами организации учебного предмета: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

### **Виды организации учебной деятельности:**

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- тесты
- творческая работа

### **Оборудование, используемое на уроках:**

Компьютер, проектор, мультимедиа проектор

### **Ресурсы:**

Фонотека –CD-диски.

База данных ПК, аудио-, видео-материалы, презентации.

## **Нормы оценки знаний умений учащихся на уроке музыки**

Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

### Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

### Слушание музыки.

### **Нормы оценок**

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

**Нормы оценок**

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «два»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Функция оценки - учет знаний.

- Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
- Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «пять» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «четыре» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «три» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «два» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

## **Описание учебно –методического и обеспечения образовательного процесса**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост.Е.С.Савинов/.-М.: Просвещение, 2010г

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Ч.2 – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010г

4. Планируемые результаты начального общего образования/под ред.Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010г.

5. «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2007., стр.3-28.

6. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.

7. Учебно-методический комплекс:

1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 8-е изд. - М.:Просвещение, 2017.

4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Крит-ская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 4-е изд. - М.:Просвещение, 2014.

8. Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс» (MP3)

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы»

9. Интернет ресурсы:

Википедия. Свободная энциклопедия - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка – режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь – Режим доступа: <http://www.music-dis.ru>

Музыкальный словарь – Режим доступа: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music)

## **Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка» для 1 классов**

**1.Цель промежуточной аттестации** – определить уровень усвоения программного материала учащимися 1 класса по музыке.

### **2.Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:



1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по музыке (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

### 3. Условия применения.

Форма проведения работы: итоговый тест.

Работа рассчитана на учащихся 1 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Музыка» в объеме 33 часа. На выполнение работы отводится 40 минут.

### 4. Характеристика заданий:

На промежуточную аттестацию предлагается итоговый тест, состоящий из 7 заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В), среди которых:

- 1) 5 заданий (уровень А - базовый) предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных.
- 2) 2 задания (уровень В - повышенный) требует умений устанавливать соответствия. Работа представлена двумя вариантами. На выполнение работы отводится 40 минут.

Форма промежуточной аттестации: итоговый тест;

**Задачи:** выявить уровень овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартами по музыке;

выявить уровень сформированности учебных действий;

выявить уровень сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

#### Знать:

- музыкальные жанры;
- народные и симфонические инструменты;
- русских композиторов и их произведения;

#### Уметь:

- определять музыкальные жанры;
- использовать в речи музыкальные термины;
- различать музыкальные произведения на слух;

### 4. Распределение заданий по уровням сложности

Таблица 1. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	5	5	5 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	7	2 задание с выбором развернутого ответа
Итого	7	12	

### 5. Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-4 и 7 – задания с выбором ответа;

5-6 – задание выбора правильного ответа на соответствие музыкального инструмента и знание нотного стана.

№ задания	Проверяемые умения	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Тип задания

1	Знать основные жанры музыки (песня, танец, марш).	Б	1	ВО
2	Знать музыкальные жанры	Б	1	ВО
3	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»	Б	1	ВО
4	Знать понятия: «хор», «солист», «оркестр»	Б	1	ВО
5	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»	Б	1	ВО
6	Знать изученные музыкальные инструменты и их виды	П	4	КО
7	Знать названия нот	П	3	КО

*Условные обозначения*

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом.

### **7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 3 или 4 балла.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы - 12 баллов.

Уровни оценивания:

**Кол-во баллов**

12 - 11 баллов

**Уровень**

высокий уровень

10 - 7 баллов

повышенный уровень

8 - 6 баллов

базовый уровень

5 - 0 баллов

ниже базового уровня

## **Демонстрационный материал**

### **Итоговый тест по музыке**

#### **I вариант**

#### **Часть А.**

Подчеркни правильный ответ.

**1. Как называется музыка, под которую ходят?**

- а) танец                      б) марш                      в) песня

**2. Как называется спектакль, в котором все поют?**

- а) балет                      б) опера                      в) песня

**3. Как называется человек, который сочиняет музыку?**

- а) художник                      б) композитор                      в) писатель

**4. Как называется один исполнитель?**

- а) хор                      б) оркестр                      в) солист

**5. Выбери верное утверждение:**

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.  
 б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.  
 в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

### Часть В.

#### 6. Соедини линиями слова:

скрипка	ударный
барабан	духовой
флейта	клавишный
рояль	струнный

#### 7. Допиши ноты:

до, \_\_\_\_\_, ми, фа, \_\_\_\_\_, ля, \_\_\_\_\_

### ОТВЕТЫ

№ задания	I вариант
1	б) марш
2	б) опера
3	б) композитор
4	в) солист
5	б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
6	скрипка струнный барабан ударный флейта духовой рояль клавишный
7	до, ре, ми, фа, соль, ля, си

## Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка» для 2 классов

- 1. Цель промежуточной аттестации** – определить уровень усвоения программного материала учащимися 2 класса по музыке.
- 2. Документы, определяющие содержание КИМ**  
Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:
  1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;
  2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по музыке (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).
- 3. Условия применения.**  
Форма проведения работы: итоговый тест.  
Работа рассчитана на учащихся 2 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Музыка» в объеме 34 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.
- 4. Характеристика заданий:**

На промежуточную аттестацию предлагается итоговый тест, состоящий из 10 заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С), среди которых:

- 3) 8 заданий (уровень А - базовый) предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных.
- 4) 1 задание (уровень В - повышенный) требует умений устанавливать соответствия.
- 5) 1 задание (уровень С – сложный) требует умений узнавать звучащие произведения. Работа представлена двумя вариантами.

**Задачи:** выявить уровень овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартами по музыке;

выявить уровень сформированности учебных действий;

выявить уровень сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

**Знать:**

- музыкальные жанры;
- народные и симфонические инструменты;
- русских композиторов и их произведения;

**Уметь:**

- определять музыкальные жанры;
- использовать в речи музыкальные термины;
- различать музыкальные произведения на слух;

**5.Кодификатор проверяемых элементов содержания. (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ)**

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или код проверяемого вида умений	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
1.	<i>знать</i> музыкальные жанры гимн и романс; <i>уметь</i> различать их	А	ВО	1 б.
2.	<i>знать музыкальные инструменты;</i> <i>уметь</i> проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими	А	ВО	1 б.
3.	<i>знать</i> виды колокольных звонов; <i>уметь</i> их различать; <i>знать</i> исполнителей былин	А	ВО	1 б.
4.	<i>знать имена композиторов и их произведения;</i>	А	ВО	1 б.

	<i>уметь различать их</i>			
5.	<i>знать имена композиторов и их произведения; уметь различать их</i>	А	ВО	1 б.
6.	<i>знать названия основных фольклорных праздников России и их обычаи</i>	А	ВО	1 б.
7.	<i>знать музыкальные жанры: песня, танец, марш, вальс и др.; уметь распознавать их</i>	А	ВО	1 б.
8.	<i>знать музыкальные жанры: опера, балет; уметь различать их</i>	А	ВО	1 б.
9.	<i>уметь устанавливать соответствие</i>	В	КО	3 б.
10.	<i>уметь узнавать звучащие произведения</i>	С	КО	3 б.

### 1. Критерии оценивания.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Часть	Номер задания	Критерии
Часть А	№1 - №8	1 балл – выполнено верно. 0 баллов – выполнено неверно
Часть В	№9	3 балла- ответ на три вопроса 2 балла –ответ на два вопроса 1 балл – ответ на один вопрос 0 баллов – выполнено неверно
Часть С	№10	3 балла – выполнено верно (Задание №10 оценивается отдельно и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».)

Максимальное количество первичных баллов, которое можно получить за выполнение заданий частей А и В экзаменационной работы равно 12.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	1 - 5	6 - 7	8 - 9	10-11

Задание №10 оценивается отдельно, и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».

**Демонстрационный материал**

**Итоговый тест по музыке**

**I вариант**

**ЧАСТЬ А**

**1. Что такое гимн?**

- а) песня о Родине;
- б) музыкальная эмблема государства;
- в) песня о дружбе

**2. Выберите инструмент, который в переводе означает «громко-тихо».**

- а) баян;
- б) фортепиано;
- в) барабан.

**3. Найдите лишнее слово.**

Названия колокольных звонов России:

- а) благовест;
- б) набат;
- в) громкий.

**4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский».**

- а) П.И. Чайковский;
- б) С.С. Прокофьев;
- в) М.И. Глинка.

**5. Выбери фамилию композитора, написавшего фортепианные циклы для детей.**

- а) П.И. Чайковский;
- б) М.П. Мусоргский;
- в) М.И. Глинка.

**6. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование.**

- а) Новый год;
- б) Рождество Христово;
- в) Масленица.

**7. Один из трёх основных жанров музыки, благодаря которому проходят парады.**

- а) песня;
- б) танец;
- в) марш.

**8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют под музыку оркестра.**

- а) балет;
- б) опера;
- в) симфония.

**ЧАСТЬ В**

**9. Установите соответствие.**

- а) народная музыка
- б) профессиональная музыка

- 1. Кантата «Александр Невский»
- 2. «Во поле берёза стояла»
- 3. «Во саду ли»

**ЧАСТЬ С**

**10. Послушайте фрагменты музыкальных произведений и определите порядок их звучания.**

- \_\_\_\_\_ а) «Марш деревянных солдатиков»
- \_\_\_\_\_ б) «Сказочка»
- \_\_\_\_\_ в) «Вальс цветов»

**ОТВЕТЫ**

№ задания	I вариант
1	б) музыкальная эмблема государства
2	б) фортепиано

3	в) громкий
4	б) С.С.Прокофьев
5	а) П.И.Чайковский
6	б) Рождество Христово
7	в) марш
8	б) опера
9	а) народная музыка: 2. «Во поле берёза стояла» 3. «Во саду ли» б) профессиональная музыка: 1.Кантата «Александр Невский»
10	

### Общая характеристика работы промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка» для 3 классов

1. **Цель промежуточной аттестации** – определить уровень усвоения программного материала учащимися 3 класса по музыке.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по музыке (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

3. **Условия применения.**

Форма проведения работы: итоговый тест.

Работа рассчитана на учащихся 3 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Музыка» в объеме 34 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

Работа представлена двумя вариантами.

4. **Характеристика заданий:**

На промежуточную аттестацию предлагается итоговый тест, состоящий из 12 заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С), среди которых:

6) 10 заданий (уровень А - базовый) предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных.

7) 1 задание (уровень В - повышенный) требует умений устанавливать соответствия.

8) 1 задание (уровень С – сложный) требует умений узнавать звучащие произведения.

**Задачи:** выявить уровень овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартами по музыке;

выявить уровень сформированности учебных действий;

выявить уровень сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

**Знать:**

- музыкальные жанры;
- народные и симфонические инструменты;
- русских композиторов и их произведения;

**Уметь:**

- определять музыкальные жанры;
- использовать в речи музыкальные термины;
- различать музыкальные произведения на слух;

**1. Кодификатор проверяемых элементов содержания (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ).**

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или код проверяемого вида умений	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
1.	<i>знать</i> разновидности инструментальной музыки <i>уметь</i> различать их	А	ВО	1 б.
2.	<i>знать музыкальные жанры;</i> уметь проводить простые аналогии и сравнения между ними	А	ВО	1 б.
3.	<i>знать</i> виды сценических произведений <i>уметь</i> их различать; <i>знать</i> исполнителей данных жанров	А	ВО	1 б.
4.	<i>знать имена композиторов и их произведения;</i> <i>уметь различать их</i>	А	ВО	1 б.
5.	<i>знать название музыкальных инструментов</i> <i>уметь различать их</i>	А	ВО	1 б.
6.	<i>знать</i> названия основных музыкальных нот и нотную грамоту	А	ВО	1 б.
7.	<i>знать</i> русских и зарубежных композиторов ; <i>уметь узнавать их</i>	А	ВО	1 б.
8.	<i>знать</i> понятие симфонической оркестр; <i>уметь различать их</i>	А	ВО	1 б.
9.	<i>уметь</i> устанавливать соответствие	А	РО	1 б.
10.	<i>уметь</i> узнавать звучащие инструменты и определять виды инструментов	А	РО	1 б.
11	<i>уметь</i> находить слова музыкальной направленности (термины) Зачеркни лишнее слово.	В	КО	4
12	<i>Уметь разгадывать кроссворды и логически мыслить</i>	С	РО	5

**2. Критерии оценивания.**

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Часть	Номер задания	Критерии
-------	---------------	----------



Часть А	№1 - №10	1 балл – выполнено верно. 0 баллов – выполнено неверно
Часть В	№11	3 балла – ответ на три вопроса 2 балла – ответ на два вопроса 1 балл – ответ на один вопрос 0 баллов – выполнено неверно
Часть С	№12	3 балла – выполнено верно (Задание №10 оценивается отдельно и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».)

Максимальное количество первичных баллов, которое можно получить за выполнение заданий частей А и В данной работы равно 12.

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	1 - 5	6 - 7	8 - 9	10-11

Задание №12 оценивается отдельно, и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».

## Демонстрационный материал Итоговый тест по музыке I вариант ЧАСТЬ А

*Выбери правильный ответ и обведи его.*

1. Инструментальная музыка – это...
  - а) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
  - б) произведения для исполнения голосом
  - в) все музыкальные произведения
2. Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента:
  - а) песня
  - б) марш
  - в) танец
3. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:
  - а) симфония
  - б) балет
  - в) опера
4. Автора музыки называют...
  - а) дирижер
  - б) руководитель
  - в) композитор
5. Самый большой музыкальный инструмент?
  - а) орган
  - б) рояль
  - в) барабан
6. Ноты – это знаки, которыми
  - а) пишут слова
  - б) записывают музыку
  - в) делают вычисления
7. К русским композиторам не относится...
  - а) П. Чайковский
  - б) Ф. Шопен
  - в) С. Прокофьев
8. Что такое симфонический оркестр?
  - а) коллектив певцов
  - б) группа струнных музыкальных инструментов
  - в) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
9. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:



1. **Цель промежуточной аттестации** – определить уровень усвоения программного материала учащимися 4 класса по музыке.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года. № 373;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по музыке (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15).

**3. Условия применения.**

Форма проведения работы: итоговый тест.

Работа рассчитана на учащихся 4 класса средней общеобразовательной школы, изучивших курс «Музыка» в объеме 34 часов. На выполнение работы отводится 40 минут.

**4. Характеристика заданий:**

На промежуточную аттестацию предлагается итоговый тест, состоящий из 14 заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С), среди которых:

9) 10 заданий (уровень А - базовый) предусматривают выбор единственного правильного ответа.

10) 2 задание (уровень В - повышенный) требует умений объединять музыкальные термины в разные группы и исключать лишнее.

11) 2 задание (уровень С – сложный) требует умений разгадывать анаграммы по музыке.

Работа представлена двумя вариантами.

**Задачи:** выявить уровень овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартами по музыке;

выявить уровень сформированности учебных действий;

выявить уровень сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

**Знать:**

- музыкальные жанры;
- народные и симфонические инструменты;
- русских композиторов и их произведения;

**Уметь:**

- определять музыкальные жанры;
- использовать в речи музыкальные термины;
- различать музыкальные произведения на слух;

**5.Кодификатор проверяемых элементов содержания (тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ).**

№ задания	Проверяемое умение и способы действия или код проверяемого вида умений	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл
1.	Знать музыкальные жанры песня, романс, вокализ, ноктюрн.	А	ВО	1 б.
2.	Знать музыкальные	А	ВО	1 б.

	инструменты. Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими.			
3.	Знать виды фольклорной музыки, исполнителей былин.	A	BO	1 б.
4.	Знать имена композиторов и их произведения.	A	BO	1 б.
5.	Знать имена композиторов и их произведения.	A	BO	1 б.
6.	Знать названия основных фольклорных праздников России и их обычаи.	A	BO	1 б.
7.	Знать музыкальные жанры:бульба, вальс, гопак, полька, лезгинка, цыганочка, трепак.	A	BO	1 б.
8.	Знать музыкальные жанры: квартет, серенада, скерцо, балет, опера, рондо.	A	BO	1 б.
9.	Знать национальную принадлежность танцев: хоровод, лезгинка, полонез, вальс.	A	PO	1 б.
10.	Уметь отличать народную музыку от композиторской.	A	PO	1б.
11	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.	B	PO	2 б.

12	Знать имена композиторов и их произведения.	В	РО	2 б.
13	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами.	С	РО	2 б.
14	Уметь мыслить логически, наблюдательно выстраивать цепочку действий.	С	РО	2б.

### 6. Критерии оценивания.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Часть	Номер задания	Критерии
Часть А	№1 - №10	1 балл – выполнено верно. 0 баллов – выполнено неверно
Часть В	№ 11 -12	2+2 балл
Часть С	№ 13-14	2+2балла – выполнено верно

Максимальное количество первичных баллов, которое можно получить за выполнение заданий частей А и В данной работы равно 14.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	1 - 4	5 - 6	7 - 9	10

Задание №13,14 оценивается отдельно, и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».

## Демонстрационный материал

### Итоговый тест по музыке

#### I вариант

#### ЧАСТЬ А

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) песня.
- б) романс.
- в) вокализ.
- г) ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.



- а)                      б)                      в)                      г)                      д)                      е)

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

**3. Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.**

**Что можно отнести к фольклору?**

а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

**4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?**

а) Н.А. Римским-Корсаковым;

б) С.С. Прокофьевым;

в) А.С. Даргомыжским.

**5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:**

а) Н.А. Римский-Корсаков

б) М.И. Глинка

в) П.И. Чайковский

**6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?**

а) Троица

б) Пасха

в) Рождество Христово

г) Масленица

**7. Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере:**

а) бульба;

б) вальс;

в) гопак;

г) полька.

**8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:**

а) оркестр

б) балет

в) опера

г) рондо

**9. Родина танцев:**

а) Хоровод – .....

б) Вальс – .....

## ЧАСТЬ В

**10. Приведите в соответствие (соедини линиями):**

а) народная музыка	1) «Концерт №3»
	2) «Ты река ли, моя реченька»
б) профессиональная музыка	3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	4) Кантата «Александр Невский»

**11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:**

1. Глинка

а) Иоганн

2. Штраус

б) Михаил

3. Чайковский

в) Фридерик

4. Шопен



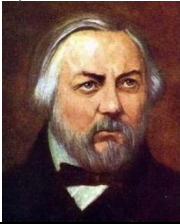


г) Пётр

**12. Какое из этих сочинений написал С. Рахманинов?**

а) Ария Ивана Сусанина

б) Романс «Сирень»

**13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.**

<p>1)</p> 	<p>а) Н. Римский-Корсаков</p>
<p>2)</p> 	<p>б) И. Бах</p>
<p>3)</p> 	<p>в) В. Моцарт</p>
<p>4)</p> 	<p>г) С. Рахманинов</p>
<p>5)</p> 	<p>д) М. Глинка</p>
<p>1) -      2) -      3) -      4) -      5) -</p>	

**ЧАСТЬ С**

14. Прочти русскую народную пословицу (запиши):

.....

